

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **26 (2010)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Abbildungsnachweise

### Staatsarchiv des Kantons Zug

Abb. 1–3: Staatsarchiv Zug.

### Amt für Denkmalpflege und Archäologie

Karten S. 12: Redaktion Tugium.

Abb. 1–2, 5, 14, 16, 25, 38–39, 42, 44, 46, 48–51 und 56: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).

Abb. 3–4 und 43: Kantonale Denkmalpflege Zug.

Abb. 6, 15, 24, 31–32, 35 und 37: Kantonsarchäologie Zug (Res Eichenberger).

Abb. 7: Kantonsarchäologie Zug (Rolf Glauser).

Abb. 8: Kantonsarchäologie Zug (Marzell Camenzind-Nigg).

Abb. 9 und 30: Kantonsarchäologie Zug (Marzell Camenzind-Nigg und Salvatore Pungitore).

Abb. 10: Kantonsarchäologie Zug (Claudia Röck).

Abb. 11, 13, 22, 52 und 54: Kantonsarchäologie Zug (Markus Bolli).

Abb. 12, 23 und 53: Kantonsarchäologie Zug (Salvatore Pungitore und Markus Bolli).

Abb. 17–18: Kantonsarchäologie Zug (Peter Holzer).

Abb. 19–21, 26, 28, 34 und 41: Kantonsarchäologie Zug (Heini Remy).

Abb. 27: Kantonsarchäologie Zug (Salvatore Pungitore, Heini Remy und Peter Holzer).

Abb. 29, 33 und 36: Kantonsarchäologie Zug (Eugen Jans).

Abb. Textkasten S. 37: Kantonsarchäologie Zug (Eugen Jans [oben links] und Delia Bisek [übrige Aufnahmen]).

Abb. 40: Kantonsarchäologie Zug (Xavier Näpflin).

Abb. 45, 47 und 55: Kantonsarchäologie Zug (Toni Hofmann).

### Kantonales Museum für Urgeschichte(n)

«Merkur & Co.»

Abb. 1–2, 5–10 und 14: Museum für Urgeschichte(n) Zug (Res Eichenberger).

Abb. 4: Museum für Urgeschichte(n) Zug (Skizze Christa Ebnöther).

Abb. 11–13: Museum für Urgeschichte(n) Zug.

Textkasten S. 60: © Atelier Bunter Hund Zürich, Fotos Museum für Urgeschichte(n) Zug (Res Eichenberger).

### Geräusch und Musik im antiken Kult

Abb. 1: Neapel, Museo Nazionale, Inv.-Nr. 8905. Reproduktion aus Günter Fleischhauer, Musikgeschichte in Bildern II/5: Etrurien und Rom. Zweite Auflage Leipzig 1978, 61, Abb. 29.

Abb. 2: Musée Romain, Lausanne-Vidy.

Abb. 3: Museum für Urgeschichte(n) Zug (Res Eichenberger).

Abb. 4: Rom, Palazzo dei Conservatori, Anderson 40112, 85. Reproduktion aus Günter Fleischhauer, Musikgeschichte in Bildern II/5: Etrurien und Rom. Zweite Auflage Leipzig 1978, 85, Abb. 47.

Abb. 5: Museum für Urgeschichte(n) Zug.

Abb. 6: Athen, Archäologisches Nationalmuseum, Inv.-Nr. 16348. Reproduktion aus: Geschenke der Musen. Musik und Tanz im antiken Griechenland. Begleitkatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Athen und Berlin 2003, 229.

Abb. 7: Günther J. Naubauer, St. Georgen am Längsee, Österreich.

### Burg Zug

#### Industriekultur

Abb. 1: Burg Zug (Alex Claude).

Abb. 2: Burg Zug (Lukas Gerber).

Abb. 3: Sammlung Eichenberger (© Jura Schweiz) (Alois Ottiger, Zug).

Abb. 4: Sammlung Eichenberger (© EADS Corporate Heritage).

Abb. 5–7: Burg Zug (Paul Lipp).

#### Neuerwerbungen

Abb. 1–9: Burg Zug (Alex Claude).

### Ulrich Eberli, Urgeschichtliche Fischerei

Abb. 1 und 3–4: Kantonsarchäologie Zug (Res Eichenberger).

Abb. 2, 5–7 und 9: Museum für Urgeschichte(n) Zug (Res Eichenberger).

Abb. 8: Kantonsarchäologie Zug.

Abb. 10: Kantonsarchäologie Zug (Patrick Moser).

### Brigitte Moser und Thomas Glauser, Spätmittelalterliche Schuhmacherwerkstatt

Abb. 1: Brigitte Moser, Zug.

Abb. 2: Kantonsarchäologie Zug (Toni Hofmann), Kartengrundlage Vermessungsamt des Kantons Zug.

