

Sport

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792624>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sport

Elancement ! Foulées fraîches sur les champs sans bavure. Le vent de neige siffle dans les cheveux fous, cascade aux grelots des attelages romantiques, force les jointures des poutres du chalet...

Les vacances rare qui, lentement, s'évalent la friandise rare de la gorge...
nouit au fond de l'espace, le corps soudain lancé dans l'espace, le corps recouvre une santé, une liberté que lui avaient ravies les fièvres citadines. Mouvement et grand air suscitent des formes dont la plastique inspire aux artistes de la fibre et de la ligne des modèles aux types accentués.



Modell

Modèle

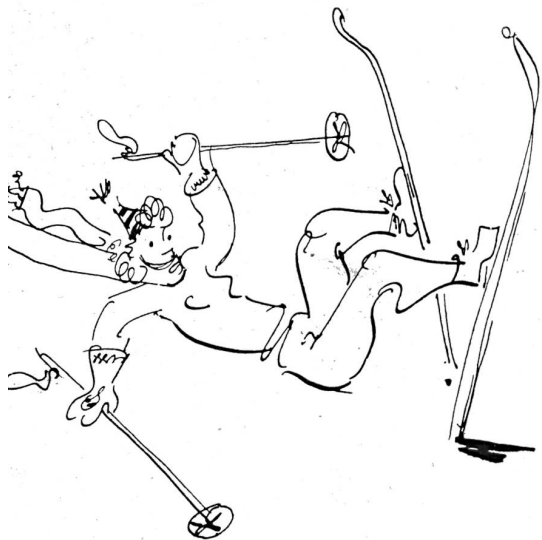
Gaby Jouval

Braune Wolle « Skikade » :
Laine brune « Skikade » :

Vereinigte Kammgarnspinnereien Schaff-
hausen und Derendingen, Derendingen.

Ungebleichte Zellwolle « Peking » :
Fibranne écrue « Peking » :
Stoffel & Co., St. Gallen.





① *Modell* *Modèle*
Paul Daunay

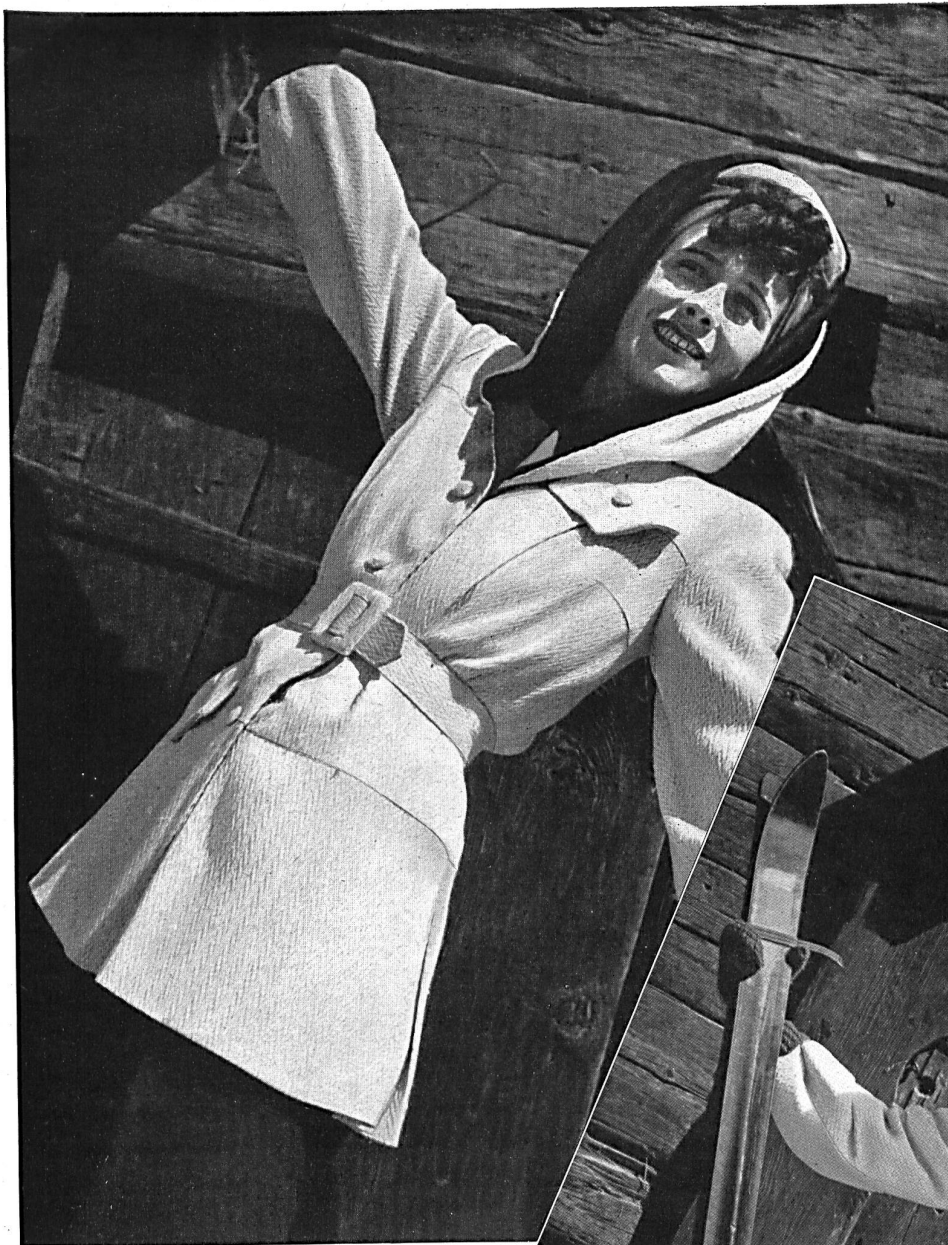
Dunkelbraune, fein karierte Zellwolle :
Très fin carrelage sur fibranne bistre :
Siber & Wehrli A.-G., Zürich.

Pullover « Alpinit » aus Mohair :
Pullover « Alpinit » en lainage Mohair :
Ruepp & Co. A.-G., Sarmenstorf.

② *Modell* *Modèle*
Andrée Wiegandt

Grauer Handwebwollstoff :
Laine grise tissée main :
Maria Haldi, Zürich.

Pullover « Alpinit » aus schwarzem Mohair mit
hellgelben Inkrustationen :
Pullover « Alpinit » en Mohair noir, incrustations
jaune clair :
Ruepp & Co. A.-G., Sarmenstorf.



1

1 *Modell* *Modèle*
Sauvage Couture

«Linhiver», ein neues Mischgewebe aus Leinen und Kunstseide :
Tissu nouveau «Linhiver» en lin et rayonne :

Leinenweberei Langenthal A.-G., Langenthal.

Futter aus schwarzem Popeline :
Doublure en popeline noire :
Stoffel & Co., St. Gallen.



2 *Modell* *Modèle*
Grieder

Jupe aus schwarzer Wolle «Skikade» :
Jupe en laine noire «Skikade» :
Vereinigte Kammgarnspinnereien Schaffhausen und Derendingen, Derendingen.

Jacke aus «Linhiver» einem neuen Gewebe aus Leinen und Kunstseide :

Jaquette en tissu nouveau «Linhiver» en lin et rayonne :

Leinenweberei Langenthal A.-G., Langenthal.

Futter aus grünem Popeline :
Doublure en popeline verte :

Stoffel & Co., St. Gallen.

2