Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1955)
Heft: 3

Artikel: Automne-Hiver 1955-56
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793276

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUTOMNE–HIVER 1955–56

Nouvelles lignes

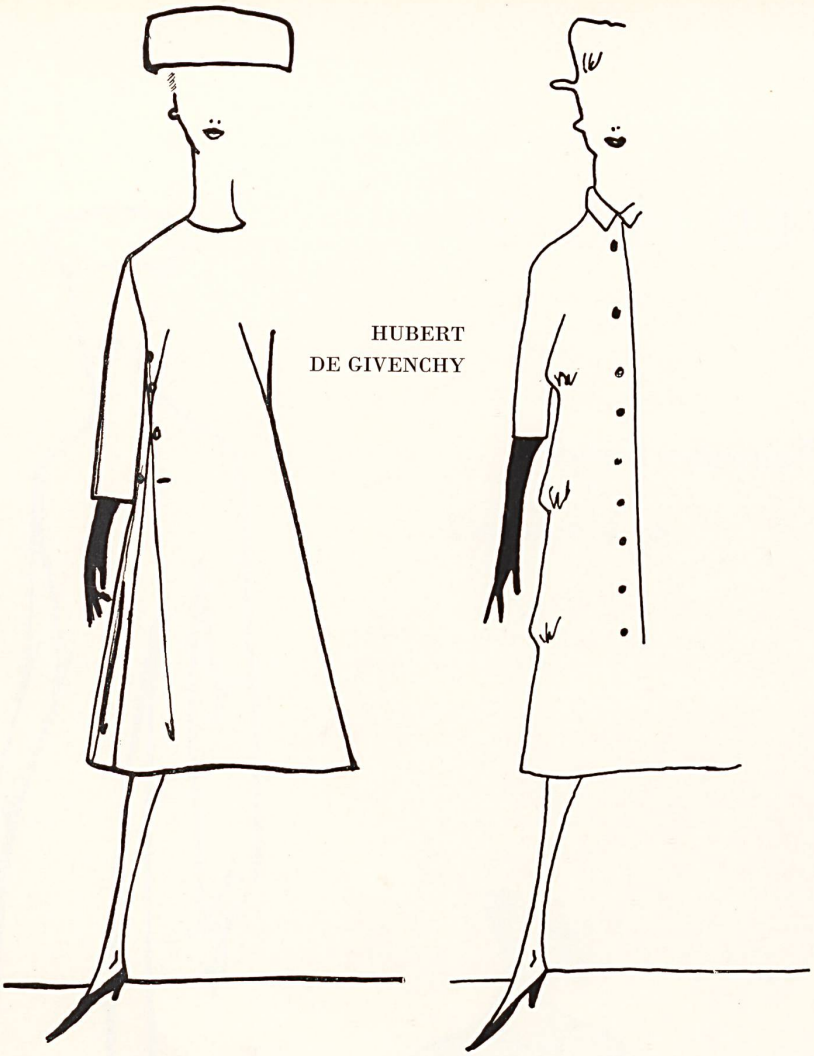
et tendances . . .

JACQUES FATH

JEAN PATOU

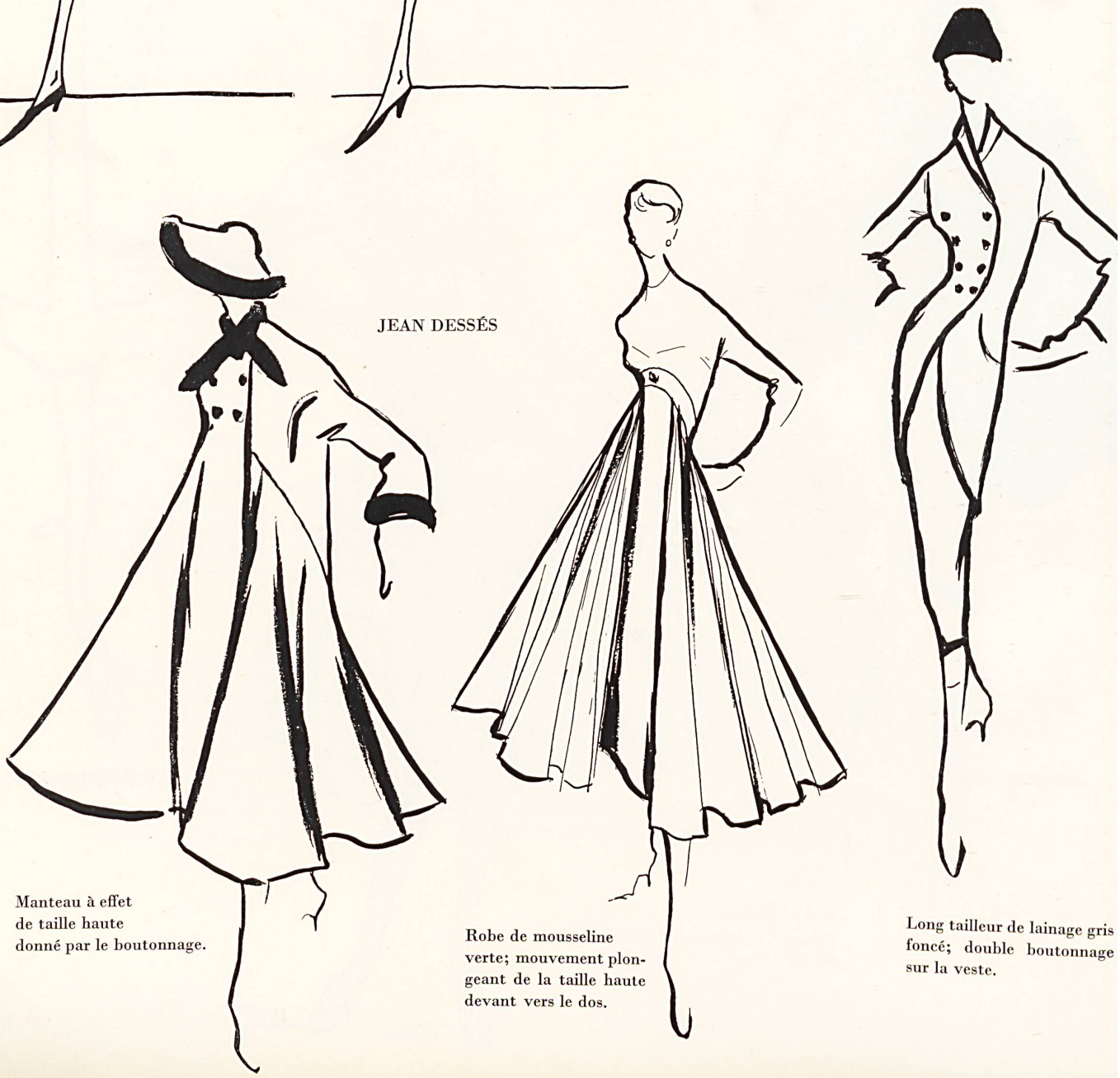
Robe de cocktail en lainage et faille noire; ampleur évasée.

CHRISTIAN DIOR



HUBERT
DE GIVENCHY

. . . *dans la haute couture*



JEAN DESSÉS

Manteau à effet de taille haute donné par le boutonnage.

Robe de mousseline verte; mouvement plongeant de la taille haute devant vers le dos.

Long tailleur de lainage gris foncé; double boutonnage sur la veste.