Abb. 3: Kantonsarchäologie Zug (Salvatore Pungitore).

Abb. 4–5 und 7–8: Kantonsarchäologie Zug (Markus Bolli).

Abb. 6: Kantonsarchäologie Zug (Xavier Näpflin).

Abb. 9: Gentle Craft, Fachstelle für Calceologie und historische Leder, Lausanne (Marquita Volken).

Abb. 10: Kantonsarchäologie Zug (Jonathan Frey).

Abb. 11: Stadtbibliothek Nürnberg, Landau I, Amb. 279.2°, fol. 16v.

Abb. 12 und 13.1: Kantonsarchäologie Zug (Brigitte Moser).

Abb. 13.2–13.5: Thomas Glauser, Zug.

Tafeln 1–4: Gentle Craft, Fachstelle für Calceologie und historische Leder, Lausanne (Marquita und Serge Volken).

### Brigitte Moser, Fassbare Zuger Kulturgeschichte

Abb. 1, 12 und 13.1: Kantonsarchäologie Zug.

Abb. 2: Diebold-Schilling-Chronik 1513 (Eigentum Korporation Luzern).

Abb. 3 und Textkasten S. 119 (Abb. oben links): Schweizerisches Landesmuseum Zürich.

Abb. 4.1 und 4.2, 6.1, 7–8 und 11.2: Brigitte Moser, Zug.

Abb. 9 und 11.1: Kantonale Denkmalpflege Zug.

Abb. 4.3, 4.4, 6.2 und 13.2: Kantonale Denkmalpflege Zürich.

### Monika Twerenbold, Privatisierung der Frömmigkeit

Abb. 1 und 3–6: Kantonale Denkmalpflege Zug.

### Maria Wittmer-Butsch, Pilgerzeichen von St. Wolfgang

Abb. 1: Burg Zug (Alois Ottiger, Zug).

Abb. 2: Kantonale Denkmalpflege Zug.

Abb. 3: Heinz Fröhlich, Schinznach-Bad.

Abb. 4: Kunstmuseum Solothurn, Inv.-Nr. B 16, Depositum des Kunstvereins Solothurn.

Abb. 5–6: Burg Zug (Paul Lipp).

Abb. 7: Nationalmuseum Laibach/Ljubljana, Slowenien, Inv.-Nr. 485.

Datenbank mitteleuropäischer Pilgerzeichen <http://www2.hu-berlin.de/sachkultur/pz/pzindex.php>.

Abb. 9: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Inv.-Nr. J 292.

Datenbank mitteleuropäischer Pilgerzeichen <http://www2.hu-berlin.de/sachkultur/bilder/419.jpg>.

### Mathilde Tobler, Der inszenierte Himmel

Abb. 1.1: Klosterarchiv Namen Jesu, Solothurn.

Abb. 1.2: Kantonale Denkmalpflege Aargau (Franz Jeck).

Abb. 1.3: Reproduktion aus Adolph Spamer, Das Kleine Andachtsbild vom XIV. bis zum XX. Jahrhundert, München 1930, 196.

Abb. 2, 11.2 und 12: Kantonale Denkmalpflege Zug.

Abb. 3, 5.3 und 16: Burg Zug.

Abb. 4.1: Kantonale Denkmalpflege Zug (H. Schaub).

Abb. 4.2, 10, 14 und Textkasten S. 160: Burg Zug (Stefan Hänni).

Abb. Textkasten S. 154: Kloster Wienhausen (Wolfgang Brandis).

Abb. 5.1: Arnold Odermatt, Stans.

Abb. 5.2: Stöckli AG, Atelier für Konservierung und Restaurierung, Stans.

Abb. 6: Historisches Museum Luzern.  
Abb. 7: Theres Bütler, Luzern.  
Abb. 8: Kloster Maria Opferung, Zug (Davelene Marshall).  
Abb. 9 und 13: Ludwig Suter-Brun, Beromünster.  
Abb. 11.1: Kantonale Denkmalpflege Zug (H. Steiner).  
Abb. 15: Katholisches Pfarramt Traunkirchen (Österreich).  
Abb. 17: Burg Zug (Alois Ottiger).  
Abb. 18–19: Lorenzi + Meier AG, Restauratoren, Zürich und Bremgarten.

Abb. 20: [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com), Artikel «Robert Peake the elder».  
Abb. Textkasten S. 174: Reproduktion aus: *Il Messaggio della Santa Casa. Mensile del santuario di Loreto* 7/2010, 265–268.

**Barbara Wieser, Das barocke «Spiel von St. Oswald»**

Abb. 1: Staatsarchiv Zug (Barbara Wieser, Bern).  
Abb. 2: Lorenzi + Meier AG, Restauratoren, Zürich und Bremgarten.  
Abb. 3: Stadt- und Kantonsbibliothek Zug (Barbara Wieser, Bern).  
Abb. 4: Schweizerische Theatersammlung Bern (Barbara Wieser, Bern).

