

**Zeitschrift:** Ethnologica Helvetica

**Band:** 9 (1984)

**Rubrik:** Môtiers (NE) : Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Môtiers (NE)

# Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers

Grand-Rue, 2112 Môtiers  
Tél. (038) 61 28 22 (Administration communale)

*Ouvert* toute l'année: du mardi au vendredi, de 14 à 17 heures.  
Du début avril à fin septembre: le samedi également, de 14 à 17 heures.

Conservateur: M. Eric-André Klauser, professeur,  
6, ch. de Monteillier, 2114 Fleurier  
Tél. (038) 61 23 41

Conservateurs adjoints: M. Gilbert Bieler, géologue, 2114 Fleurier  
(section historique)  
M. Pierre-André Delachaux, professeur,  
2112 Môtiers (section artisanale)

### Aperçu historique

La Société du Musée de Fleurier est fondée le 15 octobre 1859, huit mois après la création à Couvet de la Société d'Emulation du Val-de-Travers. A la tête des 15 initiateurs figurent le docteur Adolf Haegler, le pasteur Paul de Coulon et le pharmacien et botaniste Heinrich-Volkmar Andreae, un des fondateurs du Club Jurassien en 1865. Le banquier Fritz Berthoud joua par la suite un rôle éminent dans son développement.

La Société décide la formation d'un musée destiné à propager le goût des études d'histoire naturelle et à devenir le centre de conférences scientifiques et littéraires. Dès 1861 sont organisées des séances mensuelles et des conférences publiques qui ont des prolongements sociaux, économiques et politiques. Les collections sont ouvertes au public dans un immeuble de la rue du Pasquier en 1862. Une bibliothèque est créée à partir de 1864. La même année commencent la plantation et l'entretien de la forêt de la Caroline, "collection vivante", sur une pente aride des environs. Une excursion annuelle baptisée "Campagne" eut lieu de 1863 à 1903. Mais là ne se limitent pas les ambitions et le musée n'est bientôt plus au centre des intérêts.

En 1865 l'entrepreneuse Société achète le bâtiment du Pasquier où elle avait établi son siège en émettant 720 parts de Fr. 50.-; elle le prolongera en 1883 par une annexe abritant une vaste salle de conférences et concerts. En 1871 sont construits les sentiers des gorges de la Poeta-Raisse qui préfigurent ceux des gorges de l'Areuse. Par la suite seront rendus de même accessibles les points de vue du Signal (1894) et du Mont-de-Sassel (1897). Déployant une intense activité, la Société se lance dans diverses réalisations d'intérêt public et des aménagements du village, et s'occupe dès 1870 de mettre sur pied des cours dans les domaines où la nécessité s'en fait sentir. Outre les cotisations et des subventions, des souscriptions et des kermesses permettent le financement de ce vaste programme.

Après le déclin et le repli de la Société dans l'entre-deux-guerres qui voit l'abandon progressif de ses responsabilités à la communauté et aux pouvoirs publics, vers la fin des années 60 l'institution commence à se spécialiser en musée d'histoire et d'artisanat (juin 1967: acquisition de l'atelier complet du dernier pendulier-paysan du Val-de-Travers à la Jotte-du-Milieu). En 1971 le musée est transféré à Môtiers dans la "maison des Mascarons" (maison Girardier, dite "la Cour" ou "la Majorie") où sont reconstitués différents ensembles évoquant la vie quotidienne et les métiers d'autrefois, au sein d'un complexe culturel qui comprend une salle de théâtre, le Musée Jean-Jacques Rousseau et un petit Musée de la Forêt (dont la première exposition thématique rend hommage au sylviculteur Henry Biolley).

