

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Band: 3 (1998)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



6

DOSSIER

Gefährdetes Kulturgut

Patrimoine culturel en danger

6

Vorbemerkung / Avant-propos

10

Die Unidroit-Konvention

Rainer Mössinger

14

Opus nullius ? Leges restitutionis: dimensions ethnojuridiques du concept de restitution

Philippe Dallais

24

Unidroit konkret: Sicherung schutzlosen Kulturguts

Lorenz Homberger

29

Aussereuropäisches Kulturgut in westlichen Museen

Lorenz Homberger

34

Eine Pflicht – politisch wie moralisch

Beat Sitter

37

Restitution in die Region

Werner Bellwald

45

L'expérience Vanuatu

Roger Boulay, Ralph Regenvanu

61

Einsam im Museum: Kult- und Kunstobjekte der Torres Strait Islands in der Fremde

Barbara Lüem

64

Pour en savoir plus

66

DEBAT / DEBATE

Restitution des objets

ethnographiques

Rückerstattung ethnographischer

Objekte

67

Les enjeux de la restitution des objets ethnographiques

Die Absicht, ethnographische Objekte zu restituieren

Yvon Csonka, Christian Kaufmann, Jacques Hainard, Kendra Stone

- 80** La restitution des objets dans l'histoire des relations interculturelles
Die Restitution in der Geschichte der interkulturellen Beziehungen
Mondher Kilani, Gérald Berthoud
- 86** Les circonstances d'acquisition des collections
Die Kaufumstände
Christine Détraz
- 88** Les circonstances de la restitution
Restitution: Prüfung der Umstände
Bernhard Gardi, Louis Necker, René Fuerst, Roland Kaehr
- 90** Les problèmes posés par la restitution
Probleme der Restitution
Gérald Berthoud, Claude Savary, Louis Necker, Bernhard Gardi
- 94** Les demandes de restitution sont rares
Die Forderungen sind selten
Christine Détraz, Bernhard Gardi
- 96** Pratiques en cours / Gängige Praktiken
Christophe Gros, Christine Détraz, Lorenz Homberger, Bernhard Gardi
- 100** Le musée d'ethnographie comme lieu d'une renégociation constante de l'identité nationale ?
Das ethnographische Museum als Stätte konstanter Neudefinierung der nationalen Identität?
Mondher Kilani

104 **RECHERCHES EN COURS
LAUFENDE
FORSCHUNGEN**

- 104** «En Suisse, nous sommes tous frères»
Denis Gay
- 110** Racines historiques et figures emblématiques du patriotisme polonais contemporain
Krzysztof Kowalski
- 118** Gesundbleiben in einer Stadt der Dritten Welt
Brigit Obrist van Eeuwijk
- 125** «Aku cinta kamu - harapan tahun 2000»
Kathrin Oester
- 133** Travailler aux chants
Nicolas Yazgi

142 **COMPTES-RENDUS
REZENSIONEN**

Commission de rédaction

Werner BELLWALD, Suzanne CHAPPAZ-WIRTHNER (resp. Débat), Yvon CSONKA, Theres GÄHWILER-WALDER (resp. Comptes-rendus), Brigitta GERBER (resp. Dossier), Isabelle GIROD (resp. Recherches en cours), Marc-Olivier GONSETH (resp. Dossier, Débat), Ellen HERTZ WERRO, Heinz KAUFELER, Susanne KNECHT (resp. Dossier), Sabina LICHTENSTEIGER, Séverine REY (resp. Débat), Isabelle SCHULTE-TENCKHOFF, Philippe VAUCHER (resp. Comptes-rendus), Barbara WALDIS (resp. Recherches en cours)

Direction
Isabelle Girod

Edition
Theres Gähwiler
Brigitta Gerber (éd. allemande)
Marc-Olivier Gonseth
Séverine Rey (éd. française)

Concept de couverture
graphisme, design et
mise en page
Oliver Schneebeli
Ateliers Beau-Séjour 9
Lausanne

Impression
IRL, Imprimeries Réunies
Lausanne SA

Photo de couverture
Alexandre Zveiger, Lugano

Reportage
photographique
«Tête-à-tête»
Alain Germond, Neuchâtel

Diffusion
Seismo Verlag, Zürich