## Abkürzungen

AS	Archäologie der Schweiz. Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (ab 2006 Archäologie Schweiz). Basel.
Ass.-Nr.	Assekuranz-Nummer.
BüA	Bürgerarchiv.
Dittli 2007	Beat Dittli, Zuger Ortsnamen. Lexikon der Siedlungs-, Flur- und Gewässernamen im Kanton Zug. Lokalisierung, Deutung, Geschichten. Band 1–5 und Kartenband. Zug 2007.
Furrer 1994	Benno Furrer, Die Bauernhäuser der Kantone Schwyz und Zug. Basel 1994 (Die Bauernhäuser der Schweiz 21).
EA	Amtliche Sammlung der älteren eidgenössischen Abschiede. Band 1–8. 1839–56.
GBP	Grundbuchparzelle.
GS-Nr.	Grundstück-Nummer.
Gfr.	Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der Fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug. Einsiedeln/Stans.
HA	Helvetia archaeologica. Archäologie in der Schweiz. Zürich.
HBSL	Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Band 1–7 und Supplementband. Neuenburg 1921–34.
HKL	Heimatklänge. Kulturbeilage der Zuger Nachrichten. Zug.
HLS	Historisches Lexikon der Schweiz. Band 1f., Basel 2002f.
INSA Zug	Christine Kamm-Kyburz, Zug. In: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Hg.), Winterthur, Zürich, Zug. Bern 1992 (Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920, Band 10), 457–544.
JbAS	Jahrbuch Archäologie Schweiz. Basel.
JbSGU(F)	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Basel.
KDM ZG	Linus Birchler, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. 1. Halbband: Die Kunstdenkmäler von Zug-Land. Nachdruck, mit Nachträgen 1933–48, Basel 1949. 2. Halbband: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. 2. Auflage, mit Nachträgen 1935–59, Basel 1959. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 5–6).
KDM ZG NA.	Josef Grünenfelder, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Neue Ausgabe. Band 1: Das ehemalige Äussere Amt. Basel 1999 (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 93). Band 2: Die ehemaligen Vogteien der Stadt Zug. Basel 2006 (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 108).
LexMA	Lexikon des Mittelalters. Band 1–9, München und Zürich 1980–1998. Registerband, Stuttgart und Weimar 1999.
MHG	Monumenta Germaniae Historica.
PfA	Pfarrarchiv.
PfA/KiA	Pfarr- und Kirchgemeindecarchiv.
QSG	Quellen zur Schweizer Geschichte. Band 1–25. Basel 1877–1906. Neue Folge, Band 1f., Basel 1908f.
QW	Quellenwerk zur Entstehung der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Abteilung I: Urkunden, Band 1–3. Abteilung II: Urbare und Rödel, Band 1–4. Abteilung III: Chroniken und Dichtungen, Band 1–4. Aarau 1933–75.
SKB Zug	Stadt- und Kantonsbibliothek Zug.
SSRQ ZG	Die Rechtsquellen des Kantons Zug. Bearbeitet von Eugen Gruber. Band 1–2. Aarau 1971–72. (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, VIII. Abteilung).
StA ZG	Staatsarchiv Zug.
UB ZG	Urkundenbuch von Stadt und Amt Zug vom Eintritt in den Bund bis zum Ausgang des Mittelalters 1352–1528. Herausgegeben von einer Kommission des Zuger Vereins für Heimatgeschichte (E. Gruber, A. Iten, E. Zumbach). Register von E. Zumbach, Glossar von Peter Dalcher. Band 1–2. Zug 1952–64.
ZAK	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Basel.
ZKal.	Zuger Kalender. Zug.
ZNbl.	Zuger Neujahrsblatt. Herausgegeben von der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug. Zug.
Zurlaubiana AH	Sammlung Zurlauben. Regesten und Register zu den Acta Helvetica, Gallica, Germanica, Hispanica, Sabaudica etc. necnon genealogica stemmatis Zur-Laubiani. Bearbeitet von Kurt-Werner Meier, Josef Schenker und Rainer Stöckli. Band 1f. und Registerband 1f., Aarau, Frankfurt a. M. und Salzburg 1983f.