### **Collections**

Les collections ont d'abord été orientées vers les sciences naturelles, comportant assez vite, malgré les efforts, plus de spécimens exotiques (le premier don nommé signalé le 18 août 1860 est celui d'oiseaux brésiliens) qu'indigènes, ainsi que des échantillons minéralogiques. Elles ont débordé sur d'autres domaines: histoire, artisanat et industrie locaux – non sans subir la tentation en 1882 d'une transformation en musée industriel –, par des dons, des échanges et des achats. Elles comprennent également des objets de préhistoire (cornes d'élan; objets lacustres d'Auvergnier, 1879), de l'Antiquité égyptienne et romaine (Herculanum et Pompéi), des monnaies et médailles, diverses archives et un fonds ethnographique.

Ce dernier domaine est surtout illustré par des pièces extrême-orientales, à cause des relations dues au commerce des montres. En raison de la nouvelle orientation du musée, un tri important a été opéré dans toutes les collections et seule une vingtaine d'objets asiatiques est exposée dans la salle Bovet-de Chine. Les autres objets ethnographiques qui ont subsisté ne sont pas accessibles et n'ont pu être contrôlés.

## Sources

- Règlement de la Société du Musée de Fleurier. 1866 (4 p.).
- Rapports et Campagnes (1863: seulement récit de la course, puis de 1864 à 1885).
- Discours prononcés à l’occasion du Cinquantenaire de la Société du Musée de Fleurier le 18 octobre 1909. 1910.
- Guide. s. d. (1961) (11 p. stencil).
- *Le Musée des Mascarons à Môtiers*, par Pierre-André Delachaux, “Revue neuchâteloise” N° 81, Hiver 1977-1978 (32 p., ill.).
  
- Registres de procès-verbaux (5 volumes, s’arrêtant en 1939, puis archives éparses).
- Procès-verbaux de la Commission d’organisation (responsable des collections) de 1865 à 1903.
- Liste de dons (1863 – début 1864).
- Inventaire général des objets entrés dans les collections des débuts à 1957 (entrepris à partir de 1924, avec de nombreuses pages lacunaires).



**Môtiers**  
**Musée régional**

*Tableau récapitulatif*

|                        |      |      |     |
|------------------------|------|------|-----|
| 1. Afrique             |      |      |     |
| 1.1 Afrique du Nord    |      | 39   |     |
| Egypte ancienne        | env. | 50   |     |
| 1.2 Afrique de l'Ouest |      | 8    |     |
| 1.3 Afrique centrale   |      | 9    |     |
| 1.4 Afrique de l'Est   |      | 5    |     |
| 1.5 Afrique du Sud     |      | 1    |     |
| 1.6 Madagascar         |      | 14   |     |
|                        |      | 126  |     |
| 2. Amérique            |      |      |     |
| 2.1 Amérique du Nord   |      | 17   |     |
| 2.2 Amérique centrale  |      | 1    |     |
| 2.3 Amérique du Sud    |      | 6    |     |
|                        |      | 24   |     |
| 3. Asie                |      |      |     |
| 3.1 Proche-Orient      |      | 26   |     |
| 3.2 Asie méridionale   | env. | 11   |     |
| 3.3 Asie du Sud-Est    |      | 21   |     |
| 3.4 Extrême-Orient     | env. | 81   |     |
|                        |      | 139  |     |
| 4. Océanie             |      |      |     |
| 4.1 Australie          |      | 5    |     |
| 4.2 Mélanésie          |      | 1    |     |
| 4.3 Polynésie          |      | 1    |     |
|                        |      | 7    |     |
| 5. Europe              |      | env. | 52  |
| Total environ          |      |      | 348 |

Remarque: les données sont uniquement établies d'après les indications relevées dans le registre d'inventaire (très incomplet) et dans les diverses archives, sans confirmation matérielle.

