

# Quelques créations : hiver 1966/67= Some Creations : Winter 1966/67 = Algunas creaciones : invierno 1966/67 = Einige Kreationen : Winter 1966/67

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - (1965)

Heft 5

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793160>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Quelques créations - hiver 1966/67*

*Some Creations - Winter 1966/67*

*Algunas creaciones - invierno 1966/67*

*Einige Kreationen - Winter 1966/67*

« NELO »  
J.C. NEF & CO. S. A.,  
HÉRISAU (APPENZEL)

Nouveautés en guipure — Jasmin, crêpe pur Térylène imprimé pour robes et blouses — Magnolia tissu sablé pur Térylène uni pour robes et blouses

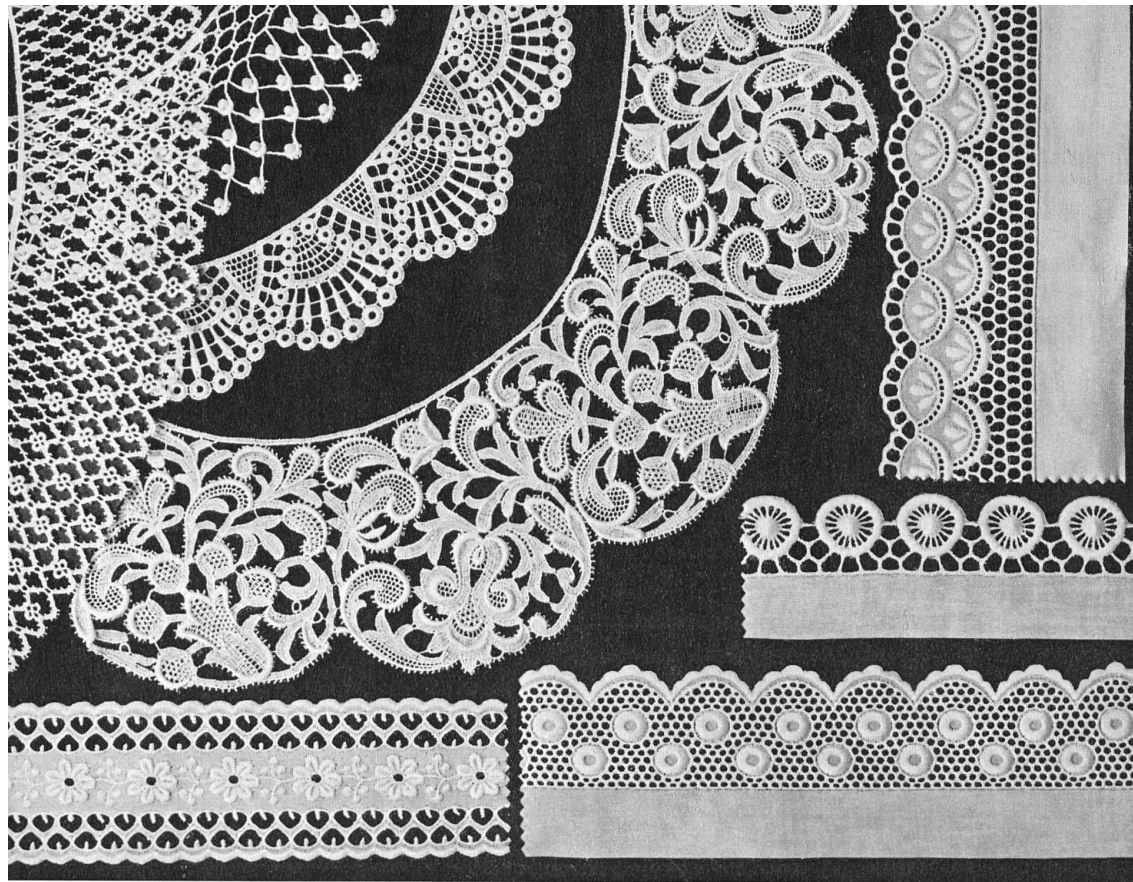
Novelties in guipure — Jasmin, a pure Terylene crêpe print for dresses and blouses — Magnolia, a pure Terylene plain sablé fabric for dresses and blouses

Novedades de encaje guipur — Jasmin, crespón puro Terylene estampado, para vestidos y blusas — Magnolia, tejido arenoso puro Terylene, en liso para vestidos y blusas

Nouveautés in Guipure — bedruckte Kleider- und Blusenstoffe Jasmin, 100 % Terylene-Crêpe — Uni-Kleider- und Blusenstoffe Magnolia, 100 % Terylene-Sablé



