

Môtiers (NE) : Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ethnologica Helvetica**

Band (Jahr): **9 (1984)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Môtiers (NE)

Musée régional d'histoire et d'artisanat du Val-de-Travers

Grand-Rue, 2112 Môtiers
Tél. (038) 61 28 22 (Administration communale)

Ouvert toute l'année: du mardi au vendredi, de 14 à 17 heures.
Du début avril à fin septembre: le samedi également, de 14 à 17 heures.

Conservateur: M. Eric-André Klauser, professeur,
6, ch. de Monteillier, 2114 Fleurier
Tél. (038) 61 23 41

Conservateurs adjoints: M. Gilbert Bieler, géologue, 2114 Fleurier
(section historique)
M. Pierre-André Delachaux, professeur,
2112 Môtiers (section artisanale)

Aperçu historique

La Société du Musée de Fleurier est fondée le 15 octobre 1859, huit mois après la création à Couvet de la Société d'Emulation du Val-de-Travers. A la tête des 15 initiateurs figurent le docteur Adolf Haegler, le pasteur Paul de Coulon et le pharmacien et botaniste Heinrich-Volkmar Andreae, un des fondateurs du Club Jurassien en 1865. Le banquier Fritz Berthoud joua par la suite un rôle éminent dans son développement.

La Société décide la formation d'un musée destiné à propager le goût des études d'histoire naturelle et à devenir le centre de conférences scientifiques et littéraires. Dès 1861 sont organisées des séances mensuelles et des conférences publiques qui ont des prolongements sociaux, économiques et politiques. Les collections sont ouvertes au public dans un immeuble de la rue du Pasquier en 1862. Une bibliothèque est créée à partir de 1864. La même année commencent la plantation et l'entretien de la forêt de la Caroline, "collection vivante", sur une pente aride des environs. Une excursion annuelle baptisée "Campagne" eut lieu de 1863 à 1903. Mais là ne se limitent pas les ambitions et le musée n'est bientôt plus au centre des intérêts.

En 1865 l'entrepreneuse Société achète le bâtiment du Pasquier où elle avait établi son siège en émettant 720 parts de Fr. 50.-; elle le prolongera en 1883 par une annexe abritant une vaste salle de conférences et concerts. En 1871 sont construits les sentiers des gorges de la Poeta-Raisse qui préfigurent ceux des gorges de l'Areuse. Par la suite seront rendus de même accessibles les points de vue du Signal (1894) et du Mont-de-Sassel (1897). Déployant une intense activité, la Société se lance dans diverses réalisations d'intérêt public et des aménagements du village, et s'occupe dès 1870 de mettre sur pied des cours dans les domaines où la nécessité s'en fait sentir. Outre les cotisations et des subventions, des souscriptions et des kermesses permettent le financement de ce vaste programme.

Après le déclin et le repli de la Société dans l'entre-deux-guerres qui voit l'abandon progressif de ses responsabilités à la communauté et aux pouvoirs publics, vers la fin des années 60 l'institution commence à se spécialiser en musée d'histoire et d'artisanat (juin 1967: acquisition de l'atelier complet du dernier pendulier-paysan du Val-de-Travers à la Jotte-du-Milieu). En 1971 le musée est transféré à Môtiers dans la "maison des Mascarons" (maison Girardier, dite "la Cour" ou "la Majorie") où sont reconstitués différents ensembles évoquant la vie quotidienne et les métiers d'autrefois, au sein d'un complexe culturel qui comprend une salle de théâtre, le Musée Jean-Jacques Rousseau et un petit Musée de la Forêt (dont la première exposition thématique rend hommage au sylviculteur Henry Biolley).

Collections

Les collections ont d'abord été orientées vers les sciences naturelles, comportant assez vite, malgré les efforts, plus de spécimens exotiques (le premier don nommé signalé le 18 août 1860 est celui d'oiseaux brésiliens) qu'indigènes, ainsi que des échantillons minéralogiques. Elles ont débordé sur d'autres domaines: histoire, artisanat et industrie locaux – non sans subir la tentation en 1882 d'une transformation en musée industriel –, par des dons, des échanges et des achats. Elles comprennent également des objets de préhistoire (cornes d'élan; objets lacustres d'Auvergnier, 1879), de l'Antiquité égyptienne et romaine (Herculanum et Pompéi), des monnaies et médailles, diverses archives et un fonds ethnographique.

