

Stickereien Taschentücher = Broderies mouchoirs

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792628>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Stickereien Taschentücher

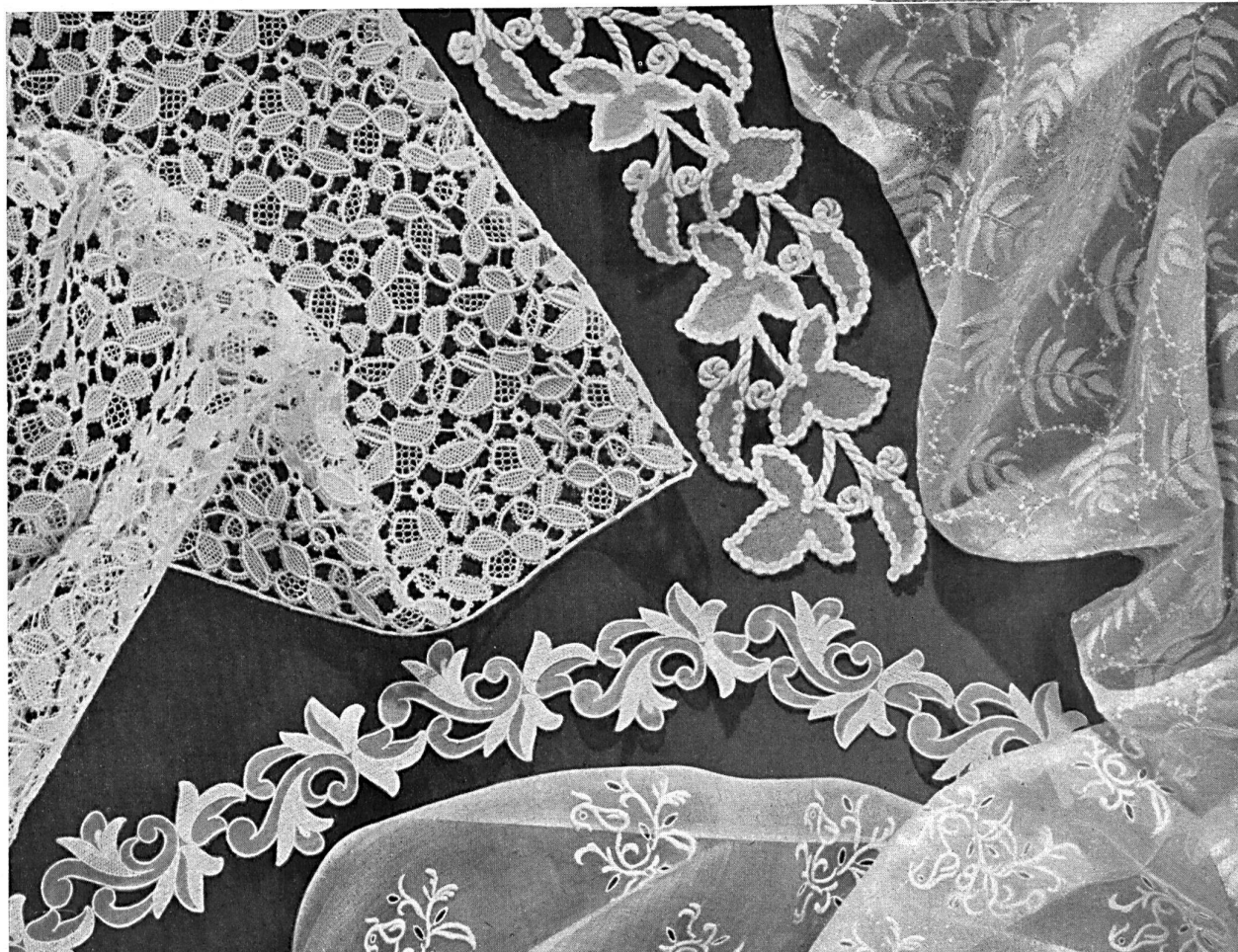
Broderies Mouchoirs



Sailer & Schoensleben, St. Gallen.
Taschentücher mit Stickerei auf
weissem oder farbigem Grund,
Spitzentaschentücher.