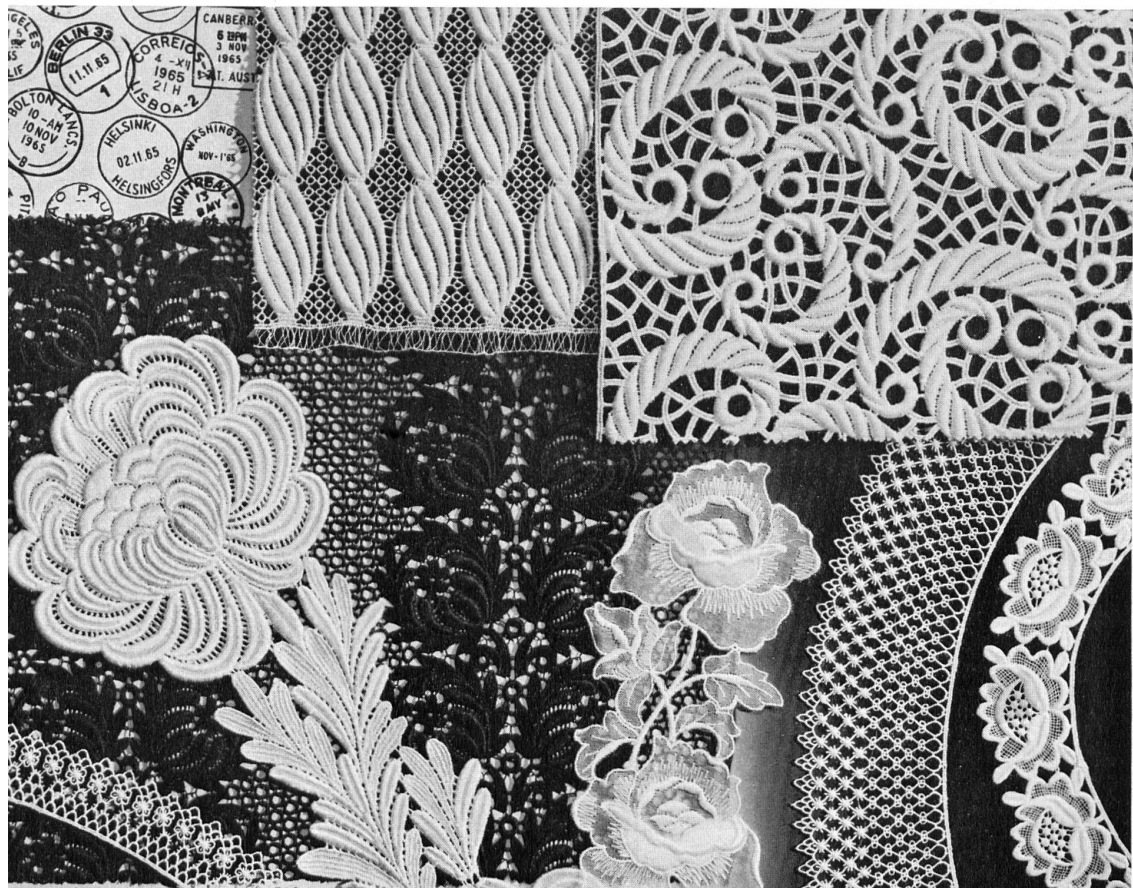




EISENHUT & CO.,  
GAIS (APPENZEL)

Cols ronds en guipure — Bordures brodées coton  
 Round collars in guipure — Embroidered cotton edgings  
 Cuellos redondos de encaje guipur — Cenefas bordadas de algodón  
 Guipure-Rundkragen — Baumwollbordüren

Riche assortiment de guipures en laizes, galons, cols au mètre et autres garnitures brodées  
 Rich collection of guipures allover, braids, collars by the meter and other embroidered trimmings  
 Rico surtido de telas de encaje guipur, galones, cuellos por metros y otras guarniciones bordadas  
 Reiche Guipure-Auswahl in Allover, Galons, Kragen am Meter und andere Stickergarnituren



NEUBURGER & CIE S. A.,  
SAINT-GALL



**UNION S. A., SAINT-GALL**

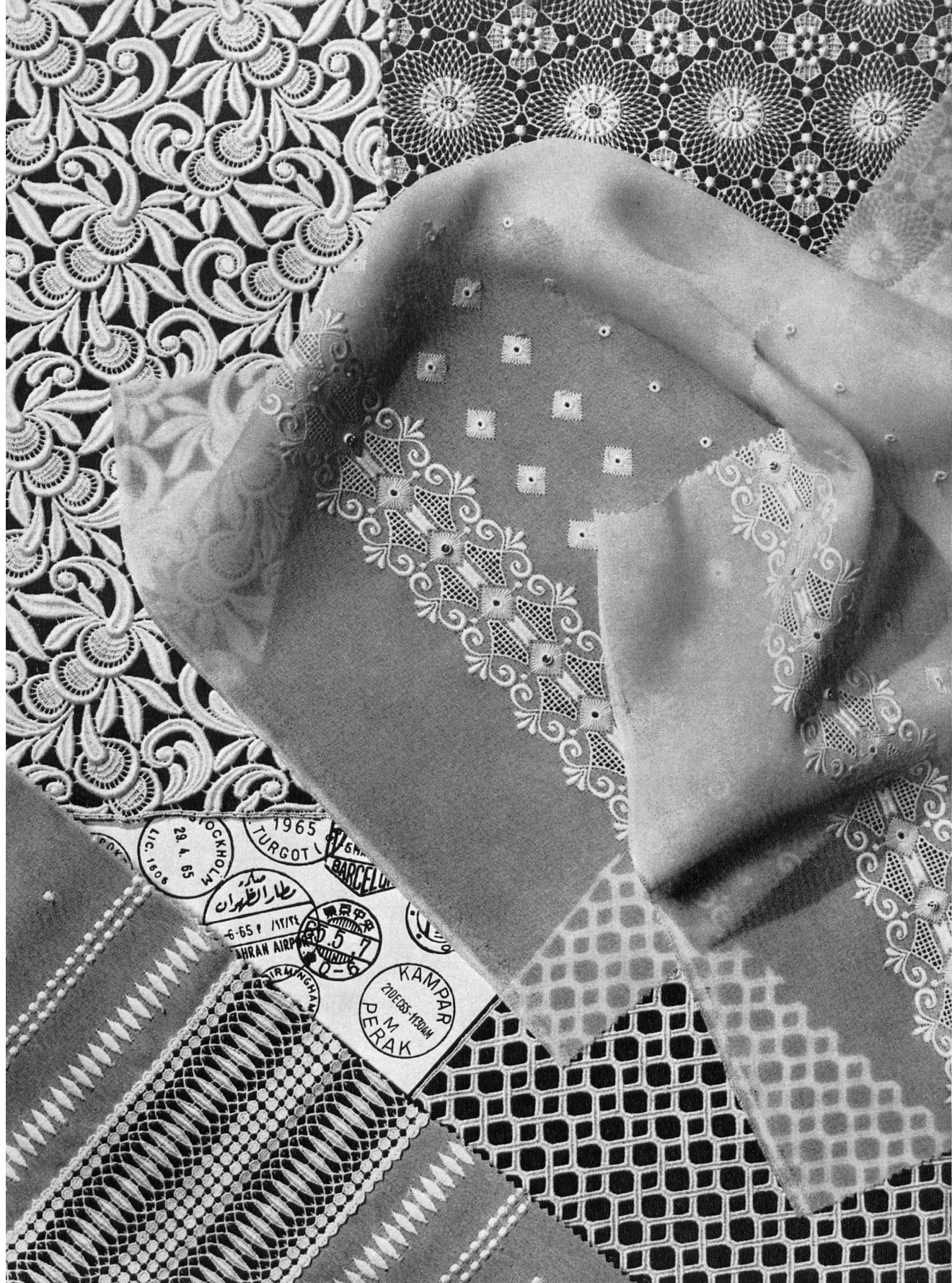
Bordure brodée sur étamine de laine — Devants de blouses brodés sur georgette de Térylène et sur satin de coton « Splendina » — Broderie découpée sur organdi de coton avec applications de broderie sur piqué — Divers galons et motifs de guipure

