

Tricot et jersey

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1940)

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792675>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tricot et jersey

Le tricot et le jersey connaissent, à juste titre, une vogue sans cesse croissante.

Les maisons suisses, que leur réputation met à la tête de la fabrication mondiale, travaillent admirablement tricots et jerseys. La mode dispose ; elles la suivent de très près, créant de cent façons différentes des modèles qui concourent à l'harmonie de la silhouette et contribuent à donner aux mouvements le plus d'aisance possible, ainsi qu'une très grande impression de confort.



Ensemble de sport « Alpinit » de Ruepp & Cie S. A., Sarmenstorf.

Les jerseys aux délicats coloris sont d'autant plus précieux à la femme moderne, soucieuse avant tout d'économie, qu'ils sont pour ainsi dire inusables. De fréquents lavages n'altèrent en rien leurs nuances, ne modifient en rien leurs caractéristiques essentielles qui sont souplesse, légèreté, résistance et élasticité surprenantes, malgré l'extrême ténuité de la matière.



Modèle de
Lahco S. A., Baden.

Les costumes de bain conservent la forme rationnelle, c'est-à-dire qu'ils sont conçus de manière à mettre en valeur la jolie ligne souple, mince, tout en soulignant les formes. Les fabricants suisses vouent tous leurs soins aux teintures employées, dont la qualité principale est d'être indégorgeables, c'est-à-dire absolument garanties, même à l'eau de mer. Les nouveaux fils élastiques Lastex ont révolutionné l'industrie textile. Leur vogue vient précisément de ce que, alliés à du coton ou à de la soie, ils rendent ces tissus absolument indéformables.



Créations pour le bain et la
plage, d'Ernest Holzscheiter,
Meilen.

La mode printanière dans son ensemble demeure assez semblable à elle-même, tant par sa ligne d'une simplicité intelligente que par les multiples avantages pratiques qu'elle présente.

Aussi verra-t-on beaucoup de tailleurs d'une sobre élégance, d'une coupe stricte, nettement inspirée du costume masculin.



Maillot « Nabholz-Perfecta » des Tricotages Mécaniques Nabholz S. A., Schönenwerd.

Photo Pilet.



« L'Abeille », modèle de Buser & Keiser & Cie S. A., Laufenbourg.



« Roboro », modèle de J.-F. Rohrer-Bolliger, Romanshorn. Photo de Jongh.

D'heureuses créations qui ont pris naissance en Suisse viennent s'ajouter à ces collections au goût du jour. Avec un remarquable esprit d'application pratique, les ateliers suisses, qui ont poussé jusqu'à sa perfection la technique du tissage, réussissent une fois de plus, et malgré les difficultés de l'heure présente, à lancer sur le marché de ravissants modèles, propres à satisfaire en tous points aux exigences de leur clientèle.

Notons en passant les chemisiers en souple jersey qui se porteront beaucoup avec les ensembles et les tailleurs. Ils seront bien agré-

Tailleur «Heim-sweaters» de Heim Fils S. A., Baden.

Photo de Jongh.



Blouse «Isa» de Jos. Sallmann & Cie, Amriswil.

Photo de Jongh.

bles pour les journées encore aigres du premier printemps. Certaines robes sont garnies de poches confortables. Les manches ne dépassent pas le coude et la jupe légèrement évasée demeure toujours très courte.

Parmi les nouveautés de la saison, il convient encore de signaler les jaquettes aux joyeux écossais, l'alliance inattendue des paletots et des manteaux aux tendres nuances pastel avec la robe ou la jupe noire, mettant une note fraîche et pimpante dans la toilette féminine.

Toutes les créations lancées par les industriels suisses l'ont été plus que jamais dans le double dessein de réunir beauté et qualité.

Y. G.