

Le salon de la mode à la Foire Suisse d'Echantillons, Bâle

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1940)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792679>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

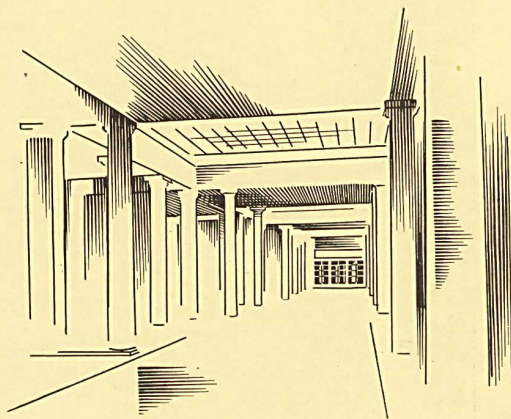
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le salon de la mode

à la Foire Suisse d'Echantillons,
Bâle 30 mars - 9 avril 1940

L'industrie textile suisse occupe une place importante à la Foire suisse d'échantillons de Bâle; les différentes branches de cette industrie couvrent non seulement les besoins du marché suisse, mais sont encore et principalement orientées vers l'exportation.

Cette année-ci, quelques produits des industries textiles suisses, tels que la broderie, occupent à l'Exposition internationale de New-York, au Pavillon suisse, la place d'honneur qui leur était généralement réservée à la Foire suisse d'échantillons de Bâle. La Halle des textiles et le Salon de la mode n'en donnent pas moins un aperçu varié et intéressant de la fabrication suisse. On y retrouve l'esprit inventif, la recherche de la nouveauté, la perfection de l'exécution qui caractérisent les marchandises suisses, qu'il s'agisse d'un chronomètre de marine ou d'une fine pièce de lingerie ou de tricot.



LES EXPOSANTS DU SALON DE LA MODE

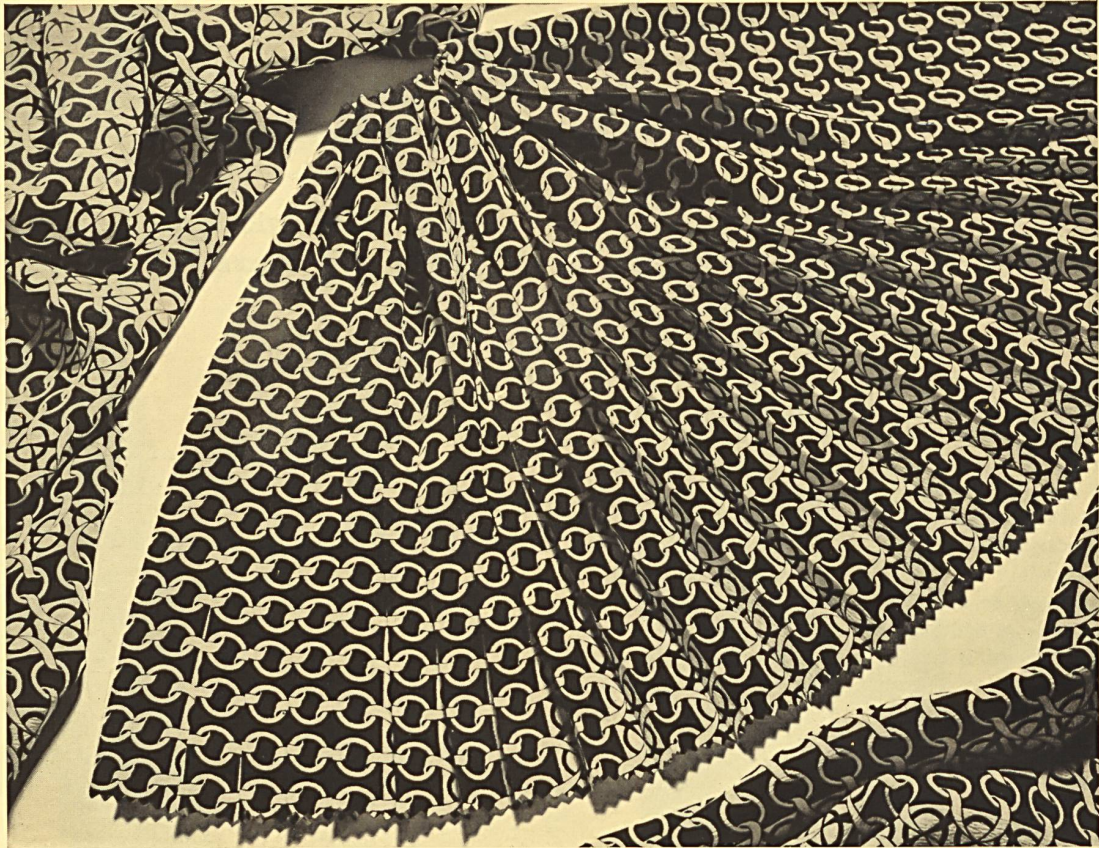
Baer & Cie, tissus de coton, Winterthour.
F. Blumer & Cie, impression sur textiles et teinturerie, Schwanden.
Oscar Haag, fils élastiques, Kusnacht / Zurich.
Jean Hess & Cie, fabrique de chapeaux, Bâle.
Jakob Laib & Cie, tricotages, Amriswil.
Lämmlin Ltd., tailleurs et haute-couture, Bâle.
S. A. Gust. Metzger, vêtements de sport, Bâle.
A. Naegeli, Fabriques de tricotages Berlingen et Winterthour S. A., Winterthour.