Embroidered edgings on wool muslin — Embroidered blouse fronts on Terylene georgette and « Splendina » cotton satin — Cut-out embroidery on cotton organdy with embroidered applications on piqué — Various braids and motifs in guipure

Cenefa bordada sobre etamin de lana — Pecharas de blusa, bordadas sobre georgette de Terylén y sobre satén de algodón « Splendina » — Bordado recortado sobre organdi de algodón con aplicaciones de bordado sobre piqué — Galones y encajes de guipur

Kleiderbordüre auf Woll-Etamine — Blusenfronten auf Terylene-Georgette und auf Baumwollsatén « Splendina » — Spachtelstickerei auf Baumwoll-Organdi mit Piqué-Blüten appliziert und aufgenäht





JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN (SAINT-GALL)

Broderie sur georgette de Tricel avec garniture de brillants imitation —  
 Laizes de guipure, l'une avec brillants imitation — Devant de blouse en  
 georgette de Tricel avec incrustation de guipure

Embroidery on Tricel georgette studded with imitation brilliants —  
 Guipure allovers, one with imitation brilliants — Blouse front on Tricel  
 georgette with guipure in fashion

Bordado sobre georgette de Tricel, recamado con brillants imitation —  
 Telas de encaje de guipur, una con brillants imitation — Pechara de  
 blusa, de georgette de Tricel con incrustación de encaje guipur

Tricel-Georgette bestickt, bezetzt mit einer besonderen Art von Glas-  
 perlen, die wie geschiffene Brillanten wirken — Ätz-Allovers, der eine  
 mit Brillants-Imitat-Besatz — Tricel-Georgette-Blusenfront mit hoch-  
 vertigem Ätzinsatz



« RECO » REICHENBACH & CIE S.A., SAINT-GALL

Devant de blouse en georgette de Térylène — Laize de satin brodée —  
Tricot nouveauté pied-de-coq, pure laine — Laize d'organza brodée

Blouse front in Terylene georgette — Embroidered satin allover —  
Pure wool novelty houndstooth knitted fabric — Embroidered organza  
allover

Pechera de blusa, de georgette Terylene — Tela de satén bordada a todo  
lo ancho — Tricot novedad pie de gallo, pura lana — Tela bordada de  
organza

Blusenfront auf Terylene-Georgette — Satin Allover — Novelty Knit,  
Hahentrittmuster in reiner Wolle — Organza Allover mit Wolle be-  
stickt





**BISCHOFF TEXTILES S.A. SAINT-GALL**

« Nit-Lace » / « Hetex » — une vraie nouveauté pour la lingerie; un tricot synthétique agréable au porter; effets chimiques nouveaux, très mode, en nombreux dessins et coloris; entretien facile: lavage simple, séchage rapide, pas de repassage.

« Nit-Lace » / « Hetex » — a real novelty for lingerie; a very pleasant to wear synthetic tricot; very fashionable new chemical effects in numerous designs and colours; easycare: simple to wash, quick drying and non-iron

« Nit-Lace » / « Hetex » — una verdadera novedad para lencería; un tricot sintético, agradable de llevar; efectos químicos nuevos, muy a la moda, en numerosos dibujos y colores; fácil de cuidar: lavado sencillo, seca rápidamente, no necesita plancharse

« Nit-Lace » / « Hetex » — die wirkliche Neuheit auf dem Wäschesektor; ein synthetisches Gewirke mit vielen sympatischen Trageigenschaften; hochmodische, neuartige Ätzeffekte in zahlreichen Dessinvarianten und Farben; pflegeleicht (einfach zu waschen — nicht bügeln — rasch trocken)



«BERCO» BAERLOCHER & CO., REINECK (SAINT-GALL)

Quelques élégantes nouveautés pour lingerie fine imprimées, en dessins classiques et modernes, et façonnées en pur coton, telles que satin, batiste fine, crêpe écorce, tissu genre lin ainsi qu'en pure laine façonnée et imprimée; Thermella pur coton imprimé légèrement gratté

A number of attractive printed or figured novelties, in classical and modern designs, for lingerie in pure cotton such as: satin, fine batiste, bark crepe, a linen type fabric, as well as in pure wool, figured and printed; Thermella a lightly brushed pure cotton print

Varias novedades elegantes para lencería fina estampadas con dibujos clásicos y modernos, y labradas de puro algodón, tales como satin, bastista fina, crespón cortesa, tejido estilo lino así como de pura lana labrada y estampada; Thermella puro algodón estampado ligeramente cardozado

Einige elegante Neuheiten für den Wäschesektor, klassisch und modern bedruckt oder fassonnirt, aus reiner Baumwolle wie Satin, Feinbatist, Borkencrêpe, Leinenimitat, sowie aus reiner Wolle fassonnirt und bedruckt; Thermella reine Baumwolle bedruckt, leicht gerauht





**HEER & CIE S. A., THALWIL (ZURICH)**

Riche assortiment de tissus mélangés, en fibres artificielles et synthétiques, laine et coton, unis et tissés en couleurs, lisses et façonnés, avec effets de fils brillants et de fils bouclés, armure crêpe, etc.

