

Broderies, dentelles et cotons fins de St-Gall

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Broderies, dentelles et cotons fins de St-Gall



Photo Tenca

HUBERT DE GIVENCHY

Motifs chinois brodés sur organza de soie de *Forster Willi & Cie, St-Gall*; placé par Inamo, Zurich.



JACQUES HEIM

Organza de soie brodé de laine bouclée de
Walter Schrank & Cie, St-Gall.
Grossiste à Paris: Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



HUBERT
DE GIVENCHY

Organza de soie brodé
de *A. Naef & Cie,*
Flawil, placé par Inamo,
Zurich.

Photo Mike de Dulmen



CHRISTIAN DIOR

Broderie sur velours de *Union S.A., St-Gall* ;
grossiste à Paris: Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove.

PIERRE BALMAIN

Crin organza brodé laine de *Forster Willi & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris: Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove.



CHRISTIAN DIOR

Guipure de laine en deux couleurs de *Forster Willi & Cie, St-Gall* ;
placée par Inamo, Zurich.

Photo Tenca.



HUBERT DE GIVENCHY

Motifs chinois brodés sur tissu soie de *Forster Willi & Cie, St-Gall* ;
placé par *Inamo, Zurich*.

Photo Mike de Dulmen.



HUBERT DE GIVENCHY

Broderie guipure de *A. Naef & Cie, Flawil,*
placée par *Inamo, Zurich.*

Photo Mike de Dulmen.

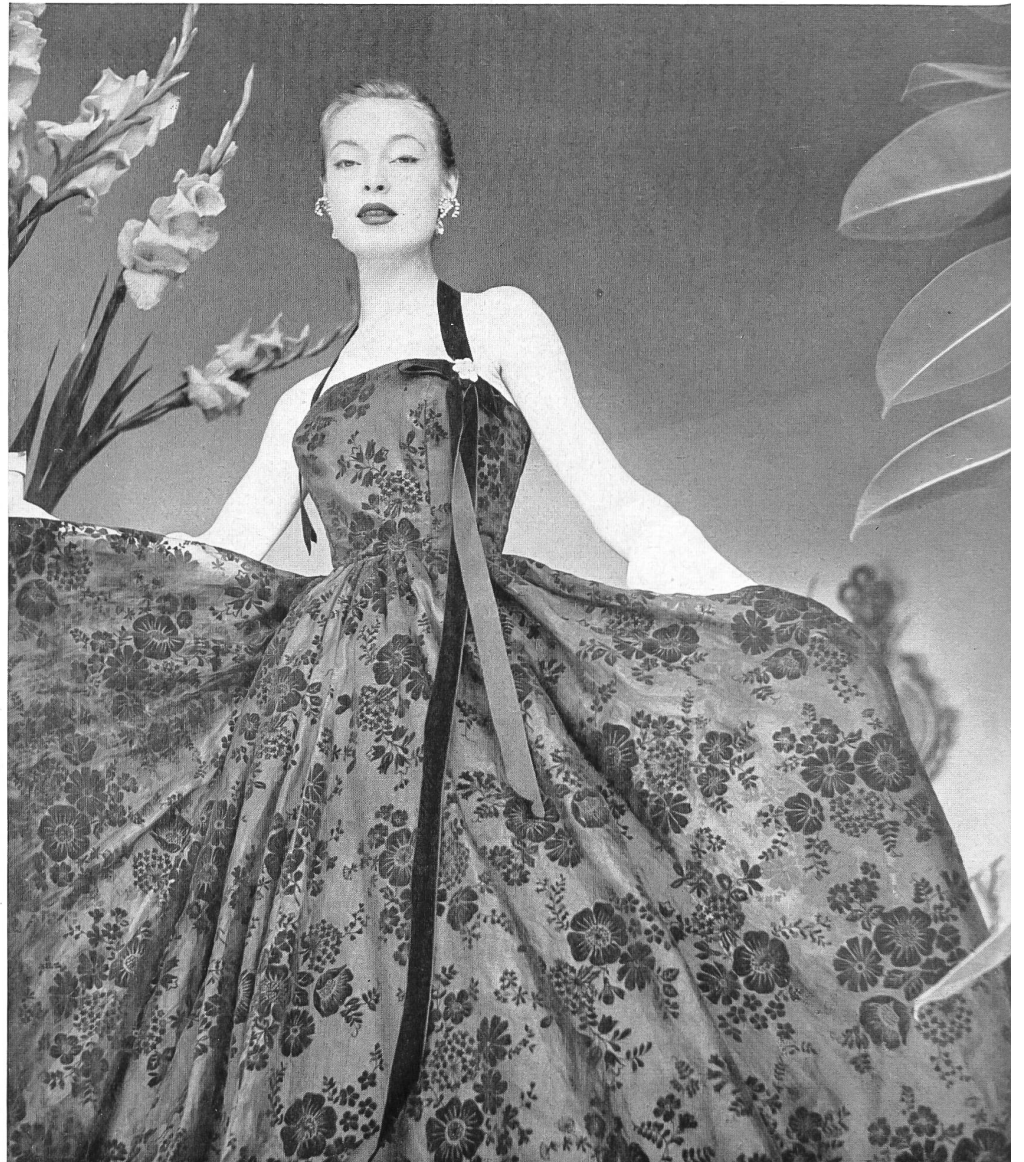




SCHIAPARELLI

Organdi imprimé « Nelofloc »
de I. G. Nef & Cie, Hérisau.

Photo Joseph Grove.



PIERRE CLARENCE

Organdi imprimé « Nelofloc »
de I. G. Nef & Cie, Hérisau.

Photo Joseph Grove.



LE MONNIER

Grelots brodés en rayonne noire
de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris: Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove.



LE MONNIER

Guipure de laine
de *Forster Willi & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris: Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove.



CHRISTIAN DIOR

Garniture en broderie multicolore, tons naturels,
de *Walter Schrank & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris: Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove.