**Zeitschrift:** Ethnologica Helvetica

**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

**Band:** 20 (1997)

**Rubrik:** Musées et archives de la photographie = Museen und Archive für Photographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Musées et archives de la photographie
# Museen und Archive für Photographie

**Centre valaisan du film et de la photographie**
**Film- und Fotoarchiv des Kantons Wallis**
Avenue du Grand-St-Bernard 4
CH-1920 Martigny
Tél. 027 / 722 91 92

**Musée de l'Elysée**
Département des Collections
18, avenue de l'Elysée
CH-1014 Lausanne
Tél. 021 / 617 48 21
Fax 021 / 617 07 83

Depuis 1985, le Musée de l'Elysée est une institution exclusivement consacrée à la mise en valeur du patrimoine photographique et à la promotion de la photographie comme médium représentatif de l'art moderne. Il s'attache donc, sans restriction, à la photographie de toutes les époques et à tous les genres de photographie, qu'ils soient documentaires ou artistiques.

Les collections du Musée de l'Elysée abondent en documents ethnographiques. Cela tient au fait que la photographie s'est vue associée à l'inventaire – contemporain de son invention – de terres et de populations nouvellement découvertes dans le mouvement de l'expansion européenne. Ce qui relevait encore souvent de l'exotisme devent l'objet de la curiosité de ces voyageurs à vocation scientifique qu'étaient presque nécessairement les premiers photographes. Le monde non européen au siècle passé se trouve ainsi largement représenté dans la collection de l'ancien directeur Charles-Henri Favrod, en particulier par des ensembles de plusieurs centaines d'images sur le Proche-Orient et le Japon. Au XX$^{e}$ siècle, les ensembles les plus importants, tant du point de vue numérique qu'iconographique, semblent bien être le fonds Ella Maillart – des milliers de photographies témoignant de la vie des peuples d'Asie centrale et de la Chine dans l'entre-deux-guerres – et le fonds Lehnert et Landrock – plusieurs centaines de plaques sur l'Afrique du Nord et le Proche-Orient au début du siècle.

L'inventaire de la photographie ethnographique des collections du Musée de l'Elysée qui a été entrepris dans le cadre de l'enquête de la Société Suisse d'Ethnologie, est loin d'être exhaustif. C'est une première approche. Il faut tenir compte du fait que seuls les photographes renommés y figurent et que la contribution des photographes anonymes – au demeurant fort importante – n'a pu être prise en considération. En outre, la collection iconographique et la collection Charles-Henri Favrod ne sont pas encore archivées dans la banque de données. La première fait actuellement l'objet d'un remaniement, les documents les plus précieux étant identifiés, décrits, restaurés et transférés dans la collection du Musée de l'Elysée. La seconde qui a déjà été catalogguée dans un inventaire précis par photographe fera l'objet d'une saisie par image dans les mois à venir.

**Musée suisse de l'appareil photographique**
Ruelle des Anciens Fossés 6
CH-1800 Vevey
Tél. 021 / 921 94 60
Fax 021 / 921 64 58

**Schweizerische Stiftung für die Photographie**
Kunsthaus Zürich
Heimplatz 1
CH-8024 Zürich
Tel. 01 / 251 67 65
Fax 01 / 251 24 64

Zugänglich nur auf Voranmeldung.

Die Schweizerische Stiftung für die Photographie wurde 1971 gegründet, laut Stiftungsurkunde im Gedenken an die Werke dreier befreundeter Photographen, Werner Bischof, Robert Capa und David Seymour, welche in der Photographie ein Mittel zur Darstellung menschlichen Daseins sahen, und die mit der Photographie die Ereignisse unserer Zeit zu erläutern und das Verständnis unter den Völkern suchten. Die Stiftung bezweckt Photographen und Photographinnen zu unterstützen, welche den Idealen der Stiftung nahe stehen, bemerkenswerte und historisch bedeutsame Photographien der Vergessenheit zu entreissen und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Die Schweizerische Stiftung für die Photographie pflegt fünf Schwerpunkte: die Sammlung, die Archive, die Ausstellungen, die Publikationen und die Bibliothek. Die Sammlung umfasst mit dem Schwerpunkt Schweiz hervorragende Beispiele der Geschichte der Photographie (zeitlicher Schwerpunkt: dreissiger Jahre bis heute) und des zeitgenössischen Schaffens: Originalphotographien von Photographen und Photographinnen, Portfolios und thematische Gruppen, Alben und Bücher mit Originalphotographien sowie Dauerleihgaben der Eidgenossenschaft und der Gönnervereinigung der Stiftung. In den Archiven werden die photographischen Nachlässe von Photographen und Photographinnen aufbewahrt. Die Stiftung hat ferner seit 1976 zahlreiche biographische oder thematische Ausstellungen organisiert und Bücher publiziert, u.a. die Buchreihe *Schweizer Photographie*. Die Bibliothek umfasst ca. 5'000 Bücher und Ausstellungskataloge zur Geschichte der Photographie.