

# Europe = Europa

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ethnologica Helvetica**

Band (Jahr): **20 (1997)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

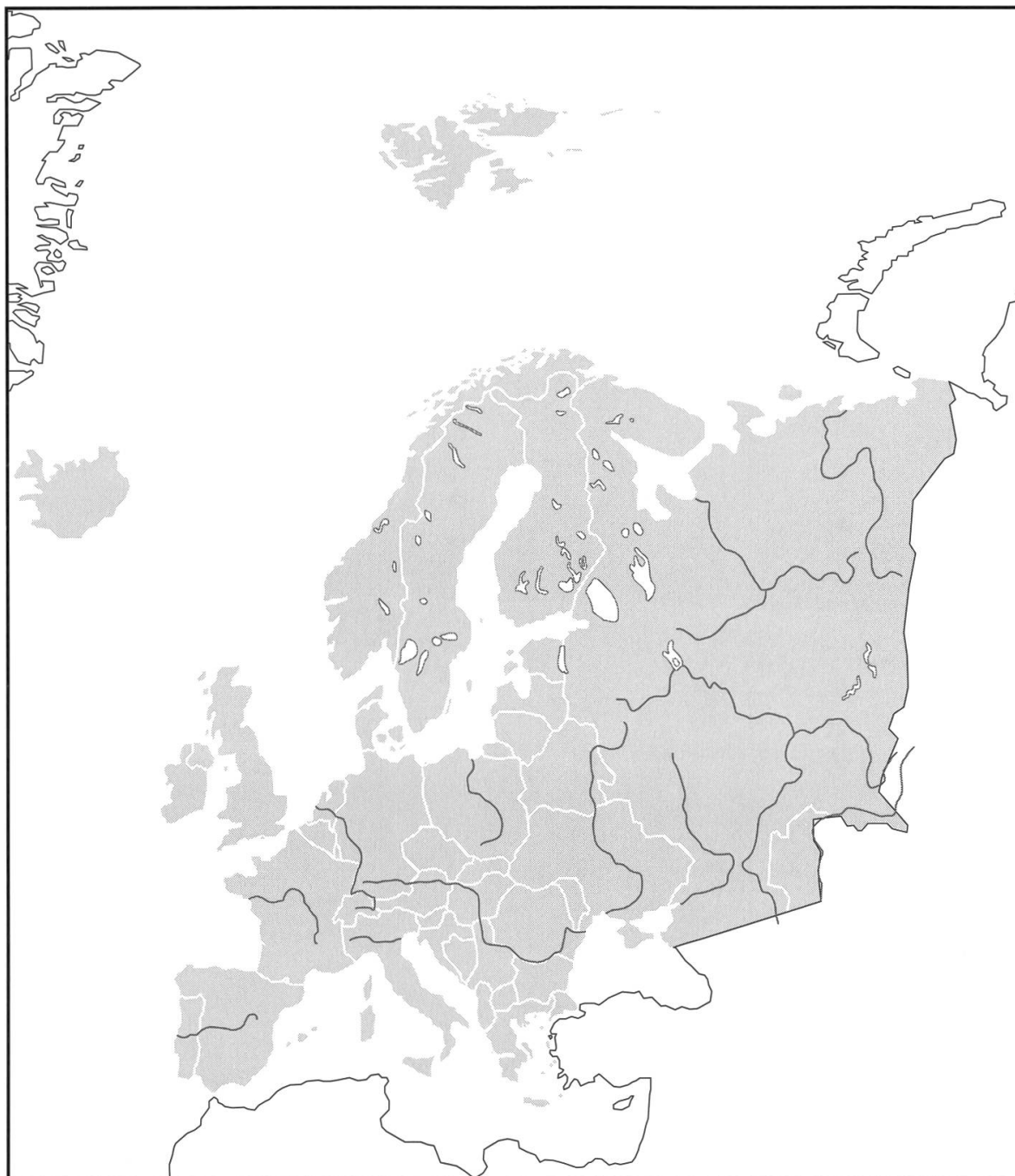
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# EUROPE / EUROPA