Mouchoirs brodés sur fond blanc
ou de couleur; mouchoirs de den-
telle.

Photo Droz.

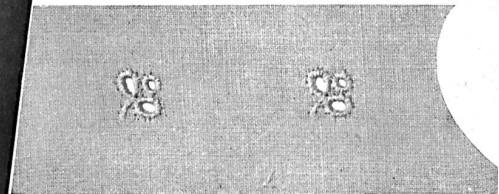
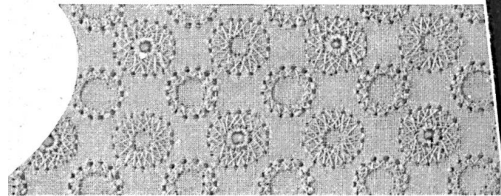
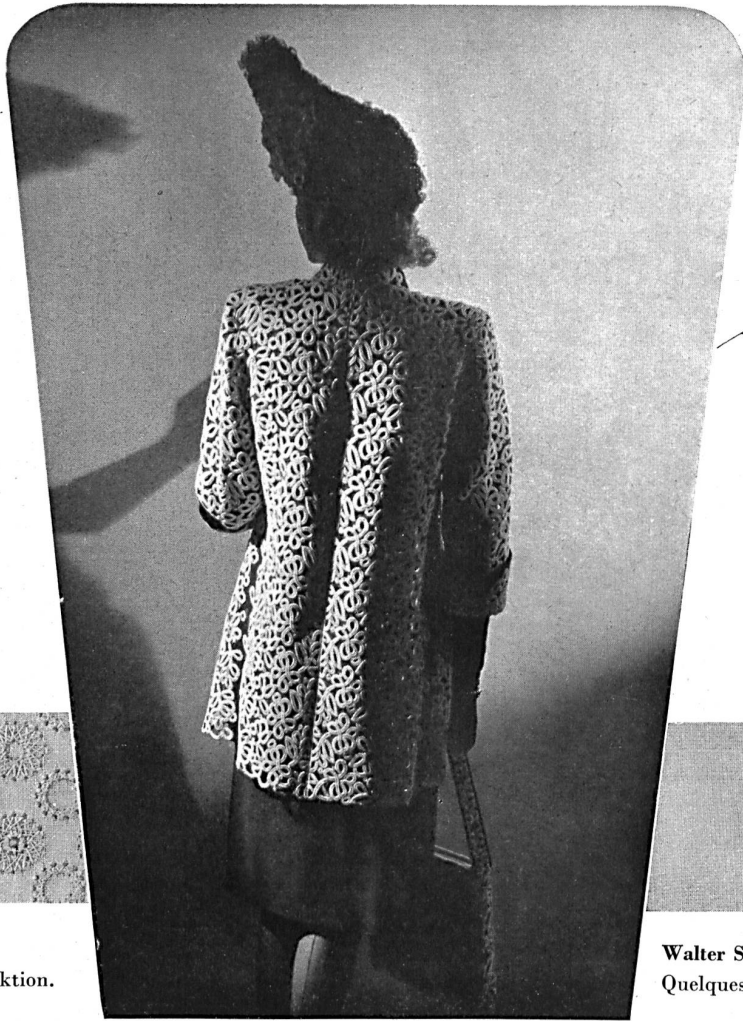
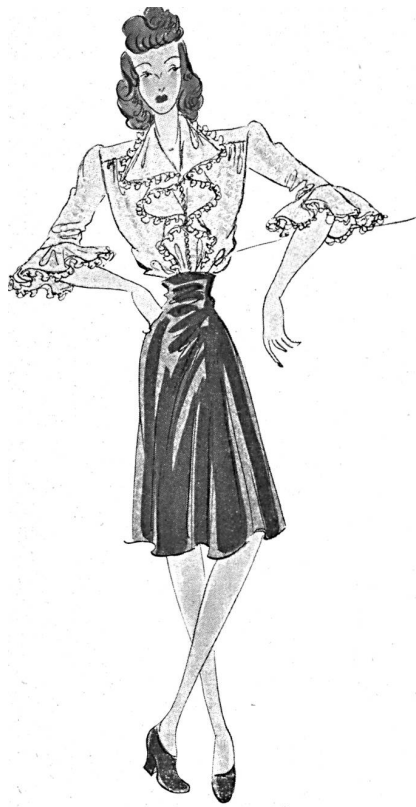


Neuburger & Co.
A.-G., St. Gallen.

