

Frühjahrsschuhe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

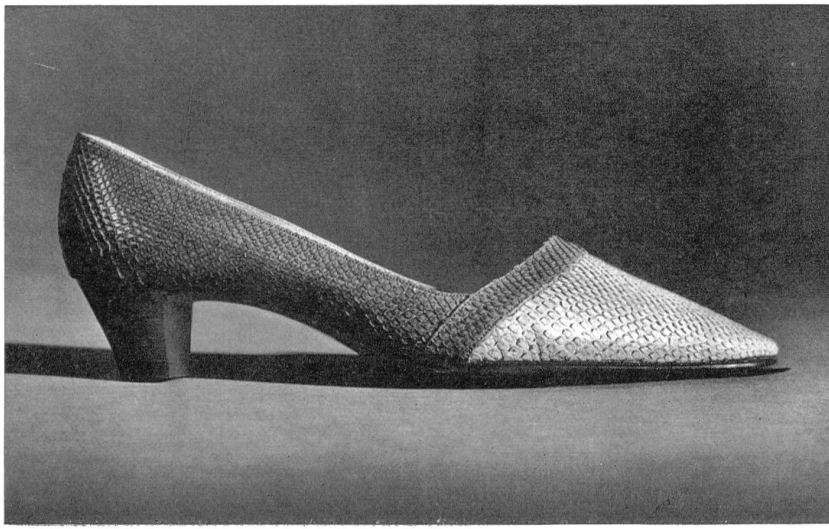
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792982>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

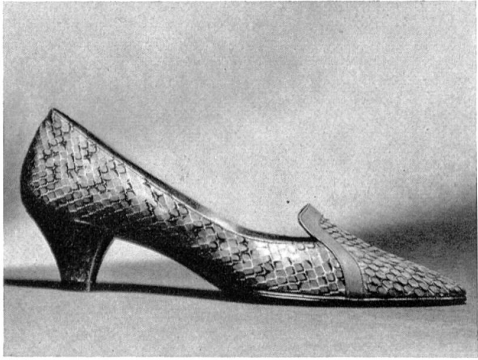
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



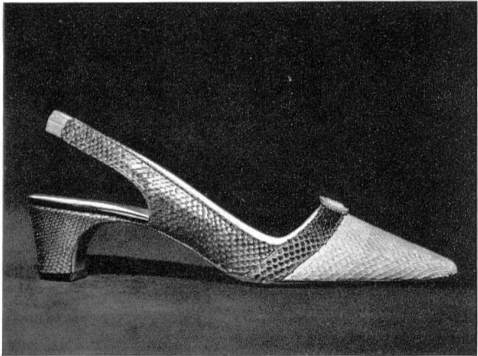
Frühjahrsschuhe



Die Frühjahrsmode ist jugendlich-sportlich und wartet mit leichten weichen Schuhen auf. Dem Absatz wird grosse Aufmerksamkeit geschenkt, und er bestimmt mit dem neuartigen Décolleté das Gesicht des Schuhs. Für den jugendlich-sportlichen Typ wurde der Absatz verbreitert und ist nur 2 bis 4,5 cm hoch; beim « Habillé Stil » dagegen bleibt er ohne Übertreibung schlank und fein in einer Höhe von ca. 6 cm. Die Form dieser Absätze ist vielfach neu, mitunter geschweift, doch vorwiegend gerade.



Der Sport-Look mit seinen bequemen Formen hat zahlreiche Liebhaber, weist vielfach Briden auf, die die Ferse umschliessen. Die Mode habillée bleibt schlank mit leicht abgerundetem Bout. Der « effet montant » des Vorderblattes bestimmt ihren Charakter. Der Slingpump wird der grosse Erfolg der Saison sein. Auch seine Linie ist durch die aufsteigende Vorderpartie gekennzeichnet. Trotteurs und Casuals setzen sich stark durch. Nicht nur für das week-end sind es angenehm zu tragende Schuhe, sondern auch für den Alltag der berufstätigen Frau. Zahlreiche Modelle sind geschnürt oder mit überzogenen Spangen verziert. Auch die Crêpesohlen haben wieder ihre Anhänger.



Modisch sind weiche Leder, Schlange und Eidechse, daneben sehr feine Wildleder, Moda, Chevreau, Glove-Kid u. a. Kombinationen verschiedener Lederarten, abgestufte Ton auf Ton Nuancen, sowie Kombinationen ähnlicher und kontrastierender Farben beherrschen das Feld.

Modèles BALLY déposés

