

Les tissus de lin

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1940)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

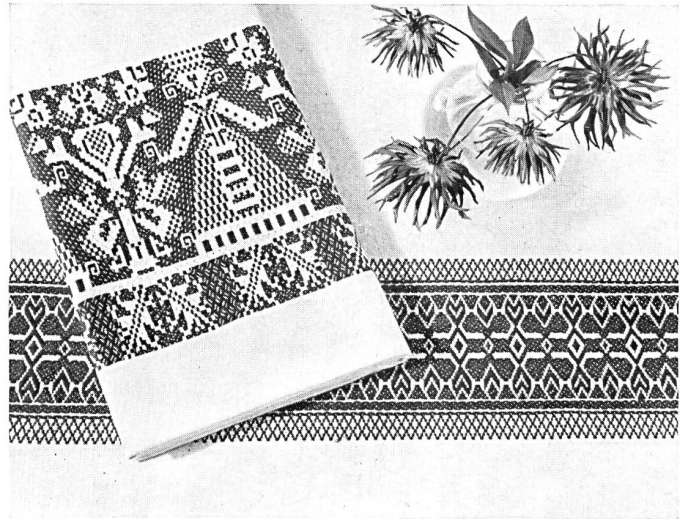
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les tissus de lin

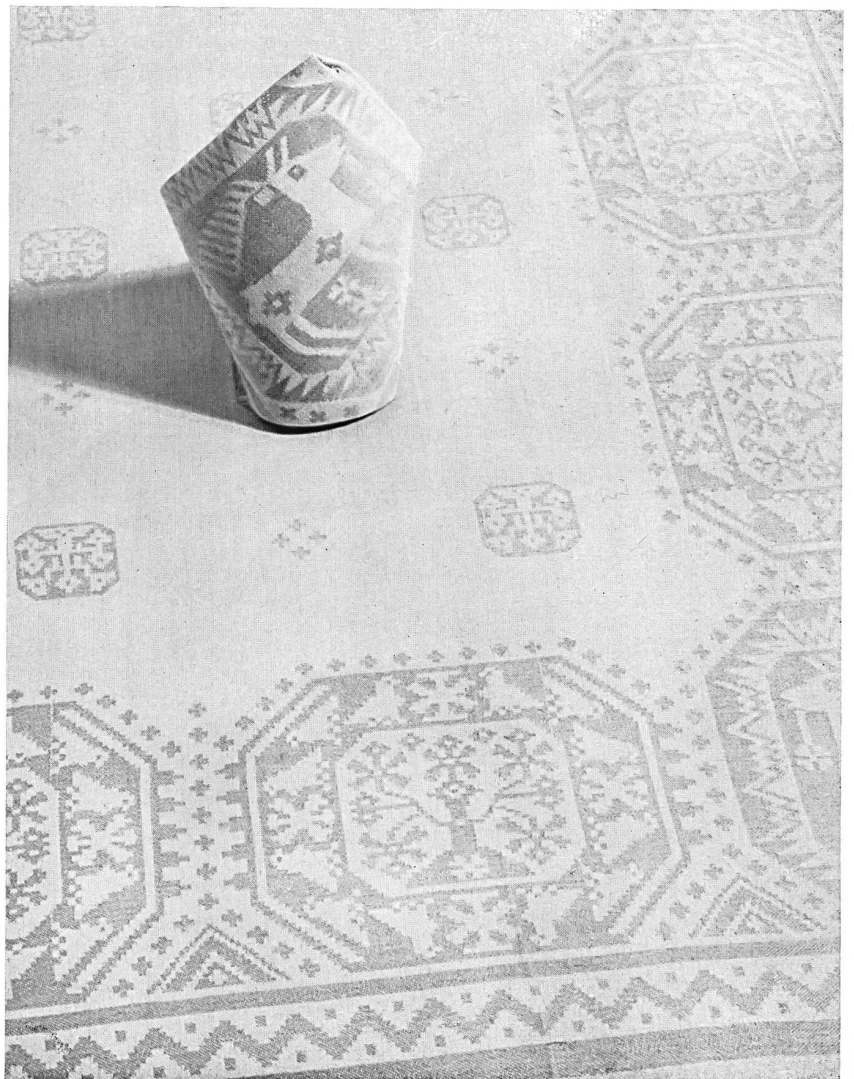
Ce merveilleux textile n'a plus à faire ses preuves. Il a conquis petit à petit tous les marchés auxquels ses qualités le destinaient. Qu'il soit linon ou batiste, il s'impose pour les mouchoirs les plus fins, la lingerie de corps ; dans la chemiserie pour hommes, il triomphe aussi bien en blanc qu'en coloris divers. En gros lin, « genre tissé main », il est le tissu idéal pour les tailleurs féminins d'été, pour le pantalon de plage et la chemise d'homme « sport ». Son agréable fraîcheur fait de lui l'élément indispensable à la réalisation des vêtements pour la saison chaude. On lui reprochait d'être fragile et de se froisser rapidement. Grâce à certains procédés spéciaux, on livre actuellement un lin infroissable et ces traitements n'altèrent en rien ses qualités initiales.

Son utilisation est importante dans la maison. Depuis les draps blancs ou de couleur, en passant des rideaux et tentures jusqu'aux garnitures des fauteuils, canapés et divans, le lin crée une note de gaieté, permet un entretien facile et, toujours, marque la personnalité d'un intérieur ainsi réalisé.

L'industrie linière suisse, qui a à son actif de longues années d'expérience, livre des toiles qui possèdent, dans la plus large mesure possible, les deux qualités indispensables : belle présentation et durabilité à toute épreuve.



Tissus « Renaissance » du
Tissage de Toiles de Langenthal S. A.,
Langenthal.



Nappages genre « Finnois » du
Tissage de Toiles de Langenthal S. A.,
Langenthal.