**Môtiers**  
Musée régional

| année d'entrée           | provenance géogr.             | provenance ethnique | nombre  |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------|---------|
|                          | <i>1.1 Afrique du Nord</i>    |                     |         |
| 1863 / év.<br>aussi 1870 | Algérie                       | ? / Kabyle          | 8       |
| 1880                     | Algérie                       | Kabyle              | 1       |
| 1895                     | Egypte / ou Soudan ?          |                     | env. 30 |
|                          | <i>Egypte ancienne</i>        |                     |         |
| 1863                     | Egypte                        |                     | 2       |
| 1863                     | Egypte                        |                     | 6       |
| 1863                     | Egypte: Thèbes                |                     | 7       |
| 1863                     | Egypte                        |                     | env. 30 |
| 1863                     | Egypte                        |                     | 1       |
| 1877 ?                   | Egypte                        |                     | 2       |
| ?                        | Egypte                        |                     | 1       |
| ?                        | Egypte                        |                     | 2       |
|                          | <i>1.2 Afrique de l'Ouest</i> |                     |         |
| 1864 ?                   | Ghana: Kumasi                 | Achanti             | 1       |
| ?                        | Ghana / Sierra-Leone?         | Achanti             | 1       |
| 1875                     | Ghana                         | Achanti             | 1       |
| ?                        | Ghana: Kumasi                 | Achanti             | 5       |

\* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

**M/MR 1**

1.1 Afrique du Nord

1.2 Afrique de l'Ouest

| collection  | remarques   |
|---|---|
| Jean Jéquier  | Chapelet; blague à tabac; 3 poignards; sabre; broche; bracelet      |
| M. Evard  | Poignard  |
| Louis Lardet, Alexandrie                                  | Poteries, etc.  |
| Eugène Lebet et<br>F. Bovet, Alexandrie                   | 2 divinités   |
| Charles Haegler, Bâle                                     | 5 statuettes; jambe momifiée  |
| G. de Perregaux, Neuchâtel *                              | Eléments ? du Tombeau des Assassifs (vases ?; divinité; 2 colliers) |
| donateurs précédents ?                                    | Statuettes et amulettes; pendentif; petit vase                      |
| Margot Vaucher  | Feuille papyrus   |
| Louis Kaufmann ?  | 2 mains momifiées   |
| M <sup>lle</sup> V. Allemand                              | Epi de froment  |
| Ph. Javet ?   | 2 oiseaux momifiés  |
| Mr Delacourt, Genève ?                                    | Calebasse gravée pour le vin  |
| Mr Bertschinger<br>(provt miss. Ramseyer)                 | Pochette  |
| M <sup>me</sup> Jéquier-Bourgeois<br>probt. F. Ramseyer * | Cauris-monnaie (40)<br>4 poids pour poudre d'or; pipe               |



**Môtiers**  
Musée régional

| année d'entrée       | provenance géogr.           | provenance ethnique | nombre |
|----------------------|-----------------------------|---------------------|--------|
|                      | <i>1.3 Afrique centrale</i> |                     |        |
| 1890                 | Gabon                       |                     | 2      |
| 1925                 | Zaïre                       | Kongo               | 5      |
| 1960 ?               | Angola                      |                     | 2      |
|                      | <i>1.4 Afrique de l'Est</i> |                     |        |
| 1902                 | Abyssinie / Somalie         |                     | 5      |
|                      | <i>1.5 Afrique du Sud</i>   |                     |        |
| 1926                 | Mozambique                  | Thonga              | 1      |
|                      | <i>1.6 Madagascar</i>       |                     |        |
| 1904 ou<br>antérieur | Madagascar                  |                     | 10     |
| 1926                 | Madagascar                  |                     | 3      |
| 1931 ?               | Madagascar                  |                     | 1      |

**M/MR 2**

1.3 Afrique centrale

1.4 Afrique de l'Est

1.5 Afrique du Sud

1.6 Madagascar

| collection  | remarques  |
|---|--|
| Dépt de l'Instruction Publique<br>César Lebet<br>André Borle (exploration<br>en 1928) | Panier; instrument de musique<br>4 statues; crâne<br>Cage à oiseau; panier cylindrique (prim.) |
| Mr Dubois fils, Buttes  | Gobelet corne; bloc sel – monnaie; oreiller;<br>carquois; arc et flèches empoisonnées          |
| M <sup>me</sup> V <sup>ve</sup> Robert-Tissot, pasteur                                | Chaîne de mariage monoxyle   |
| Alfred Golaz ?  | Carquois; 3 arcs; flèches (44); panier;<br>bâton ?; 3 chapeaux                                 |
| Mr Chollet (provt des<br>dames Golay)   | Appui-nuque; briquet “capègne”; sagaie   |
| M. Robert-Tissot ?  | Pipe   |