Wide range of mixed fabrics in artificial and synthetic fibres, wool and cotton, both plane and colour woven, smooth and figured, with shiny and bouclé yarns, crepe weave, etc.

Rico surtido de tejidos de mezcla, de fibras artificiales y sintéticas, lana y algodón, lisos y tejidos en colores, lisos y labrados, con efectos de hilos brillantes y de hilos frizados, ligadura crespón, etc.

Eine reiche Auswahl an gemischten Geweben aus Kunst- und synthetischen Fasern, Wolle und Baumwolle, unis und buntgewoben, glatt und fassonniert, mit sparkling und Bouclé-Effekten, in Crêpe-Bindung usw.



1 2  
3 4 5  
6

« FISBA » CHRISTIAN FISBACHER CO., SAINT-GALL

- 1 Laize brodée en Lurex deux tons et laine noire
- 3 Broderie géométrique de laine noire
- 4 Broderie de laine blanche avec fils Lurex et applications
- 5 Laize en broderie de laine
- 2/6 Tissu exclusif, soie et Lurex, imprimé
- 1 Embroidered allover in two-toned Lurex and black wool
- 3 Geometric embroidery in black wool
- 4 White wool embroidery with Lurex yarns and appliqué work
- 5 Wool embroidery allover
- 2/6 Exclusive silk and Lurex printed fabric

- 1 Tela bordada, de Lurex en dos tonos y lana negra
- 3 Bordado geométrico, de lana negra
- 4 Bordado de lana blanca, con hilos Lurex y aplicaciones
- 5 Tela bordada, de lana
- 2/6 Tejido exclusivo, de seda y Lurex, estampado
- 1 Allover-Stickerei aus 2 verschiedenen farbigen Lurexfäden und schwarzer Wolle
- 3 Schwarze, geometrische Wollstickerei
- 4 Weiße Wollstickerei mit Lurexfaden, mit Applikationen
- 5 Wollstickerei-Allover
- 2/6 Exklusives, bedrucktes Seidengewebe mit Lurex





1 2 3  
4  
5 6

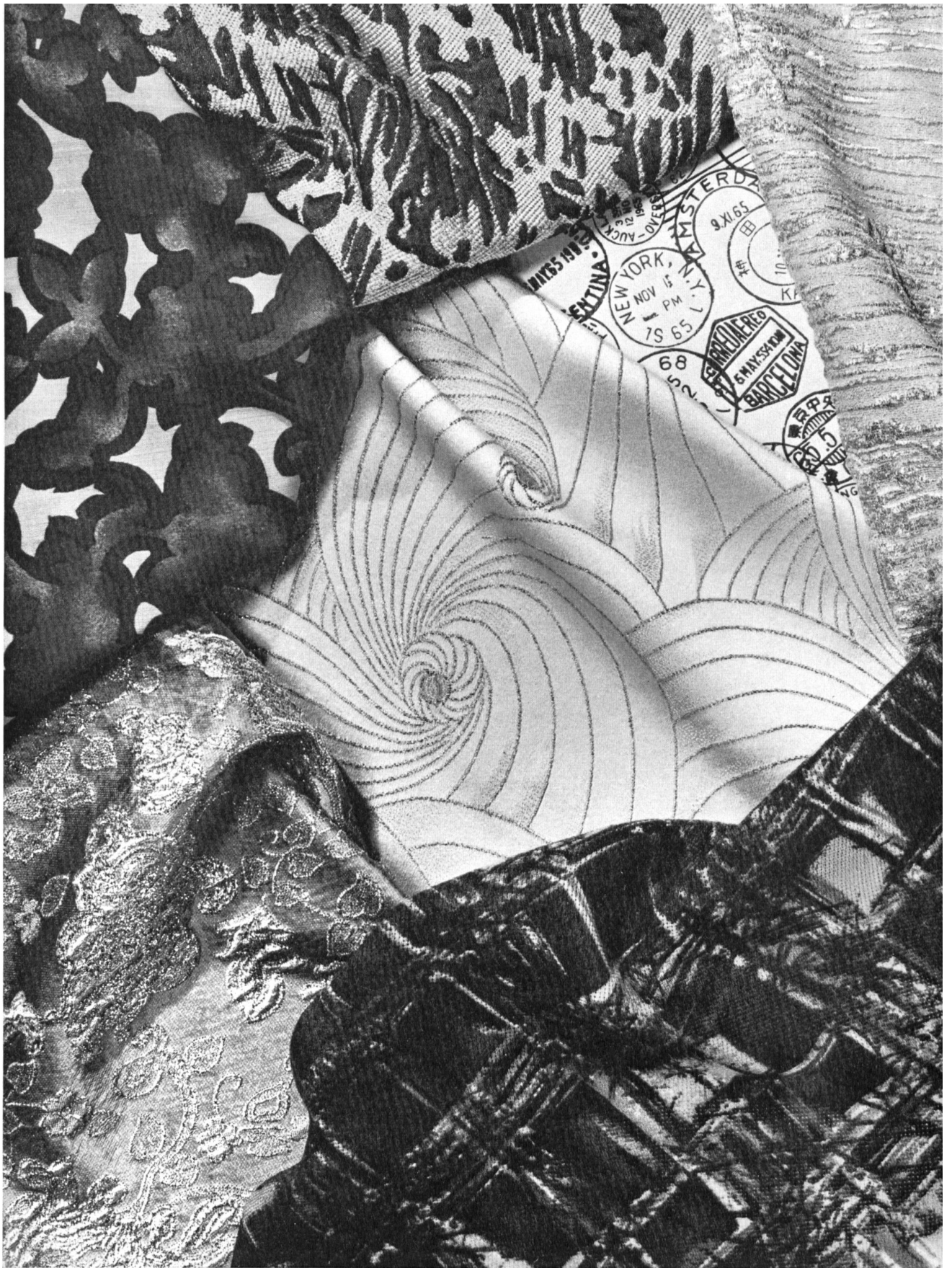
**METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL**

