

# Knöpfe = Boutons

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792630>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

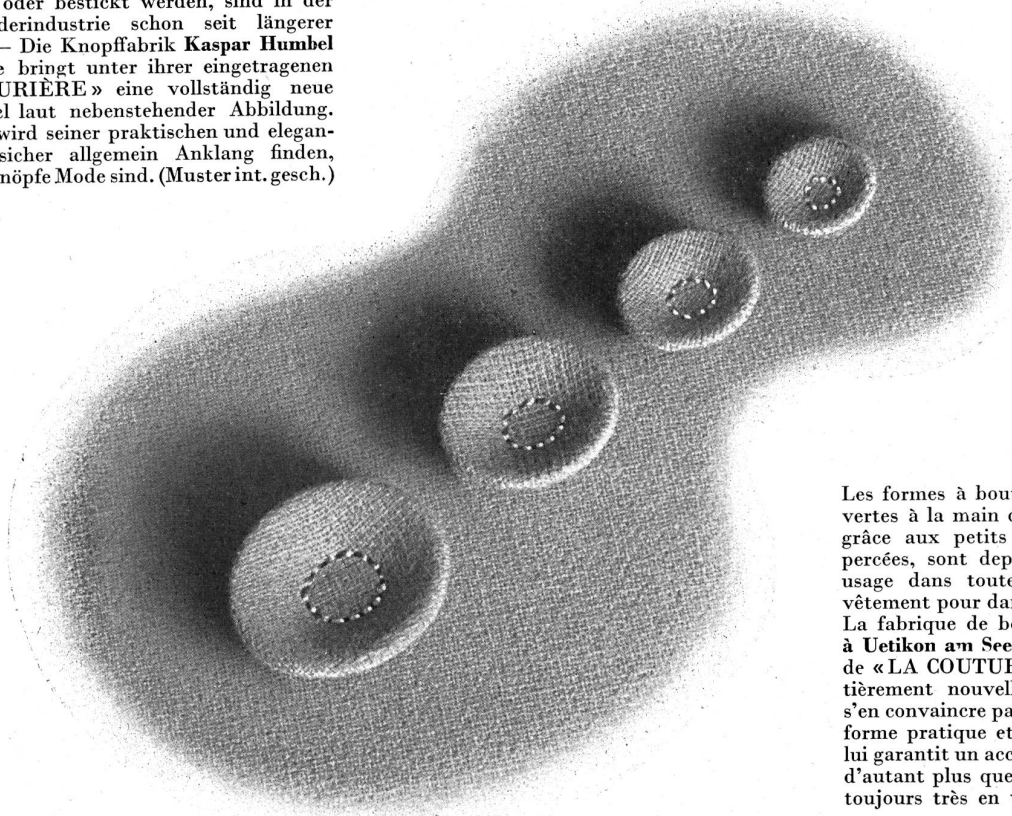
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Knöpfe

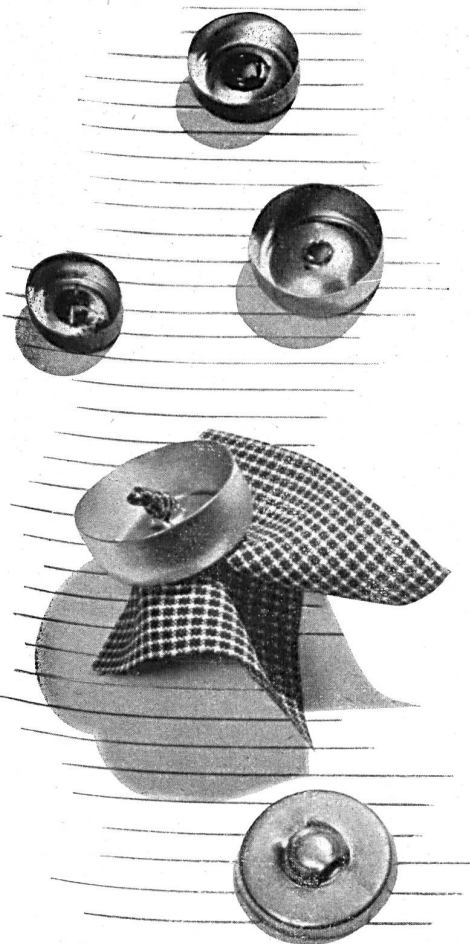
Knopfteile aus Leichtmetall die von Hand mit Stoff überspannt und dann durch die ausgestanzten kleinen Löcher abgesteppt oder bestickt werden, sind in der ganzen Damenkleiderindustrie schon seit längerer Zeit in Gebrauch. — Die Knopffabrik **Kaspar Humbel in Uetikon am See** bringt unter ihrer eingetragenen Marke «LA COUTURIÈRE» eine vollständig neue Form in den Handel laut nebenstehender Abbildung. Dieser neue Knopf wird seiner praktischen und eleganten Form wegen sicher allgemein Anklang finden, umsomehr als Stoffknöpfe Mode sind. (Muster int. gesch.)



