

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **13 (2008)**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE / INHALT

DOSSIER

RAPPORTS DE POUVOIR - MACHTVERHÄLTNISSE

INTRODUCTION À UNE PERSPECTIVE ANTHROPOLOGIQUE - EINFÜHRUNG IN EINE ANTHROPOLOGISCHE PERSPEKTIVE 18

Séverine Rey

THEORISING SEXUALITY

GENDER POWER, FEMINISM AND SEXUAL «LIBERATION» 34

Véronique Mottier

QUAND LE PSYCHISME EST OBJET DE POUVOIR

LA MANIPULATION MENTALE COMME RAPPORT DE FORCE DANS LE CADRE DE LA LUTTE
CONTRE LES «SECTES» EN FRANCE 42

Arnaud Esquerre

L'INSTRUMENTALISATION DE LA CULTURE POPULAIRE

LE CAS DE LA DANSE DU *YANGGE* EN CHINE 52

Florence Graezer Bideau

RESSOURCENDEGRADIERUNG UND KONFLIKTE

MACHTVERHÄLTNISSE UND INSTITUTIONELLER WANDEL IM NIGERBINNENDELTA VON MALI 61

Sabrina Beeler Stücklin

SHAYKH ET ÉMIR

RAPPORTS HIÉRARCHIQUES ET RAPPORTS DE POUVOIR EN MILIEU TRIBAL 71

Yazid Ben Hounet

RÉSISTER DANS LA DIVISION

ARTICULATIONS ET DÉARTICULATIONS DU POUVOIR CHEZ LES MAPUCHE DE NEUQUÉN (ARGENTINE) 80

Sabine Kradoffer

SHIFTING POWER

THE (DE)STABILIZATION OF ASYMMETRIES IN THE REALM OF TOURISM IN CUBA 89

Valerio Simoni

UMKEHRUNG DER MACHT?

FILM ALS KRITIK AM FILM 98

Carena Brenner

ARTICLES LIBRES - FREIE BEITRÄGE

«ICH BIN IN EINER ZWICKMÜHLE!»

MIGRATION, VERWANDTSCHAFT UND GESCHLECHT AM BEISPIEL DER ALBANISCHEN DIASPORA IN DER SCHWEIZ 123

Brigit Allenbach

ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE - BILD-ESSAYS

DURCHGANGSZENTRUM RÄUMLICHKEITEN UND GRENZZIEHUNGEN	6
Simone Haug und Julia Weber	
MBUTI VISUALS PHOTOGRAPHY IN THE ITURI FOREST (DEMOCRATIC REPUBLIC OF THE CONGO)	106
Reto Kuster	
REGARDS SUR LE VOILE UNE APPROCHE RÉFLEXIVE SUR LE PROCESSUS DE FABRICATION DES IMAGES DE MON PREMIER FILM DOCUMENTAIRE	136
Vanessa Langer	
MOVING IMAGES TRUCK ART IN PAKISTAN	174
Martin Sökefeld	

RECHERCHES EN COURS - LAUFENDE FORSCHUNGEN

PÈRES ET CHEIKHS RAPPORTS D'ÂGE ET D'AUTORITÉ RELIGIEUSE AU CAIRE	154
Aymon Kreil	
PUISSANCES ABAKUÁS ET POUVOIR POLITIQUE À LA HAVANE ENTRE INSTITUTIONNALISATION ET CONTESTATION	158
Géraldine Morel-Baro Diaz	
RÉFLEXIONS ANTHROPOLOGIQUES SUR LES MÉDICAMENTS UN TERRAIN «TRÈS PROCHE»	162
Barbara Muller	
ALTERN ALS PAAR IN DER MIGRATION DIE SOLIDARGEMEINSCHAFT EHE	168
Eva Soom Ammann	

COMPTES RENDUS - REZENSIONEN

BAMBOUS KANAK UNE PASSION DE MARGUERITE LOBSIGER-DELLENBACH. Roberta Colombo Dougoud (dir.)	191
Raymond Amman	
EDITORIAL	4
IMPRESSUM	1