Ce dernier domaine est surtout illustré par des pièces extrême-orientales, à cause des relations dues au commerce des montres. En raison de la nouvelle orientation du musée, un tri important a été opéré dans toutes les collections et seule une vingtaine d'objets asiatiques est exposée dans la salle Bovet-de Chine. Les autres objets ethnographiques qui ont subsisté ne sont pas accessibles et n'ont pu être contrôlés.

Sources

- Règlement de la Société du Musée de Fleurier. 1866 (4 p.).
- Rapports et Campagnes (1863: seulement récit de la course, puis de 1864 à 1885).
- Discours prononcés à l’occasion du Cinquantenaire de la Société du Musée de Fleurier le 18 octobre 1909. 1910.
- Guide. s. d. (1961) (11 p. stencil).
- *Le Musée des Mascarons à Môtiers*, par Pierre-André Delachaux, “Revue neuchâteloise” N° 81, Hiver 1977-1978 (32 p., ill.).

- Registres de procès-verbaux (5 volumes, s’arrêtant en 1939, puis archives éparses).
- Procès-verbaux de la Commission d’organisation (responsable des collections) de 1865 à 1903.
- Liste de dons (1863 – début 1864).
- Inventaire général des objets entrés dans les collections des débuts à 1957 (entrepris à partir de 1924, avec de nombreuses pages lacunaires).

Môtiers
Musée régional

Tableau récapitulatif

1. Afrique			
1.1 Afrique du Nord		39	
Egypte ancienne	env.	50	
1.2 Afrique de l'Ouest		8	
1.3 Afrique centrale		9	
1.4 Afrique de l'Est		5	
1.5 Afrique du Sud		1	
1.6 Madagascar		14	
		126	
2. Amérique			
2.1 Amérique du Nord		17	
2.2 Amérique centrale		1	
2.3 Amérique du Sud		6	
		24	
3. Asie			
3.1 Proche-Orient		26	
3.2 Asie méridionale	env.	11	
3.3 Asie du Sud-Est		21	
3.4 Extrême-Orient	env.	81	
		139	
4. Océanie			
4.1 Australie		5	
4.2 Mélanésie		1	
4.3 Polynésie		1	
		7	
5. Europe		env.	52
Total environ			348

Remarque: les données sont uniquement établies d'après les indications relevées dans le registre d'inventaire (très incomplet) et dans les diverses archives, sans confirmation matérielle.

Môtiers
Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>1.1 Afrique du Nord</i>		
1863 / év. aussi 1870	Algérie	? / Kabyle	8
1880	Algérie	Kabyle	1
1895	Egypte / ou Soudan ?		env. 30
	<i>Egypte ancienne</i>		
1863	Egypte		2
1863	Egypte		6
1863	Egypte: Thèbes		7
1863	Egypte		env. 30
1863	Egypte		1
1877 ?	Egypte		2
?	Egypte		1
?	Egypte		2
	<i>1.2 Afrique de l'Ouest</i>		
1864 ?	Ghana: Kumasi	Achanti	1
?	Ghana / Sierra-Leone?	Achanti	1
1875	Ghana	Achanti	1
?	Ghana: Kumasi	Achanti	5

* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

M/MR 1

1.1 Afrique du Nord

1.2 Afrique de l'Ouest

collection	remarques
Jean Jéquier	Chapelet; blague à tabac; 3 poignards; sabre; broche; bracelet
M. Evard	Poignard
Louis Lardet, Alexandrie	Poteries, etc.
Eugène Lebet et F. Bovet, Alexandrie	2 divinités
Charles Haegler, Bâle	5 statuettes; jambe momifiée
G. de Perregaux, Neuchâtel *	Eléments ? du Tombeau des Assassifs (vases ?; divinité; 2 colliers)
donateurs précédents ?	Statuettes et amulettes; pendentif; petit vase
Margot Vaucher	Feuille papyrus
Louis Kaufmann ?	2 mains momifiées
M ^{lle} V. Allemand	Epi de froment
Ph. Javet ?	2 oiseaux momifiés
Mr Delacourt, Genève ?	Calebasse gravée pour le vin
Mr Bertschinger (provt miss. Ramseyer)	Pochette
M ^{me} Jéquier-Bourgeois probt. F. Ramseyer *	Cauris-monnaie (40) 4 poids pour poudre d'or; pipe

Môtiers
Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>1.3 Afrique centrale</i>		
1890	Gabon		2
1925	Zaïre	Kongo	5
1960 ?	Angola		2
	<i>1.4 Afrique de l'Est</i>		
1902	Abyssinie / Somalie		5
	<i>1.5 Afrique du Sud</i>		
1926	Mozambique	Thonga	1
	<i>1.6 Madagascar</i>		
1904 ou antérieur	Madagascar		10
1926	Madagascar		3
1931 ?	Madagascar		1

