Zeitschrift: Ethnologica Helvetica
Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band: 9 (1984)

Rubrik: Travers (NE) : Musée de la Bandrette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Travers (NE)

Musée de la Banderette

Club Jurassien, Section Soliat-Travers, 2105 Travers (à 15 minutes en voiture)

Ouvert tous les dimanches de début mai à fin septembre (et sur demande spéciale).

Responsables: M. Maximilien Diana (conservateur), rue Miéville
Tél. (038) 63 15 74

M. Pierre Flück, rue du Pont
Tél. (038) 63 16 29

Aperçu historique et collections

Issue d'une amicale appelée "Club Tinet", la section du Soliat du Club Jurassien a été créée à Travers le 3 octobre 1901. Les 13 fondateurs décidèrent la formation d'un musée scolaire et d'une bibliothèque, consacrant surtout leurs activités à la cause des oiseaux.

Les collections occupèrent dès 1912 une salle du Château de Travers (servant aussi de vestiaire pour des soirées) d'où elles furent petit à petit évincées. Parmi les conservateurs, il faut retenir le nom d'Albert Meylan.

En 1960, une exposition des collections eut lieu au chalet du Club situé sur le flanc de la montagne, au sud de Travers. Après la restauration de celui-ci, une salle permanente aménagée dans les combles les accueille à partir de 1976.

Conformément à la vocation du Club, les collections sont axées avant tout sur les sciences naturelles: ornithologie, entomologie (papillons), minéralogie (et fossiles); depuis 1976, elles comportent également l'herbier cantonal du Club Jurassien (2000 plantes) et une collection d'algues.

Quelques pièces d'archéologie préhistorique ou liées à l'histoire et à l'artisanat local s'y ajoutent: poterie, montres "chinoises", souvenirs de l'incendie de 1865 (un ensemble d'armes a été vendu avant l'installation à la Banderette) ainsi que des monnaies et médailles.

Outre trois pièces indéterminées (un collier de graines, un luth asiatique et une paire de souliers orientaux) de source inconnue, une quarantaine d'objets ethnographiques, dont deux masques Bembé, provient d'une seule

personne, M[lle] Arlette Vuilleumier, institutrice de Travers, qui s'occupa de 1930 à 1933 des enfants d'un gouverneur belge à Irumu dans l'Ituri (Zaïre) et à Kitega (Burundi). Ce don s'accompagne d'une photographie du Congo de 1932, de 18 photographies des Pères Blancs de la mission de Kabgaie et d'une conférence de 7 pages manuscrites, seuls documents d'archives.

Tableau récapitulatif

1.	Afrique	
	1.3 Afrique centrale	21
	1.4 Afrique de l'Est	19
	Total	40

Travers
Musée de la Banderette

année d'entrée	provenance géogr.	provenance ethnique	nombre
	1.3 Afrique centrale		
1933 ?	Zaïre	Mangbetu / Azandé ? / Pendé / Suku / Pygmées	21
	1.4 Afrique de l'Est		
1933 ?	Ruanda-Urundi / Tanzanie ou Uganda	Tutsi / Bembé / Rundi	19

collection	remarques
Arlette Vuilleumier	Sanza avec caisse de résonance; 2 cache-fesses "negbe"; arc; bouclier peau; flèche barbelée; collier fer; carquois raphia et flèches (4); boîte écorce cousue; petit couteau; carquois et flèches; protège-soleil pour bébés (vannerie); 2 statuettes; statue; 3 peignes en éclisse; chicotte; flèches (3); petit poignard
Arlette Vuilleumier	Vase bois sculpté et noirci; 2 paniers vannerie bicolore; bouclier bois; bracelet laiton; 3 pointes de lance à douille; sabre; peigne; tambour; 2 masques; petit panier conique perlé; perles perlées (6); 4 pipes