Aetzspitze.
Organdi mit Loch-
stickerei.
Organdi mit Farn-
motiven bestickt.
Garnituren aus be-
sticktem Organdi.

Dentelle guipure.
Organdi brodé et
ajouré.
Organdi brodé de
palmes fougères.
Galons organdi
brodé.

Photo Droz.



Walter Schrank & Co., St. Gallen.
Einige Modelle der «WASCO»-Kollektion.

Walter Schrank & Co., St-Gall.
Quelques modèles de la collection «WASCO».



J. Kreier, Baenziger's Erben, St. Gallen.
Handbedruckte Damentaschentücher in Baumwollbatist.
Mouchoirs de dames imprimés à la main en batiste coton.
Photo Steinmann.



Jul. Michel & Co., Zürich.

« Dentelle du Congrès », Allover aus « DENTISSU » (markenrechtlich geschützt).

« Dentelle du Congrès », laine en « DENTISSU » breveté.

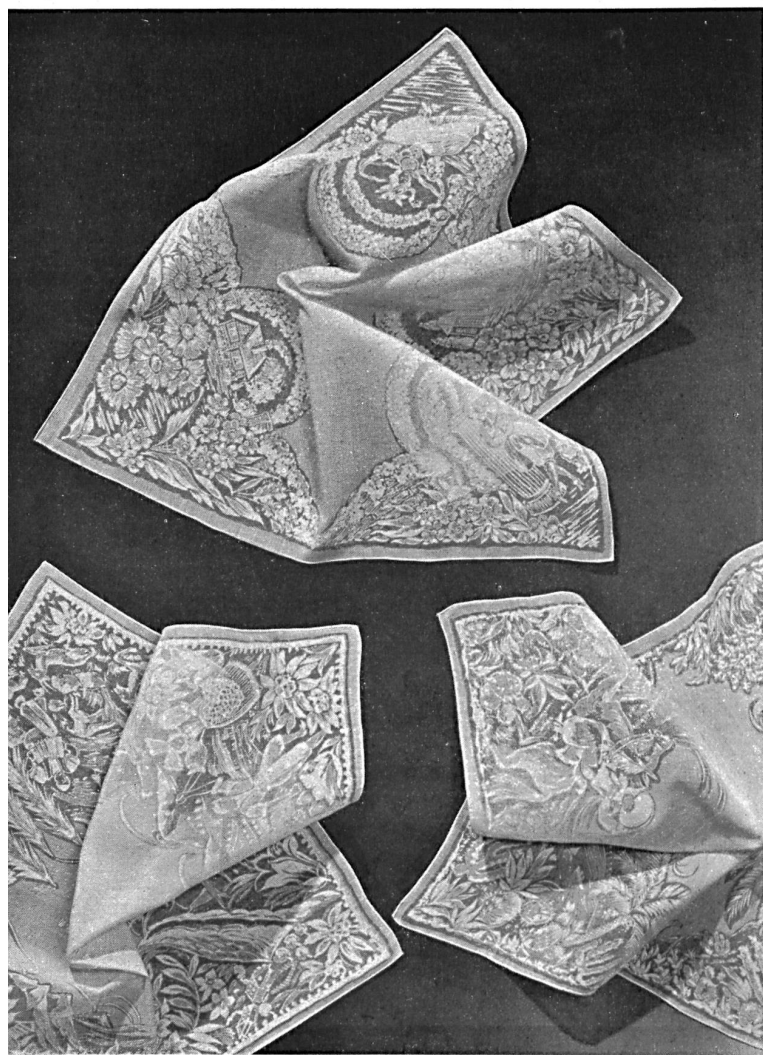


**Josef Heeb A.-G.,
Appenzell.**

Damen- und Kindertaschentücher in allen Farben, gewoben und bedruckt, handgesäumt.

