Tissus de lin

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): **- (1939)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-792699

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nappe de fil des
Fils de Baumann-Grutter, Langenthal.
Photo Pilet, Lausanne.

Lingerie d'hôtel avec inscriptions tissées de Schmid & Cie., Burgdorf.

Tissus de lin

POUR LA MODE ESTIVALE, le choix se porte sur tout un jeu de petits tailleurs simples et jeunes, s'adaptant à toutes les circonstances et aux différentes heures du jour.

Les lins au fin tissage ou traités en étamine, conservant toujours leur souple lourdeur, sont les seuls tissus vraiment appropriés à leur confection. Il y en a une folle variété dans les tons pastels les plus adoucis et résistant aux lavages les plus répétés.

Shorts, pyjamas et ensembles de plage faits en un beau tissu rayé sont d'une incomparable élégance.

Les industriels suisses préparent pour la saison nouvelle une riche collection, tant pour la haute couture que pour les maisons de décoration ou les grandes expositions de blanc.

Il n'y a pas de femme, si sage soit-elle, qui ne soit sensible au luxe discret des fines toiles de lin et ne soit tentée de faire des achats multiples sans grever bien gravement son budget. Les draps finement brodés, chiffrés, ornés d'incrustations de dentelles ou de toile de couleur, sont accompagnés de taies assorties.

Les nappes subissent l'influence de la mode en général et une grande variété de dessins ornent les derniers modèles.

* * *

La réputation d'un hôtel dépend en grande partie de son installation, de son confort. Or, il n'y a aucun détail de son installation qui contribue autant à l'impression d'un agréable confort que le linge, puisque, dans sa chambre, à la table d'hôte, le voyageur est en contact presque continuel avec lui. Les fabricants de toile suisses ont été appelés à prêter une attention particulière à la création d'un linge d'hôtel impeccable sous tous les rapports. En effet, ils ont dû répondre aux exigences sévères de l'hôtellerie suisse dont la réputation n'est plus à faire et qui, depuis de nombreuses décennies déjà, a reconnu l'importance d'un linge de qualité supérieure.

Son expérience de longue date permet à l'industrie linière suisse de fabriquer des toiles possédant, dans la plus large mesure possible, les deux qualités indispensables à un linge d'hôtel de première qualité : une belle présentation et une durabilité insurpassable. Ces caractéristiques sont dues avant tout à une main-d'œuvre spécialisée et soigneuse, à un choix judicieux des matières premières, ainsi qu'à l'absence de tout apprêt trompeur.

Aussi le linge d'hôtel de fabrication suisse est-il très apprécié, non seulement en Suisse, mais aussi à l'étranger.