Institut de beauté Pasche, Vevey.
Ruegger & Cie, tricotages, Zofingue.
Schweiz. Heimatwerk, toiles tissées à la main, Zurich.
Société suisse de l'industrie tullièrre S. A., Munchwilen.
Strub & Cie, tissus de coton, Zurich.
Tissage de toile de Langenthal S. A., Langenthal.
E. Vonwiller, fabricant de cravates, Zurich.
Vereinigte Reissverschluss-Fabriken Dr Martin O. Winterhalter A.-G., fermetures éclair, Zurich.

LES EXPOSANTS DU GROUPE TEXTILE

Mme P. Achermann, remailage de bas, St-Gall.
«Bernina» Nähmaschinenfabrik A.-G., mach. à coudre, Steckborn.
Chessex & Cie, tissage de laine peignée, Schaffhouse.
Cordinawerke Braun, cordeau à linge, cordon à rideaux, Bâle.
Elastic A.-G., tissus élastiques, Bâle.
Elna S. A., machines à coudre, Genève.
H. Ernst & Cie, filatures de laine, Aarwangen.
Fabrique suisse de ficelles, Schaffhouse.
Les Fils Fehlmann S. A., lingerie et confection, Schöffland.
Edouard Foehr & Cie, remailleur « Akrif », Genève.
Ganzoni & Cie, tissus élastiques, Winterthour.
J.-R. Geigy S. A., « Mitin », Bâle.
Richard Guyer & Cie, dentelles, tulle, tissus pour tentures, Zurich.
Heberlein & Co., A.-G., finissage de textiles, Wattwil.
Imobersteg & Co., Leinenweberei Huttwil, tissage de toile, Huttwil.
A. Lisibach, Manufacture jurassienne de bérets basques S. A., Buix/Berne.
A. Miesmer, teinturerie, Gossau/Zurich.
Willy Muller, atelier d'art, Vevey.
Nadag Wil, fabrique d'aiguilles, Wil/St-Gall.

Passap A.-G., appareils à tricoter à main, Zurich.
Protector A.-G., blouses de sport, Bâle.
Sänger & Co., tissage à la main, Langnau.
Schmid & Co., tissages de toiles, Berthoud.
C. Schneider & Cie, Birmannshof A.-G., tabliers, petites robes en coton, Bâle.
W. Schott & Cie, bretelles, Allschwil.
Schweizerische Leinen-Industrie A.-G., toilerie de lin, Niederlenz.
Schwob & Cie, tissage de lin, Berne.
Société industrielle pour la schappe, Dépt filatures de laine, Bâle.
Carl Studach, sous-bras, Winterthour.
Superba, manufacture de couvertures piquées et de matelas S. A. Büron, Büron/Lucerne.
Textilrevue, Zurich.
Tissage de toiles Berne S. A., tissage de lin, Berne.
Basler Webstube, Bâle.
Weibel-Kragenfabrik A.-G., faux-cols, Bâle.
Worb & Scheitlin A.-G., tissage de lin, Berthoud.
Exposition collective de la Chambre syndicale de l'industrie lainière suisse, Zurich.



