

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **28 (2012)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Forschungsbeiträge

- Markus Schürpf Zug im Bild. Streifzug durch 150 Jahre Zuger Fotografiegeschichte ..... 83  
Fotografie wird Kulturgut **83** | Magere Jahre. Fotografie in Zug zwischen 1839 und 1861 **85** |  
Ateliers in der Stadt Zug 1860–1936 **86** | Ateliers und Wanderfotografen an der Peripherie **99** |  
Eigenheiten der Atelierfotografie **102** | Amateure, Händler und Quereinsteiger **106** | Selbstständige  
Fotografen in der Stadt und im Kanton Zug **109** | Fotografen in Nachbarschaft zur Kunst **112** |  
Ortsbilder und Landschaften **115** | Fotografien für Gewerbe und Industrie **120** | Anhang: Zuger  
Fotografinnen und Fotografen – von den Anfängen bis heute **124**
- Doris Klee «... ein dürres Eichlein gefällt». Holzfrevel in Zug im 16. und 17. Jahrhundert ..... 129  
Zur Forschungssituation **129** | Holzordnungen und Nutzungsvorschriften **130** | Holzfrevel im Zuger  
Ratsprotokoll **132** | Tatorte und Delikte **133** | Delinquenten und Tatmotive **134** | Bussen und  
Strafen **135** | Schlussbemerkung **136**
- Sabrina Meyer, mit einem Anhang von Stephen Doswald  
Ehemaliger Friedhof bei der Pfarrkirche St. Matthias in Steinhausen. Ausgewählte  
Resultate der anthropologischen Auswertung ..... 139  
Die Anfänge der Kirchengeschichte von Steinhausen **139** | Ältere archäologische Untersuchungen **140** |  
Archäologische Untersuchung von 2010/11 **140** | Anthropologische Erkenntnisse **143** | Anhang:  
Die Münz- und Devotionalienfunde aus dem alten Friedhof von Steinhausen (Stephen Doswald) **148** |  
Literatur **151**
- Renata Huber, unter Mitarbeit von Caty Schucany und Ines Winet  
Römische Feuerschlagsteine (?) sowie weitere geschlagene Steinartefakte und  
prähistorische Scherben aus der römischen Fundstelle von Cham-Hagendorn ..... 153  
Geschlagene Steinartefakte **154** | Prähistorische Keramikscherben **156** | Prähistorische Fundstellen  
in der Umgebung des römischen Cham-Hagendorn **157** | Fazit **157** | Anhang **158** | Literatur **159**

## Adressen der Autorinnen und Autoren

Markus Schürpf, Büro für Fotografiegeschichte, Optingenstrasse 54, 3013 Bern, [www.foto-ch.ch](http://www.foto-ch.ch)

Dr. Doris Klee, Speerstrasse 8, 8810 Horgen

Renata Huber, c/o Kantonsarchäologie Zug, Hofstrasse 15, 6300 Zug

Sabrina Meyer, Gorwiden 14, 8057 Zürich

Stephen Doswald, Zürcherstrasse 169b, 8645 Jona

