

# Fêtes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792627>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

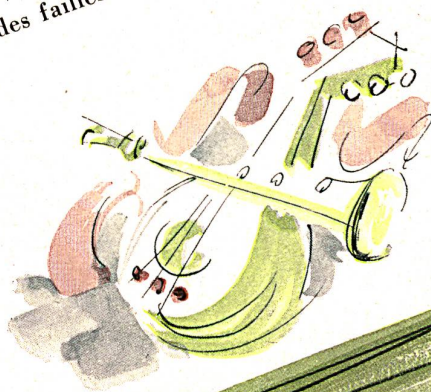
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Fêtes

Fête de la ligne pour le regard, celle qu'offrent ces longues tenues du soir où la matière et la couleur se fondent en une seule harmonie, où les tons se juxtaposent pour des accords subtils, parfois audacieux.

Pureté du dessin, ampleur magistrale du tissu, rayonnement des ors et des blanches mousselines, profondeur des noirs, autant d'expressions d'une recherche qui a puisé son inspiration aux meilleures sources de l'art, ouvrant toutes grandes les portes au progrès des machines suisses, habiles à découper le satin cuir, à broder sur le tulle et le galon, à tisser les laïzes, à diaprer les lourdes failles et les satins songeurs.







*Modell* *Modèle*  
**Sauvage Couture**

« Crêpe faille » rot aus Kunstseide mit Zellwolle :

Crêpe faille rouge rayonne et fibranne :

**Emar A.-G., Zürich.**

Rechts :  
A droite :

*Modell* *Modèle*  
**Gaby Jouval**

« Westwind » - Kunstseide, eine zarte Farbgegenüberstellung von hellem blauviolett und bordeauxrot :

Subtile juxtaposition de bleu-violet clair et de bordeaux-rouge sur une rayonne « Westwind » :

**Stünzi Söhne A.-G., Horgen.**







1



2



3

1 *Modell* *Modèle*  
**Grieder**

Tüllstickerei mit schwarzen Organdiapplikationen mit Masche aus lilafarbenem Band:

Tulle brodé avec applications d'organdi noir, nœud de ruban mauve:

A. Naef & Co., Flawil.

2 *Modell* *Modèle*  
**Bouchette**

« Astrapon », Laize mit Goldflimmer bestickt:

Laize brodée de paillettes or « Astrapon »:

Reichenbach & Co., St. Gallen.

3 *Modell* *Modèle*  
**Hug-Vernier**

Tresse aus Goldmetall:  
Galon en métal d'or:

A. Naef & Co., Flawil.

Schwarzer Seiden-Tüll:  
Tulle de soie noir:

Schweizerische Gesellschaft für Tüll-  
industrie A.-G., Münchwilen.



**1** *Modell* *Modèle*  
**Andrée Wiegandt**  
 Kunstseidentüll, regenbogenfarben  
 bedruckt :  
 Tulle rayonne imprimé arc-en-  
 ciel :  
 Schweizerische Gesellschaft für  
 Tüllindustrie A.-G., Müchwilen.