Dessin avec effet original de plissés, en rayonne « Tyvana » de Strub & Cie, Zurich.

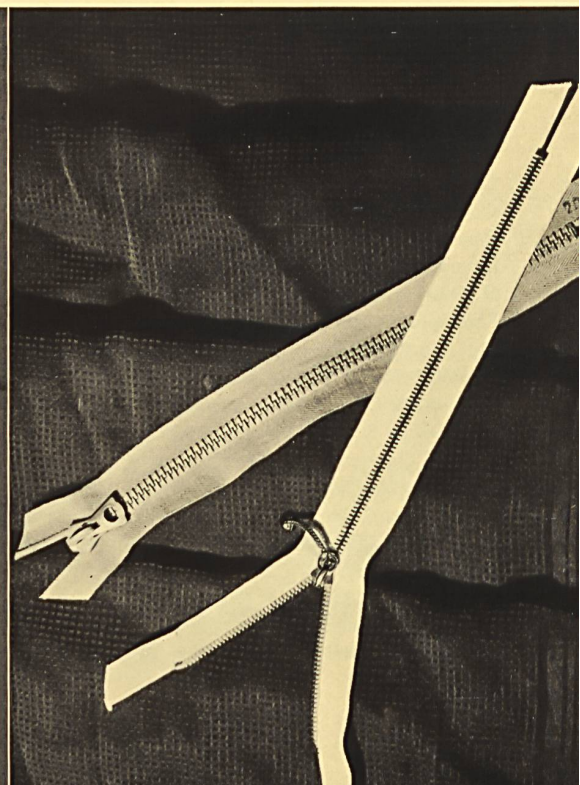
On peut voir au Salon de la mode à Bâle une floraison de tissus nouveaux, les dernières créations de l'art du tricotage, toutes sortes d'accessoires de la toilette, et cet ensemble donne un aperçu des tendances qui prévaudront au cours des prochains mois dans le domaine de l'habillement et de la mode en général.

Les dernières inventions en tissus de coton imprimés ou unis apparaissent, aussi pratiques que charmantes, parées d'une réconfortante gaité qui assurera leur succès.

Tissus de lin du Tissage de toile de Langenthal S. A., Langenthal.



Fermetures-éclair en métal des Vereinigte Reissverschluss-Fabriken Dr Martin O. Winterhalter A. G., Zurich.



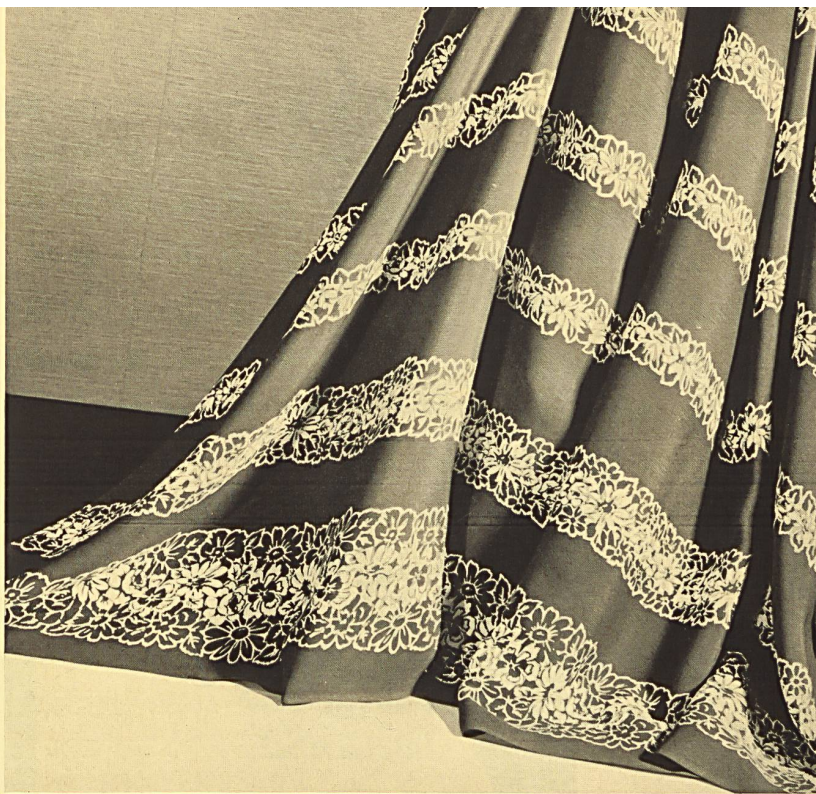
Rayonne « Tyvna » imprimée, avec effet de bordures décroissantes de Strub & Cie, Zurich

Des tulles vaporeux étalent la gamme de leurs coloris d'aquarelle; la variété de leur texture, de leurs tons unis ou imprimés permet de les utiliser pour toutes sortes de robes et de circonstances différentes.

