

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Ethnologica Helvetica**

Band (Jahr): **20 (1997)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

 Revue de la
Société suisse
d'ethnologie

T S A n

La Société suisse d'ethnologie (SSE) a décidé de se doter d'une nouvelle publication sous la forme d'une revue annuelle. Ses buts sont de favoriser les échanges au sein de la discipline et plus globalement entre chercheurs en sciences sociales, ainsi que de développer une réflexion sur l'anthropologie aujourd'hui.

Tsantsa s'organise en quatre rubriques: dossier thématique, débat, recherches en cours et comptes-rendus de livres, de films et d'enregistrements musicaux.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Rédaction:
Commission de rédaction de la Société
suisse d'ethnologie

Secrétariat SEG/ SSE
c/o Institut für Ethnologie
Länggassstrasse 49a
CH-3000 Bern 9
Tél. +41 31 631 89 95

21x27 cm / 192 pages
ISSN 1420-7834

Abonnement de 3 numéros
(1 numéro par an):
65.- CHF (Prix au numéro: 25.- CHF)
Seismo Verlag / Editions Seismo
Rämistrasse 69, PO. Box 313
CH-8028 Zürich

Tsantsa 1.1996
Dossier: Quelles pratiques pour
l'anthropologie ?
Débat: L'exposition nationale 2001 en Suisse

Tsantsa 2.1997
Dossier: Peuples autochtones
Débat: Ethnological correctness 1: les musées



n T S A



Déjà parus / Bisher sind erschienen

Indianer heute. 197 p., 1979 (EH 1, épuisé).

Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz, I / Collections ethnographiques en Suisse, I / Ethnographical Collections in Switzerland, I. 492 p., 1979 (EH 2-3).

Beiträge zur Ethnologie der Schweiz / Contributions à l'ethnologie de la Suisse. 246 p., 1980 (EH 4).

Symboles et société en Afrique. Contributions à l'anthropologie cognitive de l'Afrique noire / Symbole und Gesellschaft in Afrika. Beiträge zur kognitiven Anthropologie Schwarzafrikas. 170 p., 1981 (EH 5).

Un nouveau regard sur la ville. Contributions à l'ethnologie urbaine / Die Stadt aus neuer Sicht. Beiträge zur Urban-Ethnologie. 192 p., 1982 (EH 6).

Migrations en Asie. Migrants, personnes déplacées et réfugiés / Migrationen in Asien. Abwanderung, Umsiedlung und Flucht. 226 p., 1983 (EH 7).

Diachronica. Zum Verständnis von Ethnologie, Geschichte und Geschichtswissenschaft. 298 p., 1984 (EH 8).

Völkerkundliche Sammlungen in der Schweiz, II / Collections ethnographiques en Suisse, II / Ethnographical Collections in Switzerland, II. 410 p., 1984 (EH 9).

Der grosse Archipel. Schweizer ethnologische Forschungen in Indonesien / Le grand Archipel. Recherches ethnologiques suisses en Indonésie. 392 p., 1985 (EH 10).

Oralité. Beiträge zur Problematik im Umgang mit mündlichen Überlieferungen / A propos du passage de l'oral à l'écrit. 208 p., 1987 (EH 11).

Unter dem Kreuz des Südens. Neue Schweizer ethnologische Forschungen in Südamerika / Sous la Croix du Sud. Nouvelles recherches ethnologiques suisses en Amérique du Sud. 284 p., 1988 (EH 12).

Images de la Suisse / Schauplatz Schweiz. 430 p., 1989-1990 (EH 13/14).

Ethnofilm: Katalog, Beiträge, Interviews / Ethnofilm: Catalogue, réflexions, entretiens. 283 p., 1991 (EH 15).

Die fremde Form / L'esthétique des autres. 255 p., 1992 (EH 16).

Les frontières du mal: approches anthropologiques de la santé et de la maladie / Kranksein und Gesundwerden im Spannungsfeld der Kulturen. 539 p., 1993-1994 (EH 17-18).

Who's who der Schweizer Ethnologie / Who's who de l'ethnologie suisse. 290 p., 1995 (EH 19).

Commandes pour la Suisse / Bestellungen für die Schweiz:

Sec rétariat SSE/SEG, Institut für Ethnologie, Länggassstrasse 49a, CH-3000 Berne 9

Distribution hors de la Suisse / Vertrieb ausserhalb der Schweiz:

Dietrich Reimer Verlag, Unter den Eichen 57, D-12203 Berlin

Ethnologica Helvetica is regularly listed in the International Current Awareness Services. Selected material is indexed in the International Bibliography of the Social Sciences.

Plus d'un quart de million de photographies historiques, offrant un intérêt pour l'ethnologie extra-européenne mais jusqu'à présent peu prises en considération, reposent dans les archives de sept musées d'ethnographie et d'une quarantaine d'autres institutions publiques de Suisse. Ces fonds d'images ethnographiques, des débuts de la photographie jusqu'en 1945, sont ici présentés sous forme de tableaux synoptiques découpés selon les grandes divisions géographiques. Des textes d'introduction aux diverses archives muséales donnent un aperçu de chaque collection et de son histoire. Le répertoire est précédé d'une série de courts articles traitant de l'ethnologie et de la photographie historique, des archives, de la conservation, des droits d'auteur sur les images dans les collections scientifiques et de quelques catégories spéciales comme les cartes postales, les albums et les diapositives sur verre. Un index commenté des personnes et des raisons sociales facilite les recherches.

In tabellarischer Form - gegliedert nach Grossregionen - sind die in der Schweiz vorhandenen ethnographischen Bildbestände von der Frühzeit der Erfindung der Photographie bis 1945 verzeichnet. Es werden mehr als eine Viertelmillion historische Photographien nachgewiesen, die für die aussereuropäische Ethnologie von Interesse sind, und die bisher meist wenig beachtet in den Archiven der sieben Museen und Sammlungen für Völkerkunde und rund vierzig weiteren öffentlichen Institutionen liegen. Einführende Texte zu den einzelnen Museumsarchiven geben einen Überblick über die Art und über die Geschichte der jeweiligen Sammlungen. Dem Tabellenteil vorangestellt sind kurze Artikel zu den Themenbereichen Ethnologie und historische Photographie, Archive, Konservierung, Urheberrecht an Bildern in wissenschaftlichen Sammlungen und zu einigen speziellen Kategorien wie Ansichtskarten, Alben und Glasdiapositive. Ein kommentierter Personen- und Firmenindex erleichtert historische Nachforschungen zu den Photobeständen.