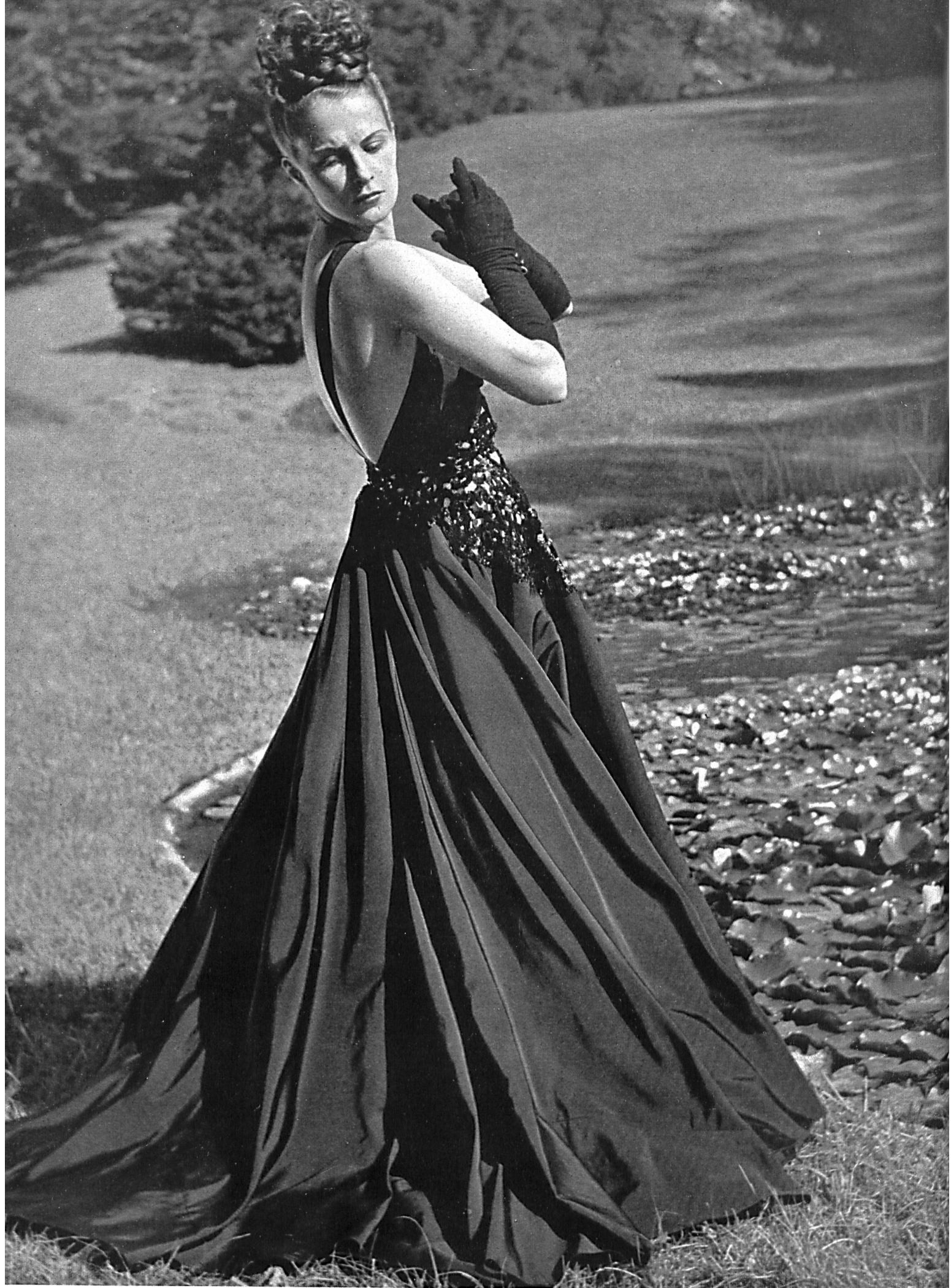
**2** *Modell* *Modèle*  
**Léon Fischer**  
 Satin cuir :  
 Heer & Co. A.-G., Thalwil.  
 Applizierte Stickerei :  
 Applications de broderies :  
 Walter Schrank & Co., St. Gallen.  
 Weisser Kunstseidentüll :  
 Tulle blanc en rayonne :  
 Schweizerische Gesellschaft für  
 Tüllindustrie A. - G., Müchwilen.



1

2









Modell **Lehmann** Modèle

Kleid aus Kunstseide/Zellwolle « Cordula »:  
Robe en « Cordula », rayonne et fibrame:  
Heer & Co. A.-G., Thalwil.

Bolero aus Phantasie-Galon:  
Boléro en galon haute fantaisie:  
C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.





Publications de  
l'Office Suisse d'Expansion Commerciale  
Zurich et Lausanne

**Revue d'exportation « La Suisse industrielle et commerciale » :**

Orientée sur la situation et le développement économique de la Suisse, fournit des renseignements d'ordre général sur ses industries, son commerce et sa vie nationale.

Trois numéros par an, en allemand, français, anglais et espagnol.  
Suisse : abonnement annuel : fr. s. 2.50.

Etranger : taxe pour l'inscription de l'adresse : fr. s. 5.—, valable pour deux ans.

**Revue d'exportation « Technique suisse » :**

Rédigée en collaboration avec la Société suisse des constructeurs de machines à Zurich. Chronique des nouveautés techniques suisses. Etudes sur des constructions de machines récentes, etc.

Editions allemande, française, anglaise et espagnole.

Suisse : abonnement annuel : fr. s. 2.50.

Etranger : taxe pour l'inscription de l'adresse : fr. s. 5.—, valable pour deux ans.

**« Répertoire de la production suisse » :**

Paraît en français, allemand, anglais et espagnol. Livre d'adresses des industries suisses ; répertoires par articles, par branches et par maisons. Prix : fr. s. 10.—.

**Revue d'exportation « Textiles Suisses » :**

Publication spécialisée, richement illustrée, donnant des renseignements sur tout ce qui a trait aux industries du vêtement et de la mode, suivant le développement des arts textiles. Paraît trimestriellement en deux éditions :

a) allemande et française ; b) anglaise et espagnole.

Abonnement annuel : fr. s. 12.— (Suisse et étranger).

**Brochure « La Suisse et ses industries » :**

Orientation générale succincte sur la Suisse, ses institutions, son économie et ses industries, avec 2 cartes et 40 illustrations. Editions disponibles en français, allemand, anglais, espagnol, italien, portugais, suédois, arabe. Prix : fr. s. 1.50.

**Publications spéciales** sur l'industrie horlogère, dépliants divers, etc.

Pour tous renseignements, s'adresser à :

**L'OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE**

Service des publications

Place de la Riponne, 3 LAUSANNE

Téléphone 3 73 31

