

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Band: - (1940)
Heft: 2

Artikel: Les Rubans de Bâle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792685>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

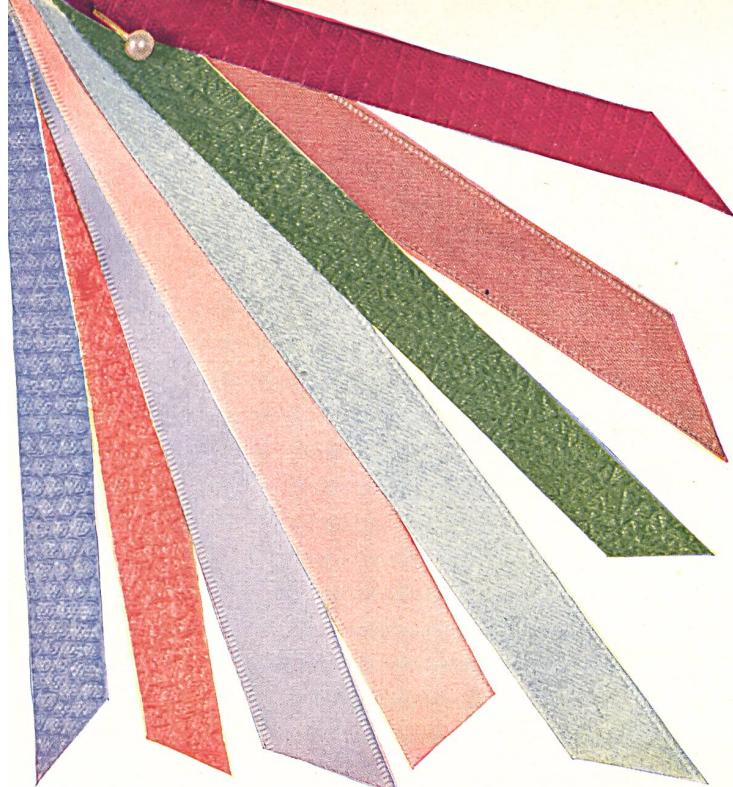
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les Rubans de Bâle

Les rubans de Bâle ont une réputation solidement établie et la mode actuelle en fait plus que jamais les accessoires indispensables de la parure féminine.

Une ceinture en ruban noué, aux pans tombant jusqu'à terre ou une large bordure de rubans froncés, voilà de quoi orner les robes longues avec grâce et richesse. Chapeaux et robes d'après-midi formeront des ensembles parfaits s'ils sont garnis de rubans assortis. Nous pourrions citer encore maints autres exemples d'utilisation aussi heureuse.

Rubans unis ou façonnés, rubans de taffetas, de faille, de velours ou de



Rubans pour lingerie et faveurs
de la maison Bally Frères S.A., Schönenwerd.

gaze, ils donneront tous aux toilettes qui en seront parées un charme bien féminin.

Les modistes et les fabricants de chapeaux de dames ne sauraient s'en passer ; même les chapeaux d'hommes n'ont jamais pu s'en priver et l'art de la chapellerie trouve dans l'industrie du ruban un auxiliaire des plus précieux.

La mode revient toujours aux rubans, même si leur vogue semble parfois subir des éclipses passagères et actuellement les tendances leur sont favorables, aussi des créations nouvelles ne cessent-elles de venir enrichir les déjà riches collections existantes.

Rubans de la maison Senn & Cie, S.A., Bâle.