Mouchoirs pour dames et enfants, tissés et imprimés, ourlés à la main, en tous coloris.

Photo Bauty.



Hugo Wachs & Co., St. Gallen.

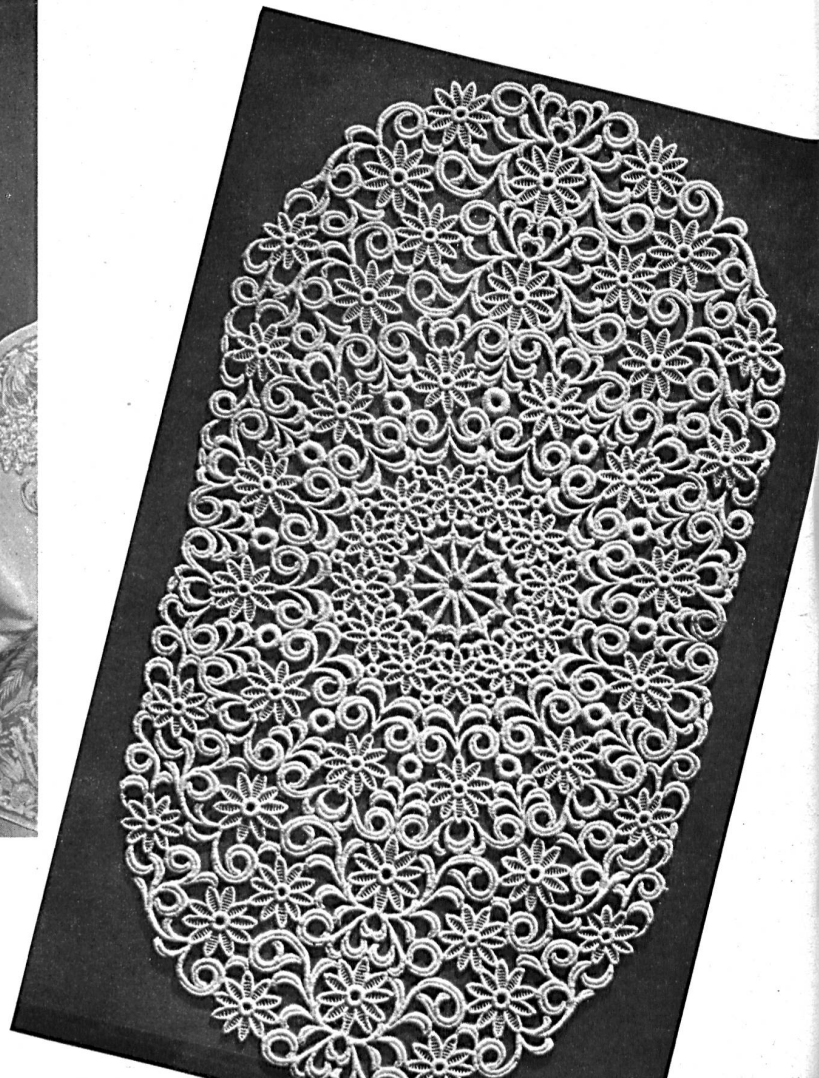
Bedruckte Taschentücher.
Mouchoirs imprimés.