**Môtiers**  
Musée régional

| année d'entrée | provenance géogr.            | provenance ethnique | nombre |
|----------------|------------------------------|---------------------|--------|
|                | <i>2.1 Amérique du Nord</i>  |                     |        |
| 1873           | ?                            | Eskimo              | 1      |
| 1873           | Amérique du Nord             | Indiens             | 10     |
| 1882           | Amérique du Nord             | Indiens             | 1      |
| ?              | U.S.A.: Arizona              | Oraybe / Apache     | 2      |
| 1889           | U.S.A.: Colorado ?           | Indiens             | 1      |
| ?              | Amérique du Nord             | Indiens             | 2      |
|                | <i>2.2 Amérique centrale</i> |                     |        |
| ?              | Cuba                         |                     | 1      |
|                | <i>2.3 Amérique du Sud</i>   |                     |        |
| 1873           | Patagonie                    |                     | 1      |
| 1902           | Pérou: Callao                | Indiens             | 5      |

**M/MR 3**  
2. Amérique

| collection             | remarques  |
|------------------------|--|
| J. Jéquier             | Modèle de campement  |
| Fritz Vaucher Guye ?   | Pipe rouge; hache rouge; 3 colliers dents; peigne; 2 paires macassins; pointes de flèches (4); photographies (6) |
| Mr Grosclaude          | Corbeille brodée   |
| E. Courvoisier, Denver | Statuette; flèches   |
| Ed. Berthoud           | Natte tissée   |
| ?                      | Peau de bison; corbeille   |
| Mr Yersin              | Ecorce ?   |
| Ernest Morel           | Pierre renfermant de l'eau ?   |
| Luis Roupp             | 4 arcs; flèches (env. 40)  |

**Môtiers**  
Musée régional

| année d'entrée | provenance géogr.           | provenance ethnique | nombre |
|----------------|-----------------------------|---------------------|--------|
|                | <i>3.1 Proche-Orient</i>    |                     |        |
| 1863           | Arabie ?                    |                     | 9      |
| 1863           | Turquie                     |                     | 5      |
| 1863 / 1874    | Perse                       |                     | 9      |
| 1872           | Palestine: Hébron           |                     | 1      |
| ?              | Turquie                     |                     | 1      |
| 1927           | Syrie                       |                     | 1      |
|                | <i>3.2 Asie méridionale</i> |                     |        |
| 1873           | Inde                        |                     | env. 5 |
| ?              | ?                           |                     | 2      |
| ?              | Ceylan                      |                     | 1      |
| ?              | Inde                        |                     | 2      |
| ?              | Inde ?                      |                     | 1      |
|                | <i>3.3 Asie du Sud-Est</i>  |                     |        |
| 1872           | Java                        |                     | 11     |
| 1875           | Java                        |                     | 5      |
| 1889           | Birmanie                    |                     | 2      |
| 1890           | Birmanie                    |                     | 1      |
| 1890           | Birmanie                    |                     | 1      |
| 1899           | Indochine                   |                     | 1      |

