

En marge des collections

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



En marge des collections

Photo « Stella-Pressa »

JEAN DESSES
Broderie de *Forster Willi & Cie*
et grelots broderie passementerie
de *Union S. A., St-Gall*
grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Maurandon.



Les courses, on le sait, ne sont pas des manifestations sportives seulement, mais aussi des événements mondains, où sont traditionnellement présentées les créations de la haute couture.

Nous montrons ici deux toilettes parisiennes, réalisées en tissus suisses, l'une en Cilaperl, aperçue à Chantilly, l'autre avec des applications de fleurs brodées, présentée à Auteuil.



Photo « Stella-Pressa »



SERGE KOGAN

Organdi imprimé de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Matter & Kublin.

« PALM BEACH »
 une collection pour l'Amérique de
 PIERRE BALMAIN



Batiste blanche plissée horizontalement
 de Reichenbach & Co., St-Gall
 distribué par Montex, Paris.

Photo Kublin.



Organdi de coton blanc floqué velours noir,
 tissu « Recoflock » de Reichenbach & Co., St-Gall
 distribué par Montex, Paris.



Coton jacquard blanc piqué fantaisie
 de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
 distribué par Montex, Paris.