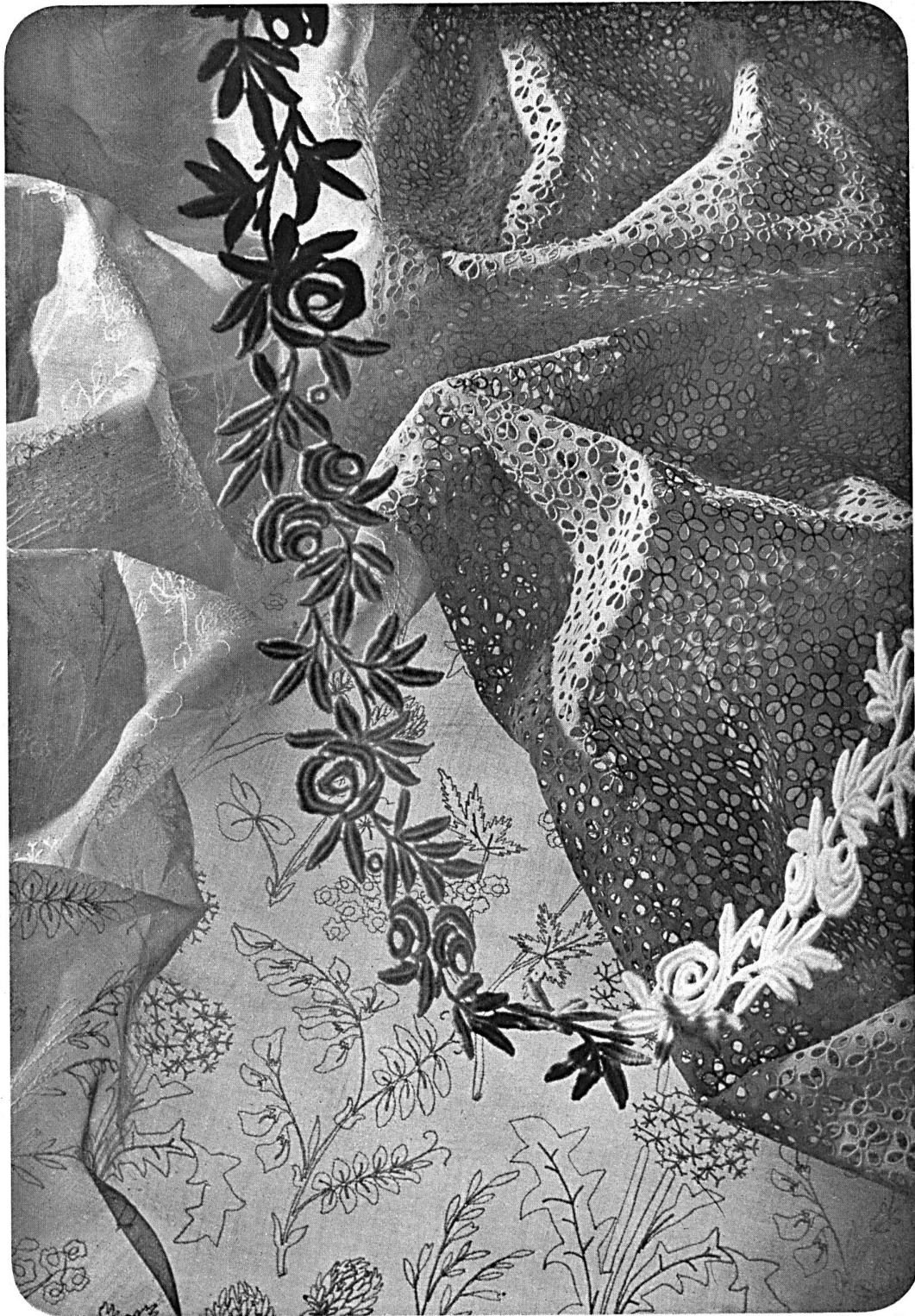
Photo Droz.

E. Mettler-Müller A.-G., Rorschach.

Guipure-Spitzendecke, weiss.
Napperon guipure, blanc.

Photo Droz.





C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.

Wiesenblumen, bestickter Organdi.

Klassische Lochstickerei.