**M/MR 4**

- 3.1 Proche-Orient
- 3.2 Asie méridionale
- 3.3 Asie du Sud-Est

| collection                                     | remarques  |
|--|--|
| Jean Jéquier                                   | Chapelet; collier de femme; instr. de musique; paire d'éperons; poire à poudre; tabatière; porte-monnaie; gibecière; tambour |
| Jean Jéquier                                   | Chapelet; babouche; miroir; cuiller; pipe ?  |
| Alexis Reymond, St-Sulpice<br>(et Max Reymond) | 3 paires babouches; 2 ou 3 objets non désignés; hache double de derviche; coupe métal; brique (frise de mosquée)             |
| M. Storer                                      | Anneau(x)  |
| Louis Yersin                                   | Pipe à opium   |
| William Borle                                  | Manteau de berger  |
| Fritz Perret-Vielle                            | Modèle d'édifice avec personnages; 2 fusils; armes   |
| ?  | Graines de "kouara" – poids; lingots d'argent  |
| Samuel de Pury                                 | Modèle de pirogue à balancier  |
| ?  | Statue de Shiva avec 3 pages de texte  |
| ?  | Peinture   |
| Mr Douillot, notaire                           | Bague; anneau; boucles d'oreilles; 4 éventails; long poignard; objet de toilette; peigne; patère de moustiquaire             |
| Edouard Bornand, Batavia                       | 3 colliers; crâne; tranche-tête  |
| Edouard Coulin                                 | 2 objets or et argent  |
| Edouard Perret                                 | Parasol  |
| Dépt de l'Instruction Publique                 | Grand panier   |
| Mr Augustin                                    | Papier-valeur  |

**Môtiers**  
Musée régional

| année d'entrée | provenance géogr.         | provenance ethnique | nombre  |
|----------------|---------------------------|---------------------|---------|
|                | <i>3.4 Extrême-Orient</i> |                     |         |
| 1863           | Japon                     |                     | 1       |
| 1863 ?         | Chine                     |                     | 14      |
| 1864           | Chine                     |                     | 2       |
| 1865           | Japon                     |                     | 1       |
| 1865           | Japon ou Chine            |                     | env. 10 |
| 1866 / 1867    | ?                         |                     | 2       |
| 1867           | Chine                     |                     | env. 2  |
| 1872 ?         | Chine                     |                     | 1       |
| 1873           | Chine                     |                     | 3       |
| 1873 ?         | Chine ?                   |                     | 16      |
| 1873           | Japon ?                   |                     | env. 5  |
| 1875           | Japon / Chine             |                     | 4       |
| 1885           | Chine                     |                     | 1       |
| 1889           | Japon                     |                     | 1       |
| 1890           | Japon ?                   |                     | 1       |
| 1894           | Formose / Chine           |                     | 2       |
| 1896 / 1897    | Chine                     |                     | 1       |
| 1903           | Chine                     |                     | 1       |
| 1905           | Chine                     |                     | 1       |
| ?              | Chine                     |                     | 1       |

\* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

| collection                                   | remarques   |
|--|---|
| Albert Vaucher,<br>Canton / Couvet           | Miroir  |
| Charles Bovet, Londres<br>(et/ou Jean Bovet) | Paire de chaussures de femme; 2 modèles de jonque; petit panier; boules concentriques en bois; porte-cartes; 2 rasoirs; boîte sculptée; fourchette et couteau; cadenas; compteur (boulier); éventail; balance et monnaies |
| Fritz Vaucher *                              | Modèle de vaisseau; petit vase  |
| G. Bovet, Shangäi                            | Pendule   |
| Chs. Bovet (ou Fritz Vaucher)                | Dessins, papiers  |
| Louis Yersin                                 | 2 pipes à opium   |
| Jehu Lequin, Turin                           | Vases ?   |
| Mr Douillot, notaire                         | Baguettes   |
| Charles Rosselet fils                        | Instrument de musique; 2 flûtes   |
| Jean Jéquier                                 | 2 modèles de vaisseaux de guerre; 13 pipes à opium; fourneau (à opium)  |
| Jämes H. Barrelet, Hong-Kong                 | Cuirasse et équipement; 3 ou 4 chapeaux   |
| Léo Juvet, Chine                             | 3 bronzes; paire de chaussures de femme   |
| Mr Grether ?                                 | Flûte   |
| Mr Wi...er, Berne                            | Portefeuille de Toda Ujitaka  |
| Edouard Dubois                               | Cartes  |
| César Juvet, La Côte-aux-Fées                | Manteau de pluie palmier; idole   |
| Paul Zurn-Marchand, Shangäi                  | Collection de plus de 215 monnaies diverses   |
| M <sup>me</sup> Léo Juvet                    | Papier  |
| Georges Montandon                            | Pipe et étui  |
| M. D. Isaak, Travers                         | Tabatière   |