M/MR 2

1.3 Afrique centrale

1.4 Afrique de l'Est

1.5 Afrique du Sud

1.6 Madagascar

collection	remarques
Dépt de l'Instruction Publique César Lebet André Borle (exploration en 1928)	Panier; instrument de musique 4 statues; crâne Cage à oiseau; panier cylindrique (prim.)
Mr Dubois fils, Buttes	Gobelet corne; bloc sel – monnaie; oreiller; carquois; arc et flèches empoisonnées
M ^{me} V ^{ve} Robert-Tissot, pasteur	Chaîne de mariage monoxyle
Alfred Golaz ?	Carquois; 3 arcs; flèches (44); panier; bâton ?; 3 chapeaux
Mr Chollet (provt des dames Golay)	Appui-nuque; briquet “capègne”; sagaie
M. Robert-Tissot ?	Pipe

Môtiers
Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>2.1 Amérique du Nord</i>		
1873	?	Eskimo	1
1873	Amérique du Nord	Indiens	10
1882	Amérique du Nord	Indiens	1
?	U.S.A.: Arizona	Oraybe / Apache	2
1889	U.S.A.: Colorado ?	Indiens	1
?	Amérique du Nord	Indiens	2
	<i>2.2 Amérique centrale</i>		
?	Cuba		1
	<i>2.3 Amérique du Sud</i>		
1873	Patagonie		1
1902	Pérou: Callao	Indiens	5

M/MR 3
2. Amérique

collection	remarques
J. Jéquier	Modèle de campement
Fritz Vaucher Guye ?	Pipe rouge; hache rouge; 3 colliers dents; peigne; 2 paires macassins; pointes de flèches (4); photographies (6)
Mr Grosclaude	Corbeille brodée
E. Courvoisier, Denver	Statuette; flèches
Ed. Berthoud	Natte tissée
?	Peau de bison; corbeille
Mr Yersin	Ecorce ?
Ernest Morel	Pierre renfermant de l'eau ?
Luis Roupp	4 arcs; flèches (env. 40)

Môtiers
Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>3.1 Proche-Orient</i>		
1863	Arabie ?		9
1863	Turquie		5
1863 / 1874	Perse		9
1872	Palestine: Hébron		1
?	Turquie		1
1927	Syrie		1
	<i>3.2 Asie méridionale</i>		
1873	Inde		env. 5
?	?		2
?	Ceylan		1
?	Inde		2
?	Inde ?		1
	<i>3.3 Asie du Sud-Est</i>		
1872	Java		11
1875	Java		5
1889	Birmanie		2
1890	Birmanie		1
1890	Birmanie		1
1899	Indochine		1

M/MR 4

- 3.1 Proche-Orient
- 3.2 Asie méridionale
- 3.3 Asie du Sud-Est

collection	remarques
Jean Jéquier	Chapelet; collier de femme; instr. de musique; paire d'éperons; poire à poudre; tabatière; porte-monnaie; gibecière; tambour
Jean Jéquier	Chapelet; babouche; miroir; cuiller; pipe ?
Alexis Reymond, St-Sulpice (et Max Reymond)	3 paires babouches; 2 ou 3 objets non désignés; hache double de derviche; coupe métal; brique (frise de mosquée)
M. Storer	Anneau(x)
Louis Yersin	Pipe à opium
William Borle	Manteau de berger
Fritz Perret-Vielle	Modèle d'édifice avec personnages; 2 fusils; armes
?	Graines de "kouara" – poids; lingots d'argent
Samuel de Pury	Modèle de pirogue à balancier
?	Statue de Shiva avec 3 pages de texte
?	Peinture
Mr Douillot, notaire	Bague; anneau; boucles d'oreilles; 4 éventails; long poignard; objet de toilette; peigne; patère de moustiquaire
Edouard Bornand, Batavia	3 colliers; crâne; tranche-tête
Edouard Coulin	2 objets or et argent
Edouard Perret	Parasol
Dépt de l'Instruction Publique	Grand panier
Mr Augustin	Papier-valeur

Môtiers
Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	<i>3.4 Extrême-Orient</i>		
1863	Japon		1
1863 ?	Chine		14
1864	Chine		2
1865	Japon		1
1865	Japon ou Chine		env. 10
1866 / 1867	?		2
1867	Chine		env. 2
1872 ?	Chine		1
1873	Chine		3
1873 ?	Chine ?		16
1873	Japon ?		env. 5
1875	Japon / Chine		4
1885	Chine		1
1889	Japon		1
1890	Japon ?		1
1894	Formose / Chine		2
1896 / 1897	Chine		1
1903	Chine		1
1905	Chine		1
?	Chine		1

* Des pièces provenant des mêmes sources se trouvent au Musée d'ethnographie, Neuchâtel

M/MR 5
3.4 Extrême-Orient

collection	remarques
Albert Vaucher, Canton / Couvet	Miroir
Charles Bovet, Londres (et/ou Jean Bovet)	Paire de chaussures de femme; 2 modèles de jonque; petit panier; boules concentriques en bois; porte-cartes; 2 rasoirs; boîte sculptée; fourchette et couteau; cadenas; compteur (boulier); éventail; balance et monnaies
Fritz Vaucher *	Modèle de vaisseau; petit vase
G. Bovet, Shangäi	Pendule
Chs. Bovet (ou Fritz Vaucher)	Dessins, papiers
Louis Yersin	2 pipes à opium
Jehu Lequin, Turin	Vases ?
Mr Douillot, notaire	Baguettes
Charles Rosselet fils	Instrument de musique; 2 flûtes
Jean Jéquier	2 modèles de vaisseaux de guerre; 13 pipes à opium; fourneau (à opium)
Jämes H. Barrelet, Hong-Kong	Cuirasse et équipement; 3 ou 4 chapeaux
Léo Juvet, Chine	3 bronzes; paire de chaussures de femme
Mr Grether ?	Flûte
Mr Wi...er, Berne	Portefeuille de Toda Ujitaka
Edouard Dubois	Cartes
César Juvet, La Côte-aux-Fées	Manteau de pluie palmier; idole
Paul Zurn-Marchand, Shangäi	Collection de plus de 215 monnaies diverses
M ^{me} Léo Juvet	Papier
Georges Montandon	Pipe et étui
M. D. Isaak, Travers	Tabatière

Môtiers
Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
1926	Chine		1
1929 ou 1930	Chine		2
1958	Chine		1
?	Chine ?		7

collection	remarques
<p>M^{me} V^{ve} Robert-Tissot, pasteur, Couvet</p> <p>Chs. Kaufmann</p> <p>M^{lle} Polonghini</p> <p>?</p>	<p>Couteau avec gaine</p> <p>Pertuisane; fourche</p> <p>Etui</p> <p>Insigne ?; "instrument à faire payer les dettes"; boussole; boîte; 3 écritaires</p>

Môtiers

Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
1863	<i>4.1 Australie</i> Australie	(aborigènes)	2
1863 ou 1864	Australie		3
1862	<i>4.2 Mélanésie</i> Salomon		1
1862	<i>4.3 Polynésie</i> Nouvelle-Zélande		1

collection	remarques
M ^{me} Mauler-Bobilier	Arc; flèche
V. Andreae	Vase-oiseau; 2 vases
Mr Richardet, Môtiers	Lance
Mr Richardet, Môtiers	Massue

Môtiers
Musée régional

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
1862 ?	Malte		1
1863	Russie	Circassien	1
1866	Espagne	Catalan	1
1872	Suède	Lapon	1
1879	Espagne	Catalan	1
1881	Italie: vallée de Strona		1
1883	Finlande		1
1886 et suiv.	Russie: Crimée	Tatare /	env. 25
?	Russie		9
1896	Russie		1
1903	Russie	? / Circassien	3
?	Russie		1
1929	Tchécoslovaquie		6

collection	remarques
Chs. Miller	Gourde de pèlerin
Jean Jéquier	Poignard
Chs. Théod. Vaucher	Couteau
M ^{me} Vaucher-Grandjean, Suède	Paire de souliers
Mr Mullner	Poignard
Giovini Avenenti	Marmite
Jean-Jules Jéquier	Pain rituel
M ^{me} Tetuchanova, Aloupka	4 costumes (poupées ?); pochette; ceinture tissée; collier de coquilles; boîte; objets en bois peint (cuillères ?); lien de serviette; jouet; bouton; 3 essuie-mains; 3 voiles brodés; tissage
?	Linge brodé; 2 tapis brodés; 3 voiles brodés; 2 tapis; bottes emperlées
William Weibel	Gobelet couronnement Nicolas II
M ^{lle} Borel, Moscou	Tasse porcelaine; icone; boucle ceinture
Dr Isaak, Travers	Blague à tabac
Loup et M ^{lle} Beyeler, Prague	6 œufs de Pâques