## Staatsarchiv des Kantons Zug (Staatskanzlei)

---

Adresse	Verwaltungsgebäude 1, Aabachstrasse 5, Postfach 857, 6301 Zug Tel. 041 728 56 80, Fax 041 728 56 89 E-Mail: staatsarchivzug@zg.ch	Personal	Staatsarchivar: Dr. Peter Hoppe (bis 28. Februar 2011) Archivare/Archivarinnen: Brigitte Schmid, lic. phil. Sylvia Schnyder, lic. phil. Olivier Debenath, Dr. Renato Morosoli, Dr. Urspeter Schelbert Sekretariat: Corinne Gmür, Karnele Wigger-Goikolea Bibliothek: lic. phil. Beatrice Sutter Mikrofilmstelle: Gabriela Acklin, Valérie Jaquet
Internet	www.zug.ch/staatsarchiv		
Öffnungszeiten	Montag bis Freitag, 08.30–12.00 Uhr, 13.15–17.00 Uhr		

## Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Direktion des Innern)

---

<b>Amtsvorsteher</b>	Dr. Stefan Hochuli	<b>Kantonsarchäologie</b>	
Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041 728 28 58, Fax 041 728 28 59 E-Mail: info.ada@zg.ch	Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041 728 28 58, Fax 041 728 28 59 E-Mail: info.arch@zg.ch
Internet	www.zug.ch/ada	Öffnungszeiten	Auf telefonische Vereinbarung
Öffnungszeiten	Auf telefonische Vereinbarung	Personal	Kantonsarchäologe: Dr. Stefan Hochuli Stv. Kantonsarchäologin/Leiterin Fachbereich Dokumentation und Funde: lic. phil. Eva Roth Heege Leiter Fachbereich Mittelalter und Neuzeit: Dr. Adriano Boschetti Leiter Fachbereich Ur- und Frühgeschichte: lic. phil. Gishan Schaaeren Wissenschaftliche Mitarbeitende: lic. phil. Renata Huber, Gabriela Meier (ab 1. Dezember 2010), Jochen Reinhard Archäologische Grabungstechniker und Facharbeitende: Marzell Camenzind, Isa Gasi, Toni Hofmann (bis 30. September 2010), Peter Holzer, Eugen Jans, Benedikt Lüdin, Heini Remy, Armin Thürig, Kilian Weber, Johannes Weiss, Dino Zimmermann Amts- und Abteilungssekretariat: Lucie Britschgi, Mirjam Gallo Archiv/Bibliothek: lic. phil. Radana Hoppe, lic. phil. Trix Schmid Voney Wissenschaftliches Zeichnen: Sabina Nüssli Bouzid, Eva Kläui, Salvatore Pungitore Fundlabor/Restaurierung: Delia Bisek, Maria Ellend, Barbara Jäggi
<b>Denkmalpflege</b>			
Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041 728 28 70, Fax 041 728 28 71 E-Mail: info.dmpf@zg.ch		
Öffnungszeiten	Auf telefonische Vereinbarung		
Personal	Denkmalpfleger: Georg Frey, dipl. Arch. ETH Stv. Denkmalpflegerin: lic. phil. Monika Twerenbold, dipl. Arch. HTL Wissenschaftlicher Mitarbeiter: lic. phil. Thomas Brunner Kulturgüterschutz: Daniel Stadlin, dipl. Arch. HTL Fachsekretariat: Eva Christen, Patrizia Freiermuth Archiv: Monika Gasser, Daniel Stöckli, dipl. I+D		
Angegliederte Institution	Schweizerische Bauernhausforschung, Dr. Benno Furrer		

## Kantonales Museum für Urgeschichte(n) (Direktion für Bildung und Kultur)

---

Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041 728 28 80, Fax 041 728 28 81 E-Mail: info.urgeschichte@zg.ch	Personal	Museumsleiter: lic. phil. Ulrich Eberli Wissenschaftliche Mitarbeitende: lic. phil. Dorothea Hintermann, lic. phil. Bernhard Bigler Fotograf: Res Eichenberger Restaurator: Giacomo Pegurri Sekretärin: Ursula von Arx Museumspädagoginnen: Anne Caroline Liechti, Ursula Steinhäuser
Internet	www.museenzug.ch/urgeschichte		
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag, 14.00–17.00 Uhr Für Schulen Montag bis Freitag nach Vereinbarung. Für Gruppen mit Benutzung der Museumswerkstatt ist Voranmeldung erforderlich.		

## Burg Zug (Stiftung Museum in der Burg Zug)

---

Adresse	Kirchenstrasse 11, 6300 Zug Tel. 041 728 29 70, Fax 041 728 29 79 E-Mail: info@burgzug.ch	Personal	Direktorin: Dr. Daniela U. Ball Kuratorin: Dr. Mathilde Tobler Bildung/Vermittlung: Thery Schmid (bis 31. Januar 2011) Inventarisierung/Dokumentation: Alex Claude, Christine Süry Restaurator: Andreas Lohri Leitung Administration: Mila Bürgisser Leitung Empfang: Rita Götti Hauswart/Museumstechnik: Jakob Grob Gestaltung: Paul Lipp
Internet	www.burgzug.ch		
Öffnungszeiten	Dienstag bis Samstag, 14.00–17.00 Uhr Sonntag, 10.00–17.00 Uhr Montag geschlossen		