# Boutons

Les formes à boutons métalliques recouvertes à la main de tissu piqué ou brodé grâce aux petits trous dont elles sont percées, sont depuis longtemps déjà en usage dans toute l'industrie suisse du vêtement pour dames.

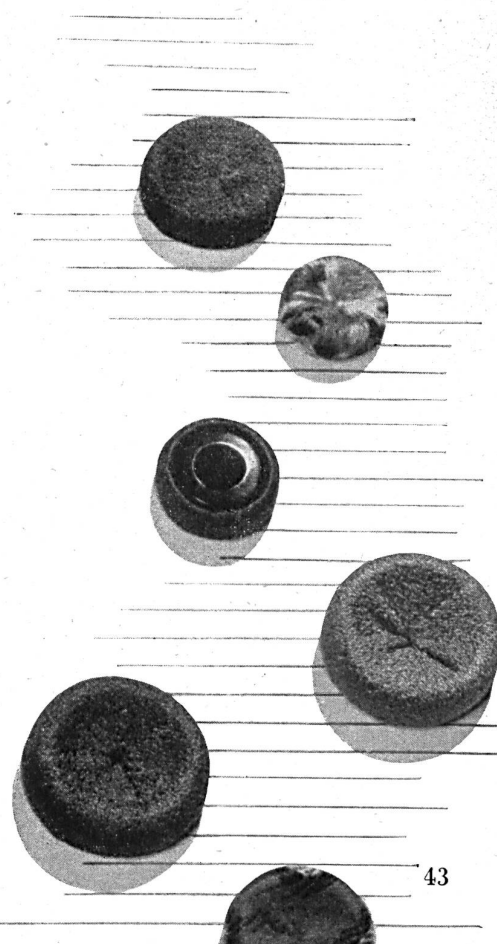
La fabrique de boutons **Kaspar Humbel à Uetikon am See**, présente, sous le nom de «LA COUTURIÈRE», une forme entièrement nouvelle, ainsi qu'on pourra s'en convaincre par la photo ci-contre. La forme pratique et élégante de ce bouton lui garantit un accueil des plus favorables, d'autant plus que les boutons-tissu sont toujours très en vogue. (Mod. dép. int.)