## Europe / Europa

Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques	
						Positifs	Négatifs		
<b>Bern. Hist. Museum, Abt. Völkerkunde</b>									
H. Moser	"Balkan-Länder"			1880-1914			892		Alben und Sammelbände von Ausstellungen, u.a. photo-mechanische Gravuren, Kollotypen und 32 Lumière-Autochrome-Platten.
Ungenannt	Island; Skandinavien; Polen; Slowakei; Österreich; Bosnien; Montenegro; Rumänien; Italien; Portugal; Spanien	Tirol; Sizilien; Madeira; Dalmatien <i>Neapel; Granada</i>	Sami	1880-1945			326		
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>									
E. Chantre / E. Pittard	Roumanie; Bulgarie; Irlande; France; Espagne; Suisse			1860-1940	év. Ernest Chantre ou Eugène Pittard		< 284	< 134	



Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
A. Bertrand	Belgique; Angleterre; Italie; Allemagne; France; Tchéquie; Slovaquie; Suisse			avant 1881		ca. 330		6 albums de voyage d'Alfred Bertrand: <i>Bruxelles, Angleterre, A.B., Allemagne, A.B., Italie, A.B., Chefs d'Oeuvres des Galeries en Italie, A.B., Aden, Basse Egypte, Naples, Marseille, 7, A.B., Gibraltar, Maroc, Madère, Iles du Cap Vert, Isthme de Panama, 1, A.B.</i> Recueil d'épreuves originales faites par des photographes professionnels.
E. Pittard	Albanie; Roumanie; Bulgarie; Croatie; Turquie	Balkans; Transylvanie; Banat <i>Tirana; Alessio</i>	Tzigane; Tatar	1920-1930	év. M et Mme Pittard; Marguerite Lobsiger (?)	< 500	< 400	
O. de Beaumont	Italie			1925-1945		75	76	Achat au marché aux puces de Genève par Olivier de Beaumont. Photographies de famille.
E. Aubert de la Rüe	Suisse; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégowine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine			1929-1938	Edgar Aubert de la Rüe		13	Missions scientifiques.

## Europe / Europa



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Musée d'ethnographie Genève</b>								
C. Ferrière	Suisse	Genève		avant 1940		30	21	Album de la maison Vautier: <i>James Vautier &amp; Cie S.A., Genève.</i> Négatifs correspondants.
Collection du Musée	Suisse; Italie; Allemagne; Islande; Finlande; Slovénie; Croatie; Bosnie- Herzégovine; République fédérale de Yougoslavie; Macédoine; Roumanie; Turquie	Laponie; Sardaigne; Banat <i>Genève</i>		avant 1940		ca. 250		Diapos. n/b. Réalisées par Eugène Pittard et Marguerite Lobsiger.
<b>Musée d'ethnographie Neuchâtel</b>								
Inconnu / A. Dubied	Norvège; Suède; Fédération de Russie; Suisse; Allemagne; France; Italie; Portugal	Sicile; Capri; Funchal	Lapon	1890-1900		117		Photographie professionnelle. Fonds divers.
F. Ramseyer	Suisse	<i>Genève</i>		avant 1912	Friedrich Ramseyer	12		Légende: <i>Exposition mission- naire Genève 1910-11 ou 12.</i>
<b>Museum der Kulturen Basel</b>								
Diverse	Europa			1860-1945		(?)		Bilder in Reisealben.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region Ort	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl		Bemerkungen
						Positive	Negative	
Diasammlung	Slowenien; Kroatien; Bosnien- Herzegowina; Bundesrepublik Jugoslawien; Mazedonien; Rumänien; Deutschland; Frankreich; Griechenland; Schweiz	Basel					ca. 250	Diapos. s/w. Vermerk: Th. Benzinger. Thematische Serien: <i>Bauprojekt VKM Basel 1942, Prähistorie, Hans Merian-Roth.</i>
<b>Museum für Völkerkunde Burgdorf</b>								
H. Schiffmann	Griechenland; Norwegen	Mittelmeerländer; Levante		1897-1898	Henri Schiffmann; K. Knudsen; F. Beyler		< 580	3 Alben von Henri Schiffmann: <i>Levante 1897, Levante-Reise 1898, Weltreise 1897/98.</i> Umschlag: <i>Bergen 1897.</i>
H. Schiffmann	Schweiz; Mittelmeerländer; Norwegen			1892-1911	Henri Schiffmann		ca. 200	Diapos. s/w und Stereo-Diapos. s/w. Teilw. kommerzielle Photographie.
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>								
Anthropologisch- Ethnologisches Album	Finnland; Polen; Rumänien; Russische Föderation		Samoyed; Lapp	vor 1874			49	Tafeln aus: <i>Anthropologisch- Ethnologisches Album in Pho- tographien von C. Dammann in Hamburg.</i> Bildgeber: Dr. Buchner, Giessen.