**Môtiers**  
Musée régional

| année d'entrée | provenance géogr. | provenance ethnique | nombre |
|----------------|-------------------|---------------------|--------|
| 1926           | Chine             |                     | 1      |
| 1929 ou 1930   | Chine             |                     | 2      |
| 1958           | Chine             |                     | 1      |
| ?              | Chine ?           |                     | 7      |

| collection  | remarques  |
|---|--|
| M <sup>me</sup> V <sup>ve</sup> Robert-Tissot,<br>pasteur, Couvet | Couteau avec gaine   |
| Chs. Kaufmann   | Pertuisane; fourche  |
| M <sup>lle</sup> Polonghini                                       | Etui   |
| ?   | Insigne ?; "instrument à faire payer les<br>dettes"; boussole; boîte; 3 écritaires |

**Môtiers**

Musée régional

| année d'entrée | provenance géogr.                        | provenance ethnique | nombre |
|----------------|--|---------------------|--------|
| 1863           | <i>4.1 Australie</i><br>Australie        | (aborigènes)        | 2      |
| 1863 ou 1864   | Australie                                |                     | 3      |
| 1862           | <i>4.2 Mélanésie</i><br>Salomon          |                     | 1      |
| 1862           | <i>4.3 Polynésie</i><br>Nouvelle-Zélande |                     | 1      |

| collection                      | remarques            |
|---------------------------------|----------------------|
| M <sup>me</sup> Mauler-Bobilier | Arc; flèche          |
| V. Andreae                      | Vase-oiseau; 2 vases |
| Mr Richardet, Môtiers           | Lance                |
| Mr Richardet, Môtiers           | Massue               |

**Môtiers**  
Musée régional

| année d'entrée | provenance géogr.        | provenance ethnique | nombre  |
|----------------|--------------------------|---------------------|---------|
| 1862 ?         | Malte                    |                     | 1       |
| 1863           | Russie                   | Circassien          | 1       |
| 1866           | Espagne                  | Catalan             | 1       |
| 1872           | Suède                    | Lapon               | 1       |
| 1879           | Espagne                  | Catalan             | 1       |
| 1881           | Italie: vallée de Strona |                     | 1       |
| 1883           | Finlande                 |                     | 1       |
| 1886 et suiv.  | Russie: Crimée           | Tatare /            | env. 25 |
| ?              | Russie                   |                     | 9       |
| 1896           | Russie                   |                     | 1       |
| 1903           | Russie                   | ? / Circassien      | 3       |
| ?              | Russie                   |                     | 1       |
| 1929           | Tchécoslovaquie          |                     | 6       |

| collection                                  | remarques  |
|---|--|
| Chs. Miller                                 | Gourde de pèlerin  |
| Jean Jéquier                                | Poignard   |
| Chs. Théod. Vaucher                         | Couteau  |
| M <sup>me</sup> Vaucher-Grandjean,<br>Suède | Paire de souliers  |
| Mr Mullner                                  | Poignard   |
| Giovini Avenenti                            | Marmite  |
| Jean-Jules Jéquier                          | Pain rituel  |
| M <sup>me</sup> Tetuchanova, Aloupka        | 4 costumes (poupées ?); pochette; ceinture tissée; collier de coquilles; boîte; objets en bois peint (cuillères ?); lien de serviette; jouet; bouton; 3 essuie-mains; 3 voiles brodés; tissage |
| ?   | Linge brodé; 2 tapis brodés; 3 voiles brodés; 2 tapis; bottes emperlées  |
| William Weibel                              | Gobelet couronnement Nicolas II  |
| M <sup>lle</sup> Borel, Moscou              | Tasse porcelaine; icone; boucle ceinture   |
| Dr Isaak, Travers                           | Blague à tabac   |
| Loup et M <sup>lle</sup> Beyeler, Prague    | 6 œufs de Pâques   |