Beaux articles nouveauté imprimés: 1. Vineta, étamine pure laine peignée — 2. Barcarole, tricot fantaisie bouclé en fibranne et mohair avec Lurex — 3. Fascination, tissu mélangé avec Lurex — 4. Boléro, jacquard laine et soie — 5. Vandale, tricot viscose et Lurex, imprimé et uni — 6. Zayana, crêpe pure laine peignée (v. pages 59-62)

Lovely novelty prints: 1. Vineta, a pure wool coarse muslin type worsted — 2. Barcarole, a fancy bouclé fabric in staple fibre and mohair with Lurex — 3. Fascination, a mixed fabric with Lurex — 4. Bolero, a wool and silk Jacquard — 5. Vandale, a printed and plain viscose and Lurex tricot — 6. Zayana, a pure wool worsted crepe (see pages 59-62)

Hermosos artículos estampados novedad: 1. Vineta, etamina pura lana peinada — 2. Barcarole, malla fantasía rizada de fibrana y mohair con Lurex — 3. Fascination, tejido mezclado con Lurex — 4. Bolero, jacquard lana y seda — 5. Vandale, malla de viscosa y Lurex, en estampado y liso — 6. Zayana, crespón pura lana peinada (véase pág. 59-62)

Einige schöne Druckneuheiten: 1. Vineta, Etamine aus reinem Wollkammgarn — 2. Barcarole Fantaisie-Tricot mit Bouclé-Effekten, in Fibranne und Mohair mit Lurex — 3. Fascination, Mischgewebe mit Lurex — 4. Boléro, Jacquardgewebe aus Wolle und Seide — 5. Zayana, Crêpe aus reinem Wollkammgarn (s. Seiten 59-62)



1 2 3  
4  
5 6

**BÉGÉ S.A., ZURICH**

Tissus jacquard cloqués, mélangés avec effets métal: 2 Troyama — 3 Metropolitan — 4 Elegante — 5 Scala — 1 Moulaine et 6 Nalaine, imprimé pure laine

Mixed cloqué Jacquard fabrics with metallic effects: 2 Troyama — 3 Metropolitan — 4 Elegante — 5 Scala — 1 Moulaine and 6 Nalaine, pure wool prints

Tejidos jacquard abullonados mezclados con efectos de metal: 2 Troyama — 3 Metropolitan — 4 Elegante — 5 Scala — 1 Moulaine y 6 Nalaine, estampados pura lana

Cloqué Jacquard-Mischgewebe mit Metalleffekten: 2 Troyama — 3 Metropolitan — 4 Elegante — 5 Scala — 1 Moulaine und 6 Nalaine, reine Wolle, bedruckt





1 2  
3 4 5  
6 7

«HGC» H. GUT & CIE S.A., ZURICH

1 Tosca, tissu jacquard acétate, nylon et métal — 2 Araba, tissu jacquard avec intéressants effets de fils grossiers — 3 Sirocco, jacquard cloqué avec effets cellophane irisés — 4 Anaconda, tissu à texture très lâche avec fils métalliques et effets de flottés nouveaux — 5 Starlaine, tissu pure laine, imprimé — 6 Embassy, tissu à effets genre broderie sur fond lamé — 7 Pandora, tissu viscose et Lurex imprimé

1 Tosca, an acetate, nylon and metal jacquard fabric — 2 Araba, a jacquard fabric with attractive coarse yarn effects — 3 Sirocco, a cloqué jacquard fabric with iridescent cellophane effects — 4 Anaconda, a fabric in a very loose texture with metallic yarns and new loose yarns effects — 5 Starlaine, a pure wool printed fabric — Embassy, a fabric with embroidery-type effects on a lamé ground — 7 Pandora, a printed Viscose and Lurex fabric

1 Tosca, tejido jacquard de acetato, nylon y metal — 2 Araba, tejido jacquard con interesantes efectos de hilos bastos — 3 Sirocco, jacquard abullonado con efectos de celofán tornasolado — 4 Anaconda, tejido de ligadura muy floja con hilos metálicos y efectos de madeja nuevos — 5 Starlaine, tejido pura lana, estampado — 6 Embassy, tejido con efectos estilo bordado sobre fondo brochado — 7 Pandora, tejido de Viscosa y Lurex estampado

1 Tosca, Jacquardgewebe aus Azetat, Nylon und Metall — 2 Araba, Jacquardgewebe mit interessanten Effekten aus groben Garnen — 3 Sirocco, Jacquard-Cloqué mit irisierenden Cellophan-Effekten — 4 Anaconda, mit durchbrochener Struktur, Metallfäden und neuartigen Flotté-Effekten — 5 Starlaine, reine Wolle, bedruckt — 6 Embassy, mit Effekten im Stickereigenre auf Lamé-Grund — 7 Pandora, Viscose und Lurex, bedruckt



1  
2  
4  
3 5

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL (ZURICH)

1. Alexander, tout synthétique, en tons clairs pour cocktail et soir, en foncé pour après-midi et dîner. — 2. Maxim, jacquard matelassé, en tons clairs et foncés. — 3. Lucky Lady, brodé ton sur ton; existe aussi en uni. — 4. Starlana, tissu Lucky Lady imprimé. — 5. Derbylaine, laine et rayonne. — Fond: Tsar, tissu rachel pure laine pour tous usages.