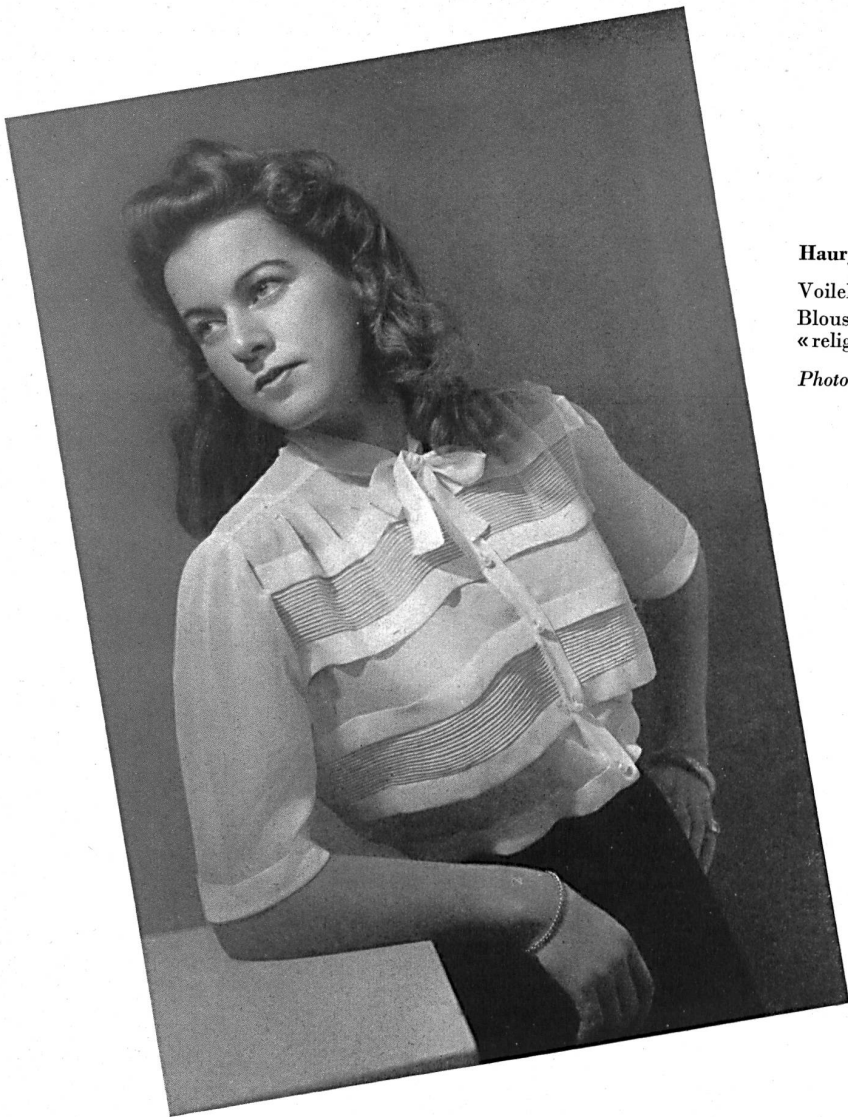
Galon für Garnituren.

Organdi brodé de fleurs des champs.

Broderie anglaise classique.

Galon pour garnitures.

Photo Guggenbühl.



Haury & Co., St. Gallen.

Voilebluse mit Bisengarnitur.
Blouse de voile garnie de plis
« religieuse ».