Les toiles de lin, devenues souples et infroissables, feront des toilettes d'été et de pays chauds d'une fraîcheur incomparable avec leurs fins quadrillés et leurs rayures multicolores. Des dessins tissés rustiques conviendront pour des tabliers aussi bien que pour des nappages de fantaisie.

Les tricots, comme de juste, sont en bonne place; ne jouent-ils pas un rôle de premier plan dans la mode actuelle, que ce soit sous forme de lingerie ou de vêtements. Robes, deux-pièces, blouses, d'une coupe parfaite, sont en un tricot semblable à s'y méprendre à quelque tissu moelleux. Leurs garnitures consistent en motifs appliqués, de couleurs contrastées ou de broderies en camaïeu. A côté de ces fantaisies, les genres classiques et sportifs sont aussi représentés.

La lingerie tricotée évolue constamment vers de nouveaux perfectionnements. Une nouvelle charmeuse se distingue par sa résistance à la cuisson, à la lumière et à la sudation corrosive. D'élégantes parures de soie naturelle,



Chemise de nuit en charmeuse inaltérable Yala-Fixcolor de Jakob Laib & Co. Amriswil.

garnies de broderie, sont aussi gracieuses d'aspect que solides à l'usage. Les sous-vêtements confortables, de laine ou mi-soie, aux lignes classiques, gardent leurs adeptes fidèles.

Des accessoires variés apportent leur note d'élégance et leur fantaisie à la composition des ensembles. Il y a des chapeaux capricieux et savants, des gants de toutes teintes, des sacs, des écharpes imprimées absolument inédites — il semblait pourtant que tout avait été déjà vu dans ce domaine — des cravates inspirées de l'actualité, et même des produits de beauté, compléments indispensables de tout ce qui est mode.



Sous-vêtements marque « molli », de Ruegger & Cie, Zofingue.

Blouse de ski « Protector » de Gustave Metzger S. A., Bâle.



Les articles de sport donnent la note pratique. La fermeture-éclair qu'on trouve si souvent sur ces vêtements et accessoires sert également d'ornement à des robes habillées ; elle est devenue aussi décorative qu'utilitaire.

Des étoffes tissées à la main et quelques costumes suisses modernisés rappellent la tendance actuelle à porter des costumes régionaux, si pratiques et seyants pour la campagne et l'été.

Ainsi, sous une forme restreinte due aux circonstances, le Salon de la mode de la Foire suisse d'échantillons, à Bâle, rassemble une partie des grandes industries textiles suisses et maintient une tradition, en attendant de reprendre un essor plus conforme à l'importance de ces industries.

T. de Chambrier.

Fabrique de vêtements
en jersey pour dames



Jos. Sallmann & C^{ie}
Amriswil (Suisse)



LE CALEÇON DE BAIN DES SPORTIFS,
EN NOUVEAUX TISSUS A DESSINS ET
MAILLES FANTAISIE

LA MEILLEURE COUPE SPORTIVE

Lahco-Fleur LE MAILLOT DE BAIN LE PLUS MODERNE ET LE PLUS
ÉLÉGANT, EN FILÉS LASTEX (brevet suisse)

SPÉCIALITÉ : TISSUS LÉGERS POUR LES TROPIQUES
PRODUITS SUISSES DE HAUTE QUALITÉ

LAHCO S. A., Fabrique de tricotages BADEN (Suisse)
EXPORTATION DANS TOUS LES PAYS

C. BAUMANN

ci-devant

A. MEYER-BAUMANN

Fabrique de robes et de blouses

Manufacturers of Ladies' Dresses
and Blouses

Fabriek van damesjaponnen en
blouses

ZÜRICH - Stampfenbachstr. 12