

Schweizerische Textilien an internationalen Ausstellungen und Messen

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - (1951)

Heft [1]: **Sondernummer zum 25Jährigen Bestehen der Textiles Suisses**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793648>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

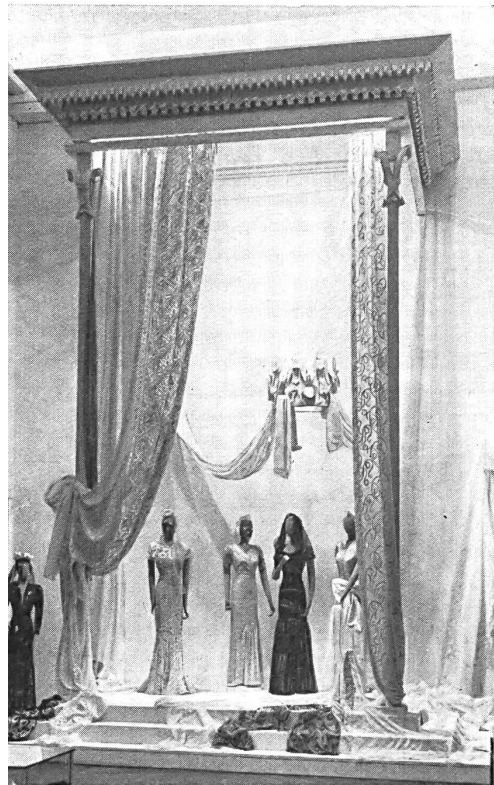
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerische Textilien

an internationalen Ausstellungen und Messen

Im Rahmen der offiziellen schweizerischen Beteiligungen an internationalen Ausstellungen und Messen treten die Textilien immer und immer wieder besonders hervor. Textilien helfen mit, den schweizerischen Sektionen einen attraktiven und farbigen, oft einen intimen und originellen Aspekt zu geben. Gleichzeitig hilft der offizielle Rahmen dazu bei, die Produkte der Schweizer Stoff- und Stickereifabrikanten einem internationalen Forum vorzuführen. Bekannteste Schweizer Architekten und Dekorateure bemühen sich, stets die Vielfalt der Bemusterung, die Qualitätsprodukte der schweizerischen Webereien, die Originalität der schweizerischen Stickereien, die Ausrüstung technisch hervorzuheben.



1

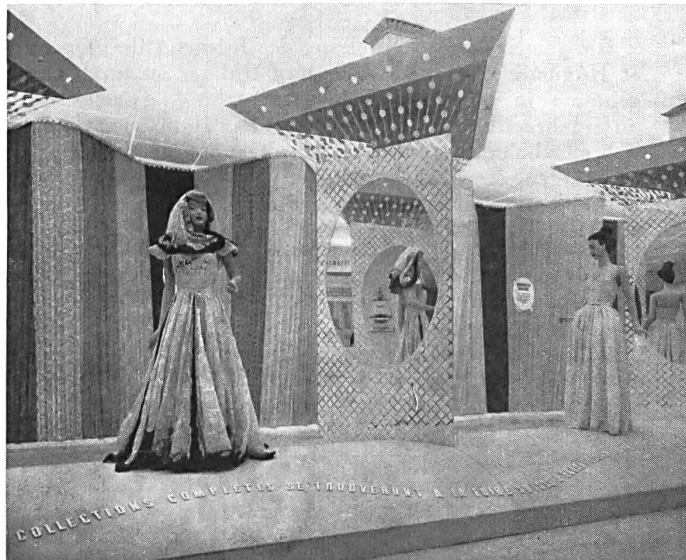


1 Exposição Suíça em Lisboa 1943

2 New York World's Fair 1940

3 Feria Oficial e Internacional de Muestras, Barcelona 1945

4 Foire Internationale de Lyon, 1946



4