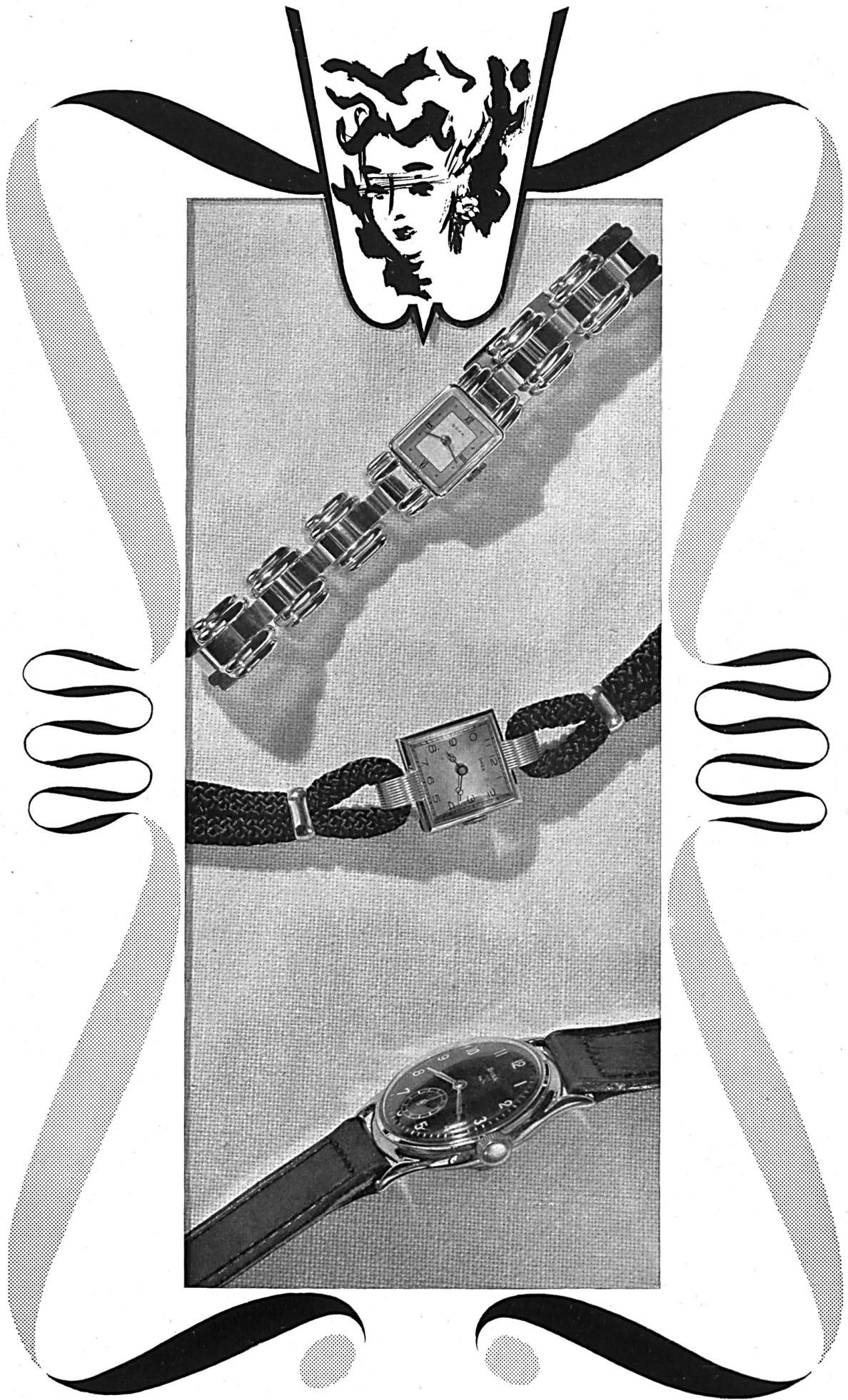


Auf die neue Saison bringt die Firma **Richard Guyer & Cie in Zürich** einen neuen Stoffknopf auf den Markt. Es handelt sich um den Faltenknopf «COVRIX», der durch seine gesuchte Eleganz auffällt. Die Faltenwirkung gibt dem Knopf einen derart betont modischen Charakter, dass man fast glauben könnte, er sei handgemacht; der Couture-Genre ist überzeugend. Und doch lassen sich diese neuen Knöpfe auf denkbar einfachste Art mittels Spezialwerkzeugen auf jeder gewöhnlichen Knopfmaschine herstellen.

Für den Knopf wurde zufolge seiner ganz neuartigen Eigenschaften ein Patentanspruch nachgesucht. Es ist zu erwarten, dass auch aus dem Ausland eine grosse Nachfrage nach diesem «COVRIX»-Knopf einsetzen wird.

Ce nouveau bouton en tissu, à plis, lancé sous le nom de «COVRIX», plaira par sa simple élégance. Il est fabriqué par la maison **Richard Guyer & Cie, à Zurich**. L'effet des plis donne au bouton une allure «couture» qui ne laisse rien soupçonner de l'intervention de la machine. Et cependant, les formes métalliques à recouvrir s'introduisent aisément dans n'importe quelle machine à boutons, grâce à des matrices spéciales. Les caractéristiques entièrement nouvelles de ce bouton ont permis d'en faire un modèle breveté; de plus, elles laissent espérer une forte demande de l'étranger.





**Doxa-Uhren, Le Locle.**

**Spécimens de la Manufacture des Montres Doxa,  
Le Locle.**