

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **17 (2001)**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

## Tätigkeitsberichte 2000

Staatsarchiv des Kantons Zug .....	7
Amt für Denkmalpflege und Archäologie .....	11
Denkmalpflege .....	11
Kantonsarchäologie .....	13
Praktische Tätigkeit .....	17
<i>Baar 17 • Cham 19 • Hünenberg 22 • Menzingen 24 •</i>	
<i>Oberägeri 26 • Risch 27 • Steinhausen 27 • Unterägeri 29 •</i>	
<i>Walchwil 30 • Zug 30</i>	
Kantonales Museum für Urgeschichte .....	43
Museum in der Burg Zug .....	47

## Forschungsbeiträge

Yves Jolidon

---

Innerschweizer Hinterglasmalerei im 17. und 18. Jahrhundert .....	59
Zürich und die Innerschweiz .....	59
Der Bildträger Glas .....	60
Die Innerschweizer Hinterglasmalerei .....	61
Das Ende der Schweizer Hinterglasmalerei .....	81

Jürgen Junkmanns

---

Vom «Urnenharz» zum Birkenteer. Der prähistorische Klebstoff Birkenpech .....	83
Allgemeines .....	83
Ein ungewöhnlicher Fund vom Zugersee .....	86
Herstellung von Birkenpech .....	87
Versuche zur Birkenpechherstellung .....	90

Marianne Senn

---

Neues zur römertzeitlichen Mühle von Hagedorn. Eisenfunde und ihre Bedeutung für die Siedlungsinterpretation .....	91
Materialzusammensetzung .....	91
Funktion .....	91
Bedeutung für die Siedlungsinterpretation .....	95
Wassermühlen in römischer Zeit .....	97
Katalog .....	98

Simone Benguerel, Ursula Kilchör, Adrian N. Lanzrein, Reiner A. Mailänder, Nathalie Schaer, Ebbe H. Nielsen und David Simonetti

---

Archäologische Untersuchungen auf der Baarburg 1996, 1997 und 1999 .....	99
Weiterführen der Grabungsarbeiten im Süden .....	100
Grabungsarbeiten im Norden .....	114
Bohrungen und Geländebegehungen 1997 .....	125
Bodenuntersuchungen .....	127
Zusammenfassung .....	129
Katalog .....	130

Peter Holzer

---

Das Wohnhaus an der Dorfstrasse 2 in Zug .....	133
Bauuntersuchung .....	134
Dendrochronologische Untersuchung .....	142
Rekonstruktion der Baugeschichte .....	143

Heinz Horat und Georg Keiser

---

Das Haus St.-Oswalds-Gasse 13 in Zug .....	145
Bau- und Besitzergeschichte .....	145
Restaurierung .....	152

Laura und Hans Willenegger-Oppliger und Heinz Horat

---

Die Villa Burgweid in Baar .....	153
Beschreibung .....	154
Restaurierung .....	154
Glasgemälde .....	157

Heinz Horat

---

Zur Restaurierung der reformierten Kirche Walchwil ..	159
---	-----

Rolf Keller

---

Die Statue Karls des Grossen von Ludwig Keiser .....	163
--	-----

Stefan Hochuli und André Rehazek

---

Von schwimmenden Rindern und anderen Seeungeheuern .....	165
--	-----

---

Abbildungsnachweise .....	168
Abkürzungen .....	169
Adressen .....	170