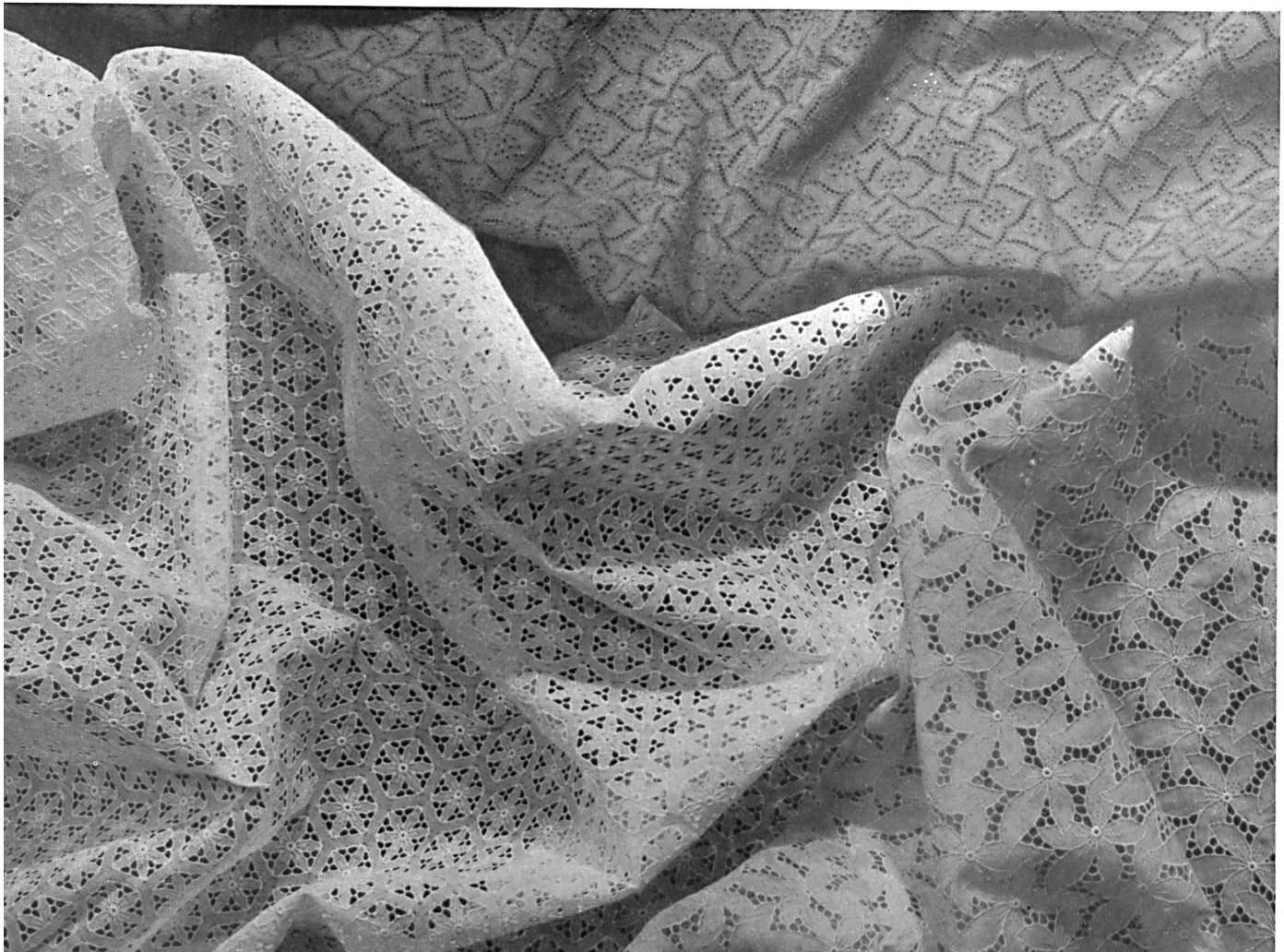
Photo de Jongh.

