

Stoffe aus synthetischen Fasern

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793563>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Stoffe aus synthetischen Fasern

Von den Blusen- bis zu den Krawattenstoffen, von den Gardinen- bis zu den Dekorationsstoffen, und von den Geweben für Kleider und Röcke bis zu den Herrentuchen haben sich die synthetischen Fasern in den letzten Jahren ein breites Feld erobert und in der Verwendung die Bewährungsprobe bestanden. Die heroische Aera der aufsehenerregenden Neuerungen ist vorbei, jetzt stehen wir in der Zeit der wohl durchdachten und vernünftigen Auswertung; man glaubt kaum noch an neue Wunder, aber man erwartet von den synthetischen Fasern, dass sie, um den bedeutenden Platz, den sie in der Textilindustrie einnehmen, zu rechtfertigen, genau bestimmte Anforderungen erfüllen. Im allgemeinen sind es die Waschechtheit, die Knitterfreiheit, die Formbeständigkeit, die Elastizität, die Dauerhaftigkeit der heiss fixierten Plissés, die uns die Gewebe aus diesen Fasern wertvoll machen, auch in einer Mischung mit klassischen Textilien.

PHOTOS DROZ

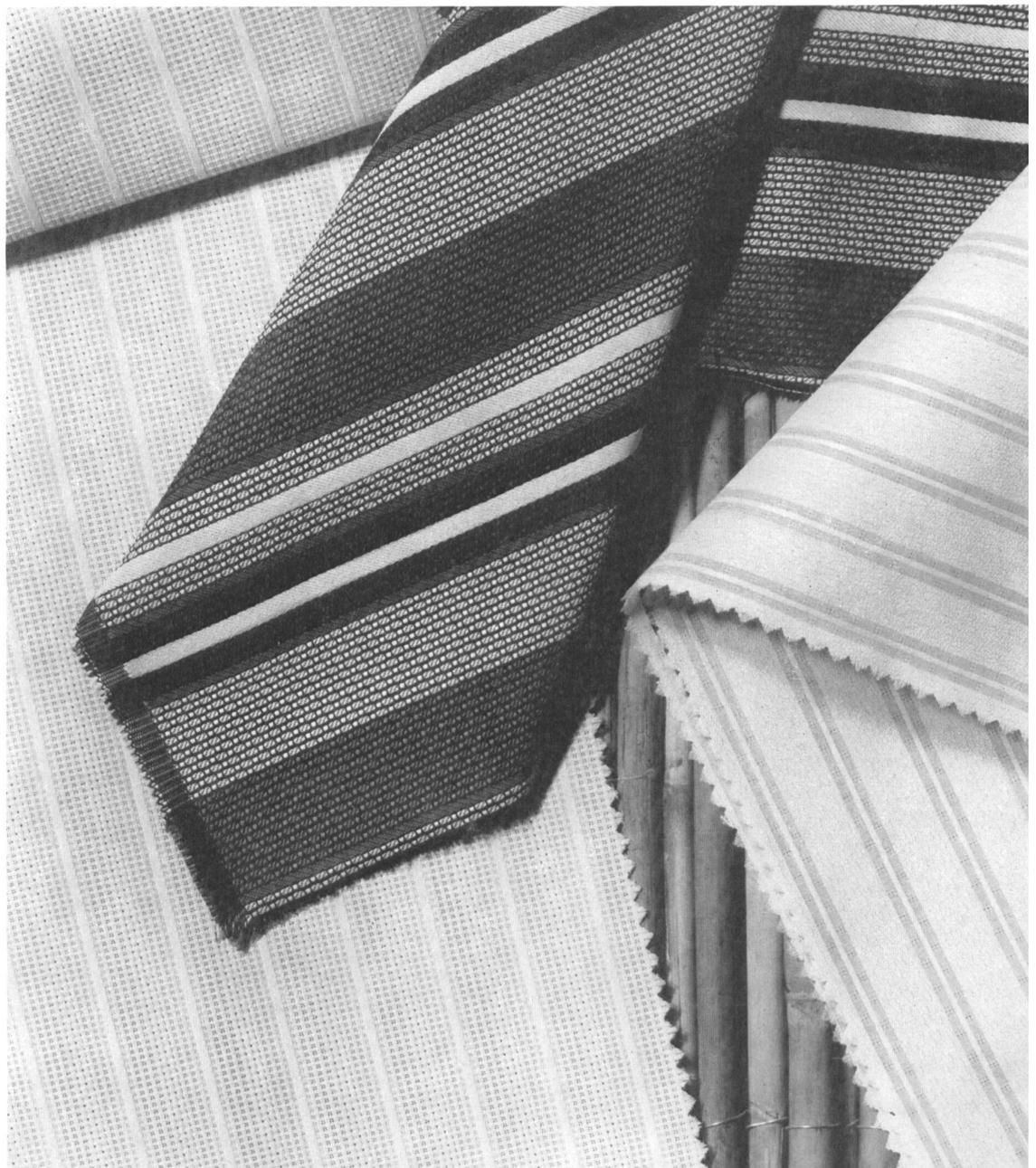
CUBEGA S. A., ZURICH

Tissus synthétiques 100% térylène en tissage fantaisie, pour blouses, en un riche choix de desins; infroissables, séchant vite, repassage superflu. - Tissus pure térylène pour cravates, grand choix de rayures modernes

Pure Terylene fancy-woven fabrics for blouses in a rich range of desings; crease resisting, quick drying, no ironing needed. - Pure terylene tie fabrics in a wide range of fashionable stripes

Tejidos sintéticos, 100% terylene con textura fantasía, para blusas, en un surtido muy grande de dibujos; inarrugable, rápidamente seco, no necesita planchase. - Tejidos puro terylene para corbatas, gran surtido con listas modernas

Vollsynthetische Fantasiegewebe, 100% Terylen, für Blusen in reicher Dessinauswahl; knitterfrei, rasch trockend, kein Bügeln nötig. - Krawattenstoffe 100% Terylen, in reicher Auswahl moderner Streifen





ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Taffetas nylon écossais
« Conquestor » popeline Taslon Nylsuisse
Satin nylon, broché lamé
Térylène-Honan



TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRÈRES S. A., ZURICH