1. Alexander, entirely synthetic, in light shades for cocktail and evening wears, in dark for the afternoon and dinner. — 2. Maxim, a quilted jacquard, in light and dark tones. — 3. Lucky Lady, embroidered; also available plain. — 4. Starlana, printed on the Lucky Lady ground. — 5. Derbylaine, wool and rayon. — Ground: Tsar, a pure wool all purpose rachel fabric.

1. Alexander, todo sintético, en tonos claros para vestido de cóctel y de noche, en oscuro para la tarde y la cena. — 2. Maxim, jacquard acolchado, en tonos claros y oscuros. — 3. Lucky Lady bordado; también existe en liso con los mismos matices de color. — 4. Starlana, tejido Lucky Lady estampado. — 5. Derbylaine, lana y rayón. — Fondo: Tsar, tela rachel pura lana para todos los usos.

1. Alexander, vollsynthetisch, in hellen Farben für Cocktail und Abend, dunkel für Nachmittag und Diner. — 2. Maxim, Jacquard mit Matelassé-Charakter, hell und dunkel. — 3. Lucky Lady Brodé, erhältlich in uni. — 4. Starlana, Lucky Lady Grundqualität, bedruckt. — 5. Derbylaine, Wolle/Kunstseide. — Grund: Tsar, eine Raschelware für jeden Zweck, 100% Wolle.



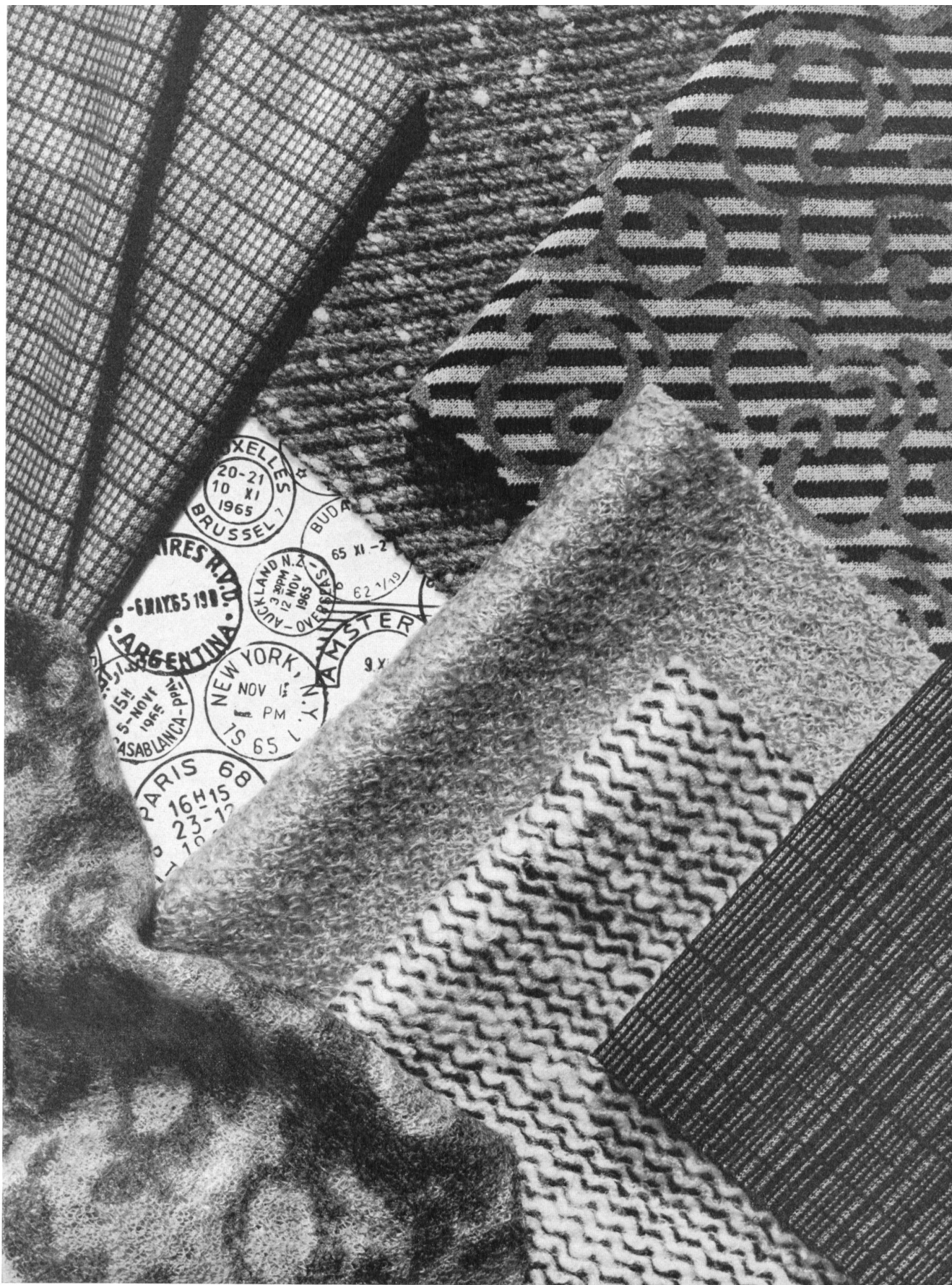


- 1
- 2
- 3 11
- 4 9
- 5 12
- 6 10 13
- 7 14
- 8 15

GUGELMANN & CIE S.A., LANGENTHAL

1,2 Cortina. — 3, 4, 5, 6 Aggalux. — 7 Cervin. — 8 Montana. —  
 9, 10 Verbier. — 11 Raron. — 12, 13 Reggana. — 14 Verbier. —  
 15 Cervin.