## Europe / Europa



Institution Collection	Provenance	Région <i>Lieu</i>	Ethnie	Période	Photographe Studio	Nombre		Remarques
						Positifs	Négatifs	
<b>Sammlung für Völkerkunde St. Gallen</b>								
Diverse	Italien; Griechenland; Türkei; Schweiz; Spanien		Sinti; Roma	1880-1914	Schroeder & Cie (Editor); Photoglob (Edition); Taeschler-Signer	ca. 100		4 gemischte Konvolute.
<b>Völkerkundemuseum Zürich</b>								
Diverse	Europa			1860-1945		ca. 2190	ca. 940	Papierpositive, Diapos., Glasplatten- und Filmnegative. U.a. Stereobilder. Thematische Serien: <i>Prähistorie, Archäologie,</i> <i>Schweizer Maskensammlung</i> <i>(H. Wehrli).</i>
C. Täuber (?)	England; Italien; Frankreich; Griechenland; Dänemark; Österreich; Schweiz	Dordogne; Alpen <i>Scarborough;</i> <i>London;</i> <i>Eastbourne; Rom;</i> <i>Paris; Les Eyzies;</i> <i>Athen;</i> <i>Kopenhagen; Wien</i>		1860-1930		460		9 Alben (Leporellos) mit Kupferstichen von Städten. 5 Alben (teilw. Leporellos) mit Papierpositiven.
C. Täuber	Europa			1900-1945		1970		Ansichtskartensammlung. Teilw. koloriert. U.a. Serien von Völkerkundemuseen.
<b>Musée de l'Elysée</b>								
Musée de l'Elysée / R. N. Bonaparte	Europe du Nord		Lapon	1880-1890		97		Phototypes.

Institution Sammlung	Herkunftsgebiet	Region <i>Ort</i>	Ethnie	Zeitraum	Photograph/-in Studio	Anzahl Positive Negative	Bemerkungen
<b>ETH-Bibliothek</b> Photographisches Institut der ETH	Schweiz	<i>Zürich</i>				(?)	Diapos. Thematische Serien: <i>Geschichte der Photographie,</i> <i>Zürcher Photoindustrie- und</i> <i>Photohandelsfirmen.</i>
L. Wehrli	Europa			1900-1945	Leo Wehrli	ca. 4500 ca. 4500	Diapos. s/w und s/w koloriert. Reisen in Europa und im Mittelmeerraum. Frau M. Wehrli-Frey hat viele Bilder koloriert und Notizen zu den Farben gemacht. Gesamte Sammlung 13'545 Diapos. zu Geologie und Geographie.
<b>Basler Mission</b> Diverse	Schweiz; Deutschland; Frankreich	<i>Basel</i>		1821-1945		ca. 4800	Portraits, Gruppenbilder, Missionshaus, Ausbildung. Portraitsammlung mit 2127 Bildern: Zeichnungen, Stiche, frühe photographische Verfahren von Photostudios vorwiegend aus Basel und aus Südwestdeutschland.



