

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug**

Band (Jahr): **39 (2023)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug	7
Digitales Langzeitarchiv im Verbund. Ein Grundlagenprojekt zur Zusammenarbeit zwischen den Zuger Einwohnergemeinden und dem Staatsarchiv Zug (Franziska Sidler, Ernst Guggisberg und Philippe Bart) 7	
Amt für Denkmalpflege und Archäologie	29
Das Jahr im Überblick (Karin Artho) 29 Ausgewählte Objekte 33 Kurzberichte 42	
Kantonales Museum für Urgeschichte(n)	77
Eine Zuger Komödie der Irrungen. Neues zur altbekannten jungsteinzeitlichen Beilklinge Typ Zug aus Gotthard-Serpentinit. Teil 1: Entwirrung der Fundgeschichte(n) (Eda Gross und Renata Huber) 77	
Museum Burg Zug	87
Tätigkeitsbericht 2022 (Walter Bersorger) 87 Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2022 (Leonie Meier) 96 Erschliessungsprojekt «Kloster Maria Opferung» (Marco Sigg) 104	
Neuerscheinungen 2022 zur Geschichte und Archäologie des Kantons Zug	107

Forschungsbeiträge

Stefan Hochuli und Romano Agola

Im Boden finden wir die Zeit: Bilanz über das Langzeitprojekt «Archäologische Metallprospektion im Kanton Zug»	111
Eine neue archäologische Dimension 112 Erfolgsfaktoren 113 Fallbeispiel 1: Archäologisches Langzeit-Monitoring auf der Baarburg 119 Fallbeispiel 2: Die Suche nach dem Schlachtfeld von Morgarten 120 Vielfältige wissenschaftliche Erkenntnisse 121 Massenphänomen 127 Literatur 129	

Michael Nick, Markus Peter und Stephen Doswald

Geld aus der Ferne – Ein augusteisches Münzensemble vom Eielenwald auf dem Zugerberg, Stadt Zug ..	131
Die Funde und ihre Fundstelle 131 Die norischen Obole des Typs Gurina/Magdalensberg 134 Die römischen Münzen 139 Fundplätze mit Münzen bis in augusteische Zeit im Kanton Zug 142 Interpretation 143 Fundkatalog 146 Fundstellenverzeichnis 149 Abkürzungen 151 Literatur 152	

Steven Fröhlich	Ungarische Flüchtlinge in Zug. Behördliches und zivilgesellschaftliches Engagement zur Bewältigung der Folgen des Aufstandes von 1956	155
	Historischer Kontext 158 Fluchtbewegung aus Ungarn und erste Unterbringung in der Schweiz 158 Die Krisenbewältigung im Kanton Zug 159 Schlussfolgerungen 166 Quellen und Literatur 169	
Angelina Greeff	Vermarkten, Vernetzen und Verschönern. Das Wirken der Zuger Tourismusorganisationen in ihrer Pionierzeit, 1884–1914	171
	Die Gründerzeit der Zuger Kur-, Verkehrs- und Verschönerungsvereine im Überblick, 1884–1936 172 Bekannt, unbekannt oder bloss verkannt? Die Vermarktung der Stadt Zug 175 Die Stadt Zug erhält 1890 den gewünschten Verschönerungsverein 180 Ein Verkehrsverband für den Kanton Zug 187 Fazit 196	
Eda Gross, Michel Errera, Anne-Marie Pétrequin, Pierre Pétrequin, Dorota Wojtczak und Renata Huber	Eine Zuger Komödie der Irrungen: Neues zur altbekannten jungsteinzeitlichen Beilklinge Typ Zug aus Gotthard-Serpentinit. Teil 2: Gestaltung, Rohmaterial und kultureller Kontext	197
	Komplexe Herstellungsgeschichte: Sägeschnittmuster und Sollbruchstellen 197 Spurensicherung: Fragen zu Schliff, Politur und Schäftung 200 «What is your substance, whereof are you made?» Was ist dein Stoff, woraus bist du gemacht? 203 Werkstattabfall: Werkplätze gesägter Serpentinitbeilklingen in den Pfahlbauten am Zugersee 204 «Ich bin vom Gotthard ...»: Das Rohmaterial der eponymen Beilklinge 205 Beziehungen zwischen Gotthard, Zugersee und Bretagne 208 Literatur 210	
Claudia Löckher und Anette JeanRichard unter Mitarbeit von Eugen Jans und Armin Thürig	Baugeschichte zwischen einstiger «Mittelgass» und «Untergass» in Zug. Zusammenführende Betrachtung der baulichen Entwicklung Unteraltstadt 20–28	213
	Einleitung 213 Unteraltstadt 22 – Ergebnisse der Bauforschung 214 Unteraltstadt 24 – Ergebnisse der Bauforschung 219 Synthese 221 Anhang 1: Baugeschichte Unteraltstadt 20 226 Anhang 2: Baugeschichte Unteraltstadt 22 228 Anhang 3: Baugeschichte Unteraltstadt 24 230 Anhang 4: Baugeschichte Unteraltstadt 26 232 Anhang 5: Baugeschichte Unteraltstadt 28 234 Quellen und Literatur 236	
	Anhang	
	Abbildungsnachweise	237
	Adressen und Mitarbeitende der am TUGIUM beteiligten Ämter und Museen	239

Impressum

Herausgeber	Regierungsrat des Kantons Zug
Redaktionskommission	lic. phil. Karin Artho, lic. phil. Eva Roth Heege, lic. phil. Walter Bersorger, lic. phil. Ulrich Eberli, Dr. Ernst Guggisberg, Dr. Daniel Schläppi
Projektleitung/Redaktion	Dr. Daniel Schläppi
Gesamtherstellung	Multicolor Print AG, 6341 Baar
Gestaltung	Rafael Bingisser
Verkaufspreis	Fr. 25.–
Abonnemente	Redaktion TUGIUM, c/o Staatsarchiv, Aabachstrasse 5, Postfach, 6301 Zug
TUGIUM online	www.e-periodica.ch

ISBN 978-3-907587-39-3

ISSN 1421-2846

© Copyright 2023