

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **26 (2010)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Berichte

| | |
|---|----|
| Staatsarchiv des Kantons Zug | 7 |
| Amt für Denkmalpflege und Archäologie | 11 |
| Kantonales Museum für Urgeschichte(n) | 57 |
| Burg Zug | 69 |
| Neuerscheinungen 2009 | 79 |

Forschungsbeiträge

| | | |
|--|--|-----|
| Ulrich Eberli | Urgeschichtliche Fischerei am Zugersee | 83 |
| Brigitte Moser und Thomas Glauser, mit Beiträgen von Marquita und Serge Volken | | |
| | Die spätmittelalterliche Schuhmacherwerkstatt im Haus St.-Oswalds-Gasse 10 in Zug. Eine interdisziplinäre Spurensuche | 91 |
| Brigitte Moser | Fassbare Zuger Kulturgeschichte. Der flachgeschnittene Zierfries von 1510/20 im Haus St.-Oswalds-Gasse 10 | 117 |
| Monika Twerenbold | Privatisierung der Frömmigkeit. Kreuzigungsszenen in Profanbauten der Altstadt von Zug | 131 |
| Maria Wittmer-Butsch | Die Pilgerzeichen auf der Angelusglocke von St. Wolfgang bei Hünenberg | 137 |
| Mathilde Tobler | Der inszenierte Himmel – eine barocke Erlebniswelt | 151 |
| Barbara Wieser | Sankt Oswald zwischen Himmel und Hölle. Zum Manuskript des barocken Theaters «Spiel von St. Oswald» | 177 |

Anhang

| | |
|---------------------------|-----|
| Abbildungsnachweise | 189 |
| Abkürzungen | 191 |
| Adressen | 192 |

