

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **37 (2021)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug	7
Forschungsförderung im Staatsarchiv Zug (Ernst Guggisberg und Thomas Zaugg) 7	
Amt für Denkmalpflege und Archäologie	17
Erste Erfahrungen mit dem teilrevidierten Denkmalschutzgesetz (Stefan Hochuli) 17 Silberne Auszeichnung für die Sanierung des denkmalgeschützten Klosters Maria Opferung in Zug (Stefan Hochuli) 19 Ausgewählte Objekte 21 Kurzberichte 36	
Kantonales Museum für Urgeschichte(n)	73
Du sollst dir ein Bild machen (Ulrich Eberli) 73	
Museum Burg Zug	81
Tätigkeitsbericht 2020 (Marco Sigg) 81 Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2020 (Leonie Meier) 89 Englische Gewehre für den Sonderbund (Marco Sigg) 96	
Neuerscheinungen 2020 zur Geschichte und Archäologie des Kantons Zug	99

Forschungsbeiträge

Nadia Pettannice und Mirjam Staub

«Semper reformanda». Fünfzig Jahre WS/DMS/FMS Zug: Vom reformpädagogischen Schulexperiment zur eidgenössisch anerkannten Fachmittelschule	103
Revolution am Fuss des Zugerbergs 103 Eine Schule ohne Noten, aber mit nachhaltiger Wirkung auf die Persönlichkeit? 106 Grosse Aussaat – vom «Mäuseloch» in die grosse weite Welt 109 «Grosse Unordnung» – die WS wird an die Zügel genommen 112 Kein Platz für ein schweizerisches «Summerhill»? 113 (Zu) viele Freiheiten? – Wie lebte und lernte es sich an der Modellschule? 115 Auf dem Weg zur interkantonalen Anerkennung 117 Kaum als DMS anerkannt und schon wieder in Frage gestellt 118 Zwischen Stuhl und Bank – ein Schultypus auf der Suche nach einem eigenständigen Profil 121 Die FMS – ein entbehrliches Luxusgut? 124 Nach fünfzig Jahren immer noch anders? 125 Anhang 127 Quellen und Literatur 130	

Thomas Zaugg

Radikaler Reformismus. Geschichte und Forschungsperspektiven der Dokumentationsstelle «Doku-Zug» (1987–2020)	133
Der bewegte Beginn 134 Ein rotgrünviolett «Büro Gegenwind» 136 Der grosse Umzug in die Politik 138 Ein öffentliches Dokumentationszentrum 139 Im Jahr 2000 142 Vermittlungsfragen im digitalen Zeitalter 143 Der letzte Gang durch die Institutionen 145 Möglichkeiten einer subversiven Sammlung 146 Der radikale Reformismus 148	

David Etter	Ausser Möbeln nichts gewesen? Objekte aus den ehemaligen Victoria-Werken in Baar 151 Kurze Firmengeschichte 151 Breite Produktpalette 152 Die «Victowand»: individuelle Gestaltungsfreiheit 152 Der «Soft Chair»: Designikone von «Ueli + Susi Berger» 154 Victoria-Glückskäfer: Firmenlogo und Qualitätssiegel zugleich 155 Flaschenetiketten für Zuger Kirsch 156 Eine Brauerei auf dem Victoria-Areal 157
Simon Jeanloz	Brennen mit Kalkül. Ein neuzeitlicher Kalkmeiler bei Cham-Oberwil, Hof (Äbnetwald) 159 Fundstelle 160 Befund 161 Datierung 164 Interpretation 165 Zusammenfassung 169 Literatur 169
Stefan Hochuli	Versunken oder versenkt. «Unsichtbares» archäologisches Kulturerbe im Zugersee 171 Der lange Weg zur Unterwasserarchäologie im Kanton Zug 171 Ein Inventar über Kulturgüter im Zugersee 173 Prähistorische Pfahlbauten 174 Mittelalterliche und neuzeitliche Bauten im und am Wasser 176 Uferabbrüche und Murgänge 179 Schiffswracks 180 Fahrzeug- und Flugzeugwracks 182 Rituelle Deponierungen im Wasser 183 Methodischer Ausblick zur Unterwasserarchäologie im Kanton Zug 186 Literatur 187
Thomas Glauser, mit Beiträgen von Anette JeanRichard, Eva Roth Heege und Toni Hofmann	Brandunglück oder Kriegsereignis? Der Stadtbrand von Zug und der Wiederaufbau ab 1371 189 Ein Stadtbrand – aber wann? 191 Stadtbrand und Wiederaufbau 195 Das auffallende Schweigen der Schrift- quellen 196 Überlegungen zur Brandursache 199 Zusammenfassung und Ausblick 206 Anhang: Die Herren von Hünenberg – 1352 Besitzer der Burg Zug? 208 Quellen und Literatur 210
Marco Jorio	Ein Krimi aus dem alten Zug. Das «Blutwunder» von Frauenthal im Jahr 1708 213 Gewitterwolken über Zug 213 Im Kloster Frauenthal 215 Das «Blutwunder» 215 Obrigkeitliche Reaktion 217 Vorgeschichte 219 Erste Verhöre in der Nuntiatur in Luzern 221 Eine zweite Runde 223 Politisches Nachspiel 223 Einblicke 225 Fazit 231

Anhang

Abbildungsnachweise	233
Adressen und Mitarbeitende der am TUGIUM beteiligten Ämter und Museen	236

Impressum

Herausgeber	Regierungsrat des Kantons Zug
Redaktionskommission	lic. phil. Eva Roth Heege, Dr. Beat Dittli, lic. phil. Ulrich Eberli, Dr. Ernst Guggisberg, Dr. Stefan Hochuli, Dr. Marco Sigg
Projektleitung/Redaktion	Dr. Beat Dittli
Gesamtherstellung	Multicolor Print AG, 6341 Baar
Gestaltung	Rafael Bingisser
Verkaufspreis	Fr. 25.–
Abonnemente	Redaktion TUGIUM, c/o Staatskanzlei Zug, Seestrasse 2, Postfach, 6301 Zug
TUGIUM online	www.e-periodica.ch

ISBN 978-3-907587-37-9

ISSN 1421-2846

© Copyright 2021