(Voir description page 59-62 — See description page 59-62  
 Véase la descripción, pág. 59-62 — Siehe Beschreibung S. 59-62)



ALWIN WILD, ST. MARGRETHEN (SAINT-GALL)

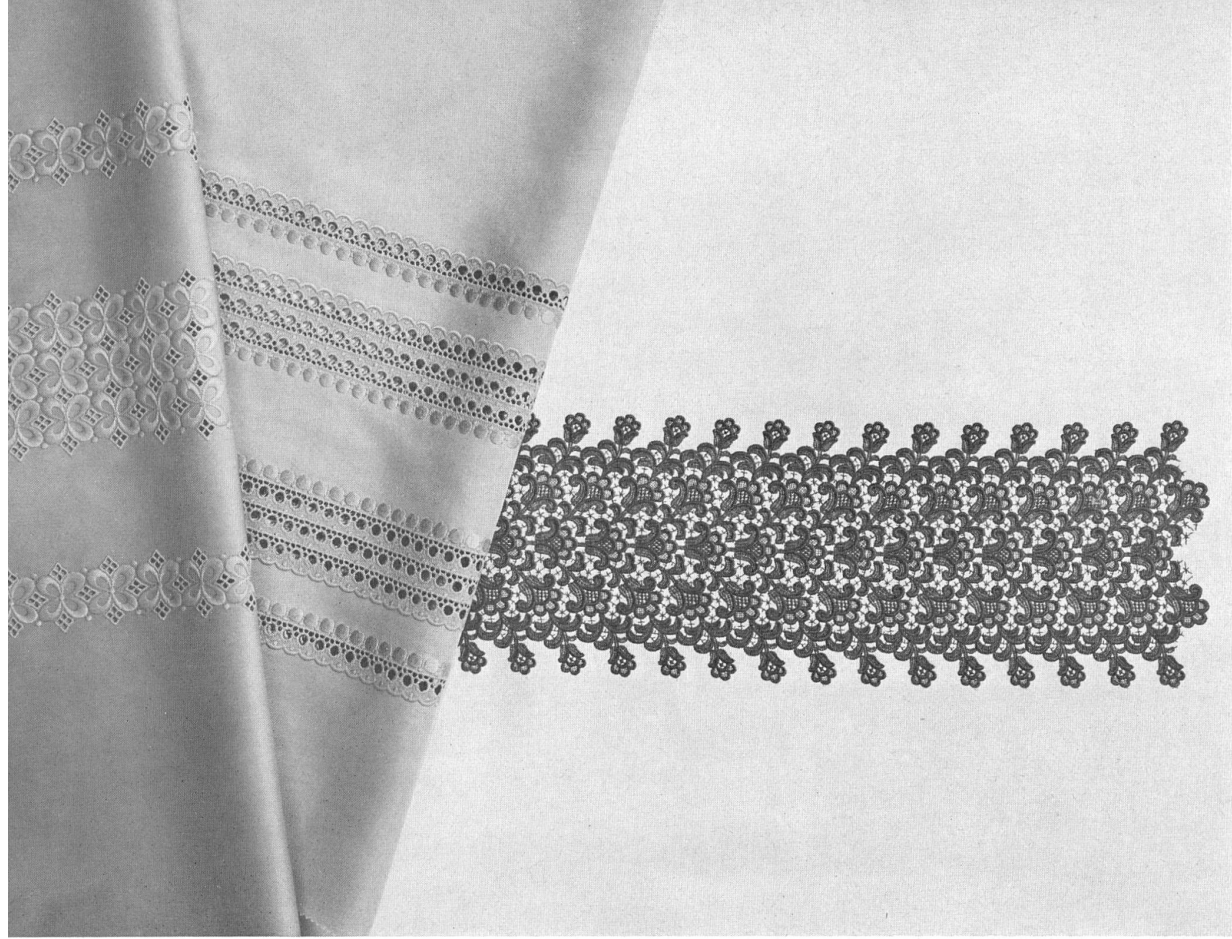
Riche collection de tricotés en pièces: wevenit unis et jacquard, dessins classiques et mode; jersey et tweed de laine; tricotés « Crimplène » d'entretien facile; tricotés « Helanca » unis et imprimés pour maillots de bain; charmeuse et tricot de « Nylsuisse » pour chemises; tricotés sur plastimousse pour vêtements sportifs, tricotés fins pour robes de cocktail.

Rich collection of knitwear in bolts: plain and jacquard wevenit in classical and fashionable designs; wool jersey and tweed; easy-care « Crimplene » tricotés; plain and printed « Helanca » knitted fabrics for swimsuits; « Nylsuisse » Charmeuse and tricot shirtings; foamback tricotés for sportswear; fine tricotés for cocktail dresses.

Surtida colección de tejidos de malla: wevenit liso y jacquard, dibujos clásicos y de moda; jersey y tweed de lana; tricotés de « Crimplène » de fácil cuidado; tricotés « Helanca » lisos y estampados para bañadores; tricotés de nylon « Nylsuisse » para camisas; tricotés contraencolados sobre espuma de plástico para trajes deportivos; tejidos de malla finos para vestidos de cóctel.

