

Les tissus de soie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792740>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les tissus de soie

Les soieries suisses ont toujours conquis les acheteurs par leur qualité et la finesse de leur exécution. Le fabricant suisse maintient sa réputation en s'adaptant à toutes les fantaisies ; il apporte à la mode son goût et son imagination en dehors de la valeur de la matière qu'il emploie.

Les collections de tissus de soie naturelle ou artificielle sont riches et abondantes. On voit d'abord beaucoup de tissus gaufrés et cloqués. Le taffetas a subi les derniers raffinements et les couturiers annoncent une faveur spéciale pour le satin. Les lamés, les brocards, les tissus mélangés, sont des créations qui nous charment par leur éclat. C'est l'imprimé qui domine, et les fabricants se sont spécialisés dans l'impression de tous les crêpes, satins, mousselines ; les étoffes pour cravates et pour foulards jouissent d'une réputation particulière. D'autres produits des tissages suisses sont les étoffes d'ameublement : reps, satin, voile, en uni ou imprimé. Enfin il faut citer les tissus pour parapluie et pour chaussures. Dans tous les domaines ces produits se répandent et soutiennent la réputation des industries suisses.

M. S.



Foulard de soie « Emand » d'Emile Anderegg S. A., St-Gall.