

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **26 (2021)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TSA NTS A26

Dis/connection Matters
Natural, Synthetic, Digital
Matières à dé/connexion
naturel, synthétique, digital
Getrennt/verbunden
natürlich, synthetisch, digital

Seismo
ETH ZÜRICH

Journal of the Swiss Anthropological Association
Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
Rivista dell'Associazione Svizzera di Antropologia

TSANTSA

Dis/connection Matters: Natural, Synthetic, Digital
Matières à dé/connexion : naturel, synthétique, digital
Getrennt/verbunden: natürlich, synthetisch, digital

**Journal Editors/Responsables d'édition/
Herausgeber-innen**

Laura Affolter, Hamburger Institut für Sozial-
forschung

David Loher, Universität Bern

Isabelle Zinn, Université de Lausanne

Special Issue/Dossier/Dossier

Filipe Calvão, The Graduate Institute Geneva

Matthieu Bolay, The Graduate Institute Geneva

Lindsay Bell, University of Western Ontario

Editorial Team/ Comité éditorial/ Redaktion

**Research Articles/Articles de recherche/
Artikel**

Matthieu Bolay, The Graduate Institute Geneva

Anahy Gajardo, Université de Neuchâtel

Sibylle Lustenberger, Universität Fribourg

Laurence Ossipow Wuest, Haute école
spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)
Genève

Barbara Waldis, Haute école spécialisée de
Suisse occidentale (HES-SO) Valais

**Current Research/Recherches en cours/
Laufende Forschung**

Gaëlle Aeby, Université de Genève

Filipe Calvão, The Graduate Institute Geneva

Carolin Fischer, Universität Bern

Arnaud Frauenfelder, Haute école spécialisée de
Suisse occidentale (HES-SO) Genève

Julie Perrin, Université de Neuchâtel

Tobias Schwörer, Universität Luzern

**Contributions in Audio-Visual Anthro-
pology/Contributions en anthropologie
audio-visuelle/Beiträge in audio-visueller
Anthropologie**

Darcy Alexandra, Universität Bern

Martha-Cecilia Dietrich, Universität Bern

Anne Lavanchy, Haute école spécialisée de
Suisse occidentale (HES-SO) Genève

Valerio Simoni, The Graduate Institute Geneva

Book Reviews/Comptes rendus/Rezensionen

Sylvain Besençon, Université de Fribourg

Marion Fert, Université de Neuchâtel

Anne Kukuczka, Universität Zürich

**Editorial Assistant/ Secrétaire de
rédaction/ Redaktionsassistentz**

Nathalie Garbely

TSANTSA is the peer-reviewed, open-access journal of the Swiss Anthropological Association SAA, dedicated to current issues and debates in anthropology. It was established in 1996.

The digital edition is published by Bern Open Publishing, the print issue is published by Seismo Press.

TSANTSA est la revue évaluée par des pairs («peer-review») et en libre accès de la Société suisse d'ethnologie SSE, dédiée aux questions d'actualités et aux débats en anthropologie.

Elle a été fondée en 1996. L'édition digitale est publiée par Bern Open Publishing, l'édition imprimée est publiée par les Éditions Seismo.

TSANTSA ist die Open Access Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Ethnologie SEG. Die Beiträge unterliegen dem Peer-review Verfahren. Die 1996 gegründete Zeitschrift erscheint jährlich. Die digitale Ausgabe wird herausgegeben von Bern Open Publishing, die Druckversion erscheint im Seismo-Verlag.

ISBN 978-3-03777-226-3 (Print)

ISSN 1420-7834 (Print)/2673-5377 (Online)

Layout / Mise en page / Satz

Seismo Verlag

Cover / Couverture / Umschlag

Reto Cotting, macmac

Circulation / Tirage / Auflage

650 Ex.

Kontakt/Contact/Contact

TSANTSA – Journal of the Swiss Anthropological Association

c/o David Loher

Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern

Lerchenweg 36

CH-3012 Bern

info@tsantsa.ch

www.tsantsa.ch

Facebook/ Twitter: @tsantsajournal