Reichhaltige Kollektion in Tricotstoffen: uni und Jacquard Wevenit Stoffe in klassischen und modischen Dessins; Wolljersey und -Tweed; pflegeleichte « Crimplene »-Tricotés; « Helanca »-Badestoffe uni und bedruckt; « Nylsuisse » Hemdtricotés und Charmeuse; laminierte Tricotés für Sportbekleidung, feine Tricotés für Cocktailkleider.





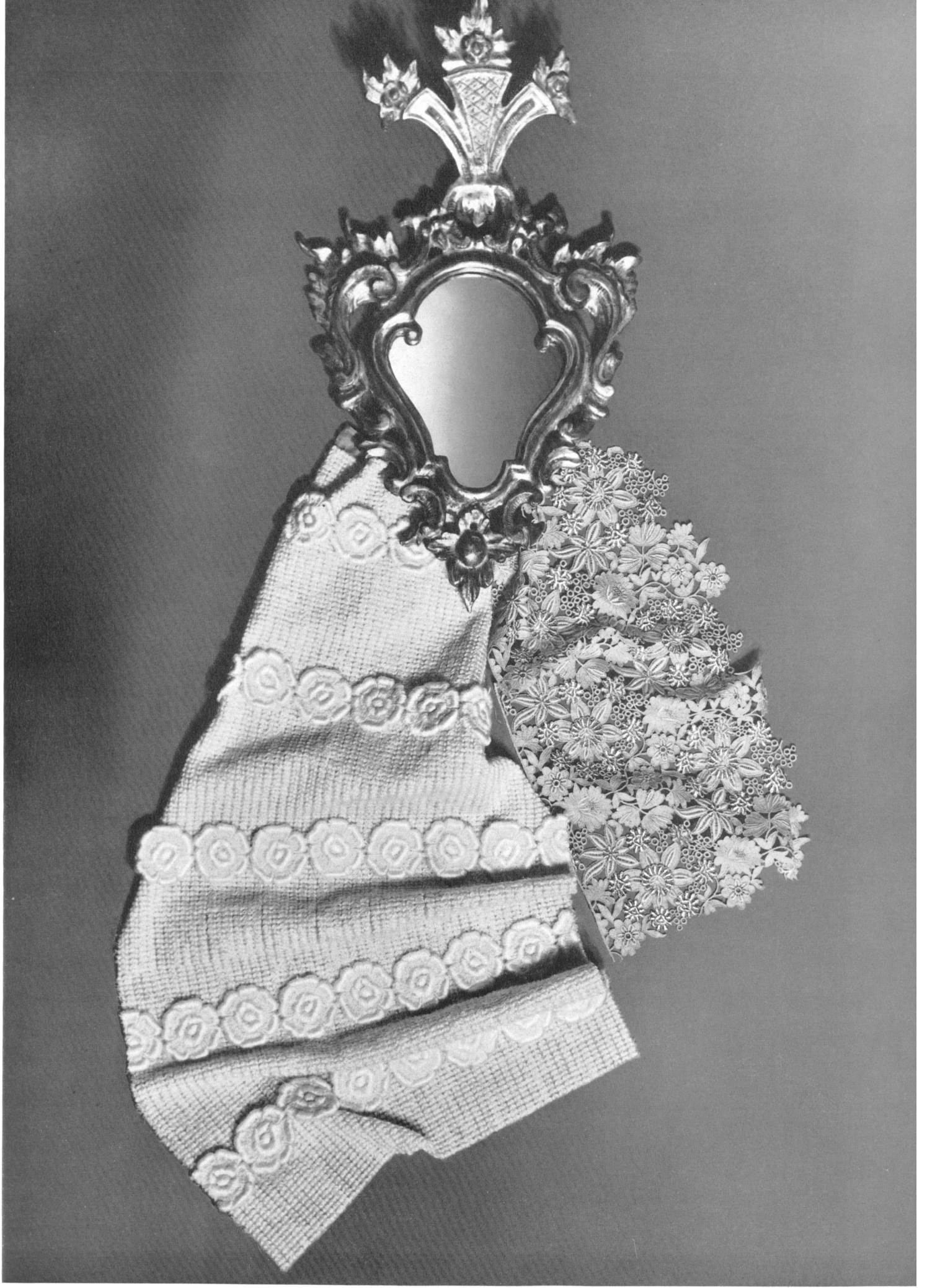
**STOFFEL S.A., SAINT-GALL**

« Splendina », le premier tissu de coton pur se passant vraiment de repassage comme fond pour la broderie  
 „ Splendina ”, the first really non-iron pure cotton fabric for use as a ground for embroidery  
 « Splendina », el primer tejido de algodón puro que realmente no necesita planchado y utilizado como fondo de bordado  
 « Splendina », das erste wirklich bügelfrei ausgerüstete Baumwoll-Gewebe als Stickerei-Boden verwendbar

**STOFFEL S.A., SAINT-GALL**

« Splendina », le premier tissu de coton pur se passant vraiment de repassage comme fond pour la broderie  
 „ Splendina ”, the first really non-iron pure cotton fabric for use as a ground for embroidery  
 « Splendina », el primer tejido de puro algodón que realmente no necesita blanchado y utilizado como fondo de bordado  
 « Splendina », das erste wirklich bügelfrei ausgerüstete Baumwoll-Gewebe als Stickerei-Boden verwendbar





«FISBA» CHRISTIAN FISCHBACHER CO.,  
SAINT-GALL

Broderies de style exclusif - Exclusive embroidery  
Bordado estilo exclusivo - Exklusive Stickereien  
Atelier Rieser