

# Kundgebungen und Vorführungen in der Schweiz

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793533>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Kundgebungen und Vorführungen in der Schweiz



A l'occasion du 13<sup>e</sup> Congrès international d'esthétique et de cosmétologie à Lucerne, une fabrique de produits cosmétiques de Saint-Gall avait décoré son stand au moyen de broderie ; c'était une manière de montrer la part que prennent deux industries de la même ville au service de la beauté féminine.

On the occasion of the 13th International Congress of Beauticians and Cosmetic Manufacturers held in Lucerne this year, a St. Gall cosmetics factory decided to decorate its stand with embroidery — a clever way of showing the invaluable contribution made to feminine beauty by these two industries from the same town.

Con motivo del décimo tercer Congreso Internacional de Estética y de Cosmetología que ha tenido lugar en Lucerna, una fábrica de productos cosméticos de San Galo decoró su «stand» utilizando bordados. Esto constituía una manera de demostrar la parte que a esas dos industrias de la misma ciudad les corresponde respecto a la belleza femenina.

Anlässlich des Internationalen Kongresses für Kosmetologie und Schönheitspflege in Luzern schmückte eine St. Galler Kosmetikfirma ihren Stand mit St. Galler Stickereien und dokumentierte damit, dass zwei Industriezweige in der gleichen Stadt für die Schönheit arbeiten.

Photo Laubacher