

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Band: 4 (1999)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TSANTSA

Revue de la Société suisse d'ethnologie / Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft

Wir danken / Nos remerciements à:

Daniela Cerqui, Raphaela Hettlage, Cecilia Oesch-Serra

Société suisse d'ethnologie:

Secrétariat SEG/SSE: Christoph Schwaager / Ethnologisches Seminar
Universität Zürich / Freiestr. 5 / CH-8032 Zürich

Herausgegeben mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Publié grâce à une subvention de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die Autoren allein verantwortlich.
Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur(s).

Prochain numéro: Tsantsa 5.2000: Dossier consacré au thème du simulacre

Instructions aux auteur/es

Tsantsa publie des textes inédits, dans une des langues nationales de la Suisse (français, allemand, italien) ou en anglais.

Les textes (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 30'000 signes pour la rubrique Dossier, 15'000 pour Recherches en cours ou 7000 pour les Comptes-rendus. Leur titre doit impérativement être court (le sous-titre peut être plus long) et ne pas renvoyer à une note.

Les manuscrits sont à remettre à la rédaction sous la forme d'une disquette 3"1/2 et d'une sortie imprimante en deux exemplaires; ils doivent être composés avec un logiciel de type *Word* (Macintosh ou PC), avec toutes les marges à 2.5 cm, sans mise en page, et si possible dans la police de caractères *Times*, corps 12 (non justifié, sans autre style typographique que l'emploi d'italiques). Les notes doivent figurer en fin de document et leurs appels apparaître en numérotation continue. La bibliographie doit suivre le modèle utilisé dans les numéros de la revue. Enfin, pour les articles des rubriques Dossier et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur/e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier, un résumé d'une dizaine de lignes.

Du matériel iconographique peut être joint et sera pris en considération selon sa qualité (photographies bien contrastées, de préférence en noir-blanc, format max. A4, merci de signaler le cadrage souhaité).

ABONNEMENT DER JAHRESZEITSCHRIFT / À LA REVUE ANNUELLE TSANTSA

Name
Nom

Vorname
Prénom

Institution

Beruf
Profession

Adresse

Ort
Ville

Datum
Date

Unterschrift
Signature

Ich wünsche ein Abonnement
für 3 Ausgaben
(1 Ausgabe jährlich)
für 65.- CHF
(Preis einer Ausgabe: 25.- CHR)

Je désire souscrire un
abonnement de 3 numéros
(1 numéro par an)
à 65.- CHF
(prix au numéro: 25.- CHF)

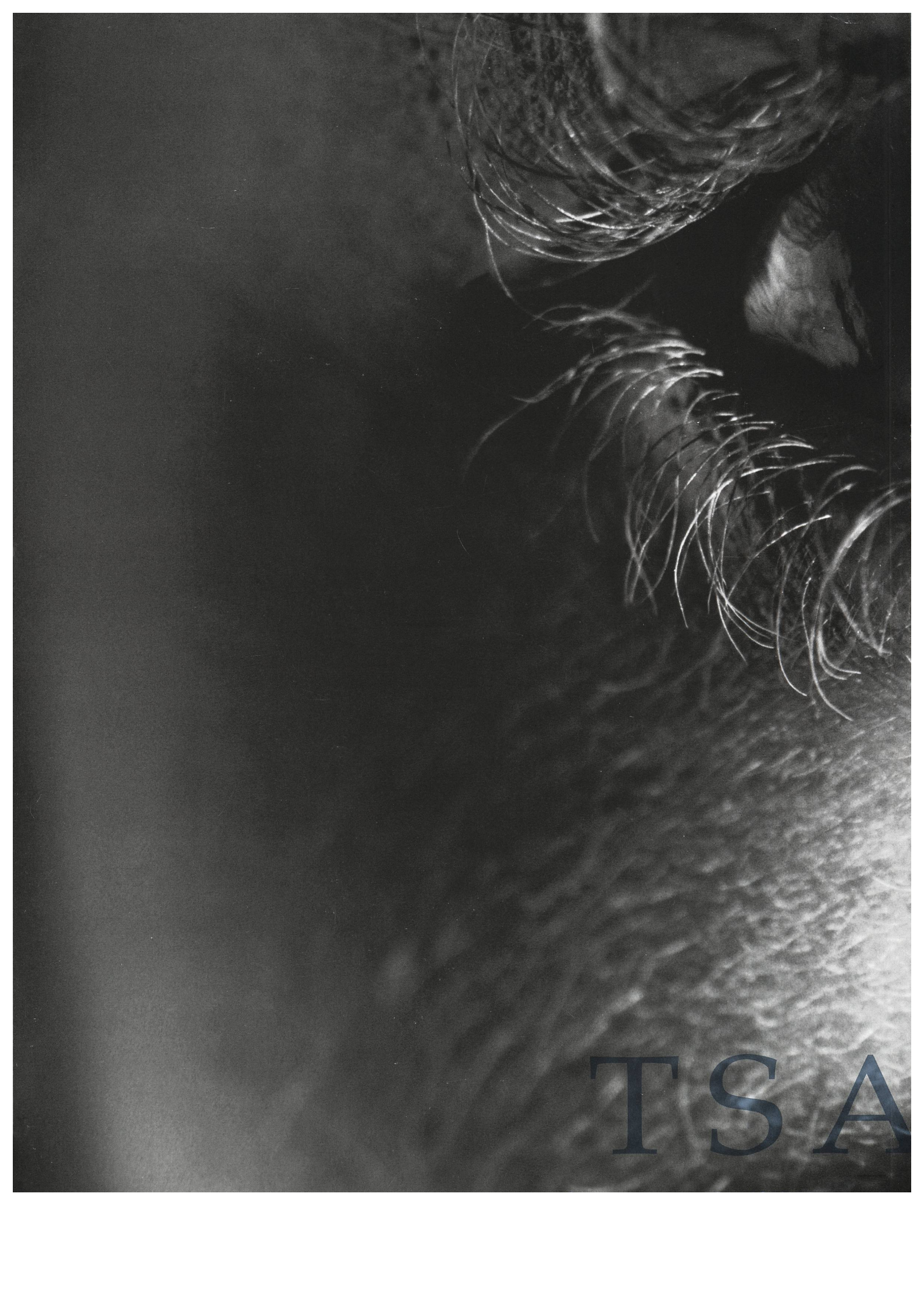
Einsenden an:
bulletin à retourner à:

Seismo Verlag
Rämistrasse 69, Postfach 313,
CH-8028 Zürich

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift — mit Absicht rätselhaft — bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein sehr reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, welches die Aneignung der Identität des 'Andern' anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.



Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'appropriier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.



TSA