1. «Vermello» 47 % viscose, 50 % coton, 3 % perlon
2. «Sarona» 38 % soie, 62 % diolène
3. «Lavignio» 45 % acétate, 53 % coton, 2 % perlon
4. «Damar» 49 % térylène, 51 % coton
5. «Artémis» 28 % acétate, 62 % fibranne

«NELO», J. G. NEF & CO. S. A., HÉRISAU

1, 3) Marquissette fantaisie pour voilages en un riche choix de dessins originaux. Se fait en 100% térylène ou 88% térylène et 12% coton.

Fancy marquissette for net curtains in a wide range of original designs. Available in 100% terylene or 88% terylene and 12% cotton

Marquisete fantasía para visillos y cortinajes en un profuso surtido de dibujos originales. Se fabrica en 100% terylene o con el 88% de terylene y el 12% de algodón.

Fantasia-Marquissette für Gardinen in einer reichen Auswahl apter Muster ; erhältlich in 100% Terylen oder 88% Terylen und 12% Baumwolle

2, 4) «Nelostor» tissu 100% térylène pour voilages

«Nelostor», 100% terylene fabric for net curtaining

«Nelostor» tejido 100% terylene para visillos

«Nelostor», 100% Terylen für Gardinen

1



3

2



«NELO», J. G. NEF & CO. S. A., HÉRISAU

«Soriano», tissus pour robes en 20,4% «Hélanca» et 79,6% coton, imprimés de dessins mode

«Soriano», fashionable printed dress fabrics in 40,4% «Helanca» and 79,6% cotton

«Soriano», tejidos para vestidos con estampación de alta moda con 20,4% de «Helanca» y 79,6% de algodón

«Soriano»-Kleiderstoffe aus 20,4% «Helanca» und 79,6% Baumwolle, bedruckt mit modischen Dessins



FILTEX S. A.,
SAINT-GALL

Marquisette fantaisie nouveauté en térylène avec effets de fils coupés
Fashionable terylene fancy marquisette with clip-cord effects
Marquiseta fantasia de novedad en terylene con efectos de vainica
Neuartige Terylene-Fantasia-Marquisette mit Scherli-Effekt

Tissu de dralon avec broderie dralon de même teinte. — Tissus dralon avec broderie multicolore en coton
Dralon fabric with dralon embroidery in the same shade. — Dralon fabrics with multicoloured cotton embroidery
Tejido de dralón bordado con dralón en el mismo color. — Tejidos de dralón con bordados multicolor de algodón
Dralongewebe mit Dralonstickerei in derselben Farbe. — Bunte Baumwollstickereien auf Dralongeweben



JAKOB SCHLAEPFER
SAINT-GALL