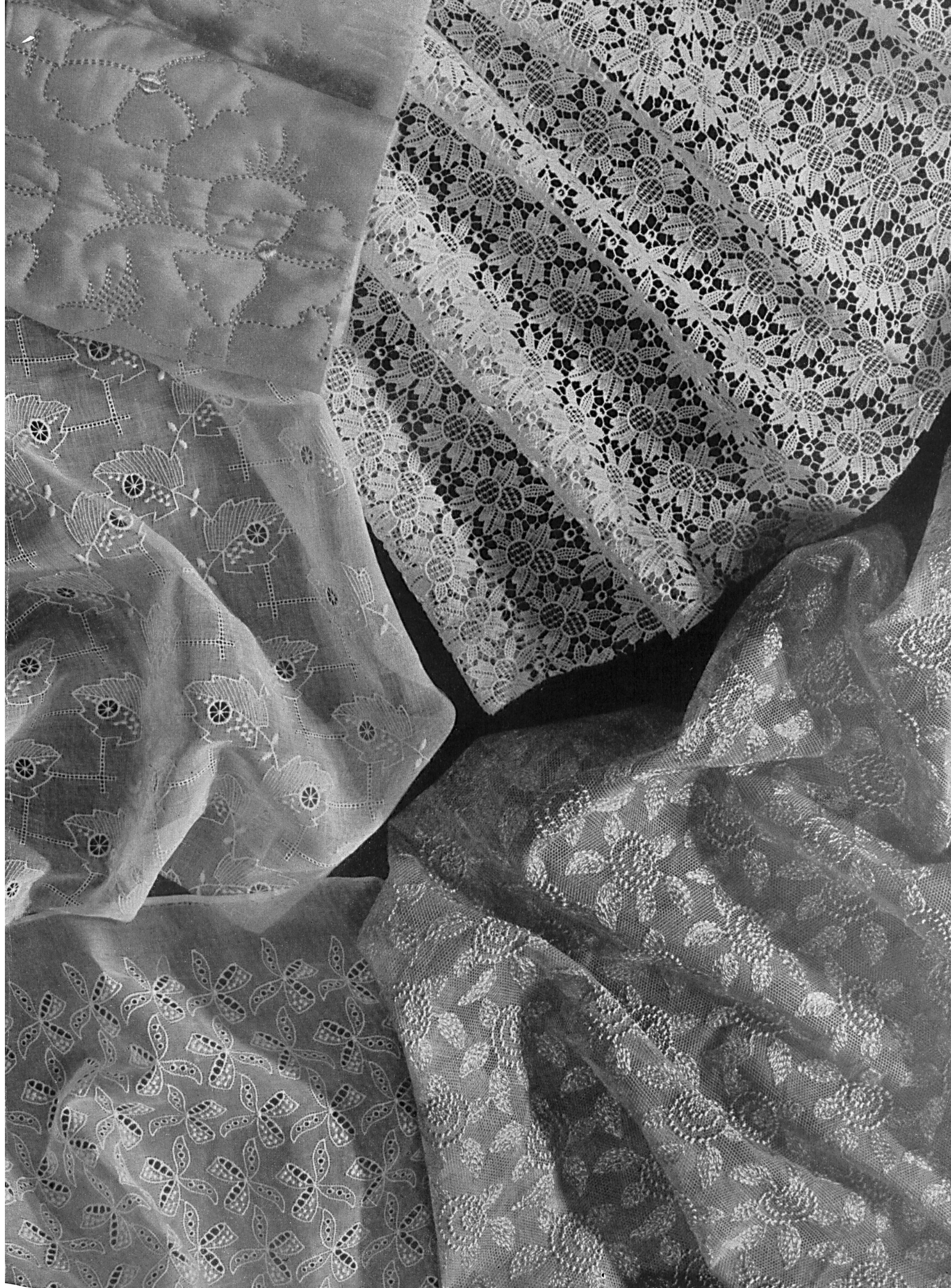
Hugo Wachs & Co., St. Gallen.

Bestickte Baumwoll- und Zellwoll-
gewebe.

Tissus brodés de coton et fibranne.

Photo Droz.





Jacob Rohner A.-G., Rebstein (St. Gallen).

Allovers auf Mull, Organdi, Voile, Tüll und Aetz sowie Crêpe de Chine wattiert.
Laizes sur mousseline, organdi, voile, tulle et guipure; crêpe de Chine ouatiné.

Photo Droz.



Chr. Fischbacher Co., St. Gallen.

Die Zellwoll-Taschentücher « MATTERHORN-FISBELLA » sind, dank ihrer Weichheit, sehr angenehm und praktisch im Gebrauch. Sie sind koch- und waschecht in Bezug auf Gewebe und Farbe.

Les mouchoirs en fibranne « MATTERHORN-FISBELLA » sont d'un usage agréable et pratique par la douceur de leur toucher et leur résistance à la cuisson, tant en ce qui concerne le tissu que la couleur.



Keramik von Jacqueline Mermod :
Dekorative Motive für « Clips ».

Céramiques de Jacqueline Mermod :
Motifs décoratifs pour clips.

