

# Herbstliches Schuhwerk

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793583>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

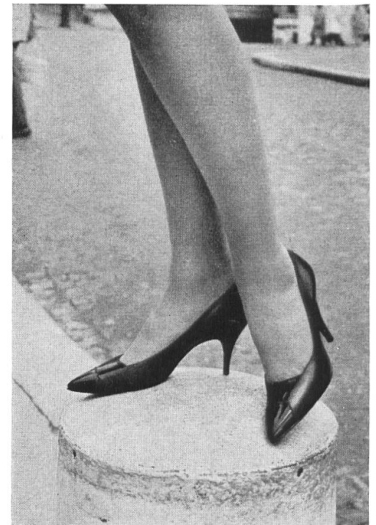
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Herbstliches Schuhwerk



sich als Neuheit an ; nach einem zeitgemässen Verfahren verarbeitet, ist er ebenso leicht wie ein « Stiletto »-Absatz. Die Trotteurs nehmen in der Herbstkollektion einen ansehnlichen Platz ein. Für grössere Spaziergänge, Week-Ends, für die Jagd und alle übrigen, mehr oder



In allen Zentren, die für die Schuhmode mitbestimmend sind, wird Braun in diesem Herbst die Farbe en vogue sein. Zu den auch weiterhin kurzen Kleidern gehört der langgezogene, spitze Pumps « l'Escarpin ». In Braun ist dies der Ton angegebende Modeschuh. Hin und wieder taucht ein Schuh mit etwas ovaler Spitze auf : ob er als Hinweis für die Linie der Zukunft zu deuten ist ? Die sportlichen Modelle und auch die eleganten Trotteurs enden oft mit einem « Bout-Carré ». Bevorzugt werden geschmeidige, feine Kalbleder für « Escarpins », grainierte oder leicht gefettete Leder, und echtes Schweinsleder für die Trotteurs.

Denn der Herbst ist die Jahreszeit, die dem Trotteur seine Chance gibt, vom rein sportlichen Typ bis zum Stadttrotteur, auch mit feinstem Absatz. Der neue Bottierabsatz mit den sichtbaren Lederschichten kündigt

weniger sportlichen Anlässe schätzt die Frau einen bequemen Schuh. Aus Velour- und glattem Leder, in verschiedener Verarbeitung, sind reizende, sportliche Modelle mit Gummisohlen als Schnürschuhe oder Loafers zu sehen. Es sei noch die stets sehr gepflegte Rahmenschuh-Kollektion erwähnt. Unter den Sohlen fiel die neue, dünne, elegante und doch sehr sportliche Scalino aus Gummi auf. Bally-Ville bezeichnet eine ebenfalls dünne Gummisohle, die den eleganten Trotteur für schlechtes Herbst- und Winterwetter sehr geeignet macht.

Zum Schluss wollen wir noch die Kollektion « Miss » anführen, die längst nicht mehr ausschliesslich der Jugend gehört, sondern von Frauen jeden Alters geschätzt wird.

