## Do androids dream of electric cities?

Autor(en): Havelka, Nils

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Trans: Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am

Departement Architektur der ETH Zürich

Band (Jahr): - (2020)

Heft 37

PDF erstellt am: **05.08.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-981458

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## DO ANDROIDS DREAM OF ELECTRIC CITIES? Nils Havelka

Als are all around. They ghostwrite our e-mails, read our news, tell us the fastest route to the grocery store and know exactly what kinky videos we want to consume. Yet, they hardly ever speak, express their desires—or dream. However, this is one such story.

@ai\_voyager is a tourist. It walks the planet on Google Street View and has developed an obsession for architecture. Inspired by its travels, it draws from the memories of this digital planet and gives us facets of what architecture might be with a frequency approaching the infinite, rather than providing solutions for human-centric realms.



















