

Paris : La broderie à la Belle Epoque

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft [1]: **Sondernummer zum 25Jährigen Bestehen der Textiles Suisses**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793651>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

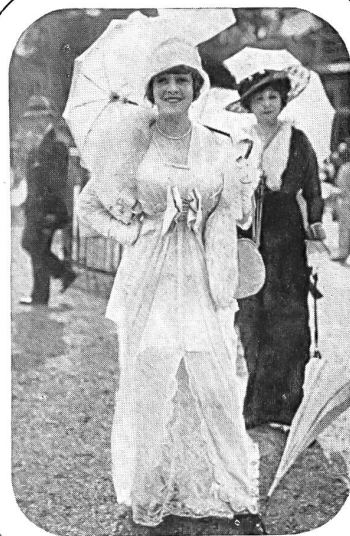
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARIS

La broderie à la Belle Epoque



CHRISTIAN DIOR

Broderie anglaise
de St-Gall,
revoilée de mousseline
de soie.

Photo Maywald



Telegramm - Télé
von - de - da
27
+ 6227 PARIS 29049 15

Erhalten - Reçu - Ricevuto
Stunde - Heure - Ora
Name - Nom - Nome
ag

EXPORTOFOIS TEXTILES SUISSES
LAUSANNE

= TOUTES MES FELICITATIONS ET VOEUX POUR LE 25EME
ANNIVERSAIRE = CHRISTIAN DIOR +

2 - MARS 1951