

Wohlener-Geflechte = Tresses de Wohlen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792649>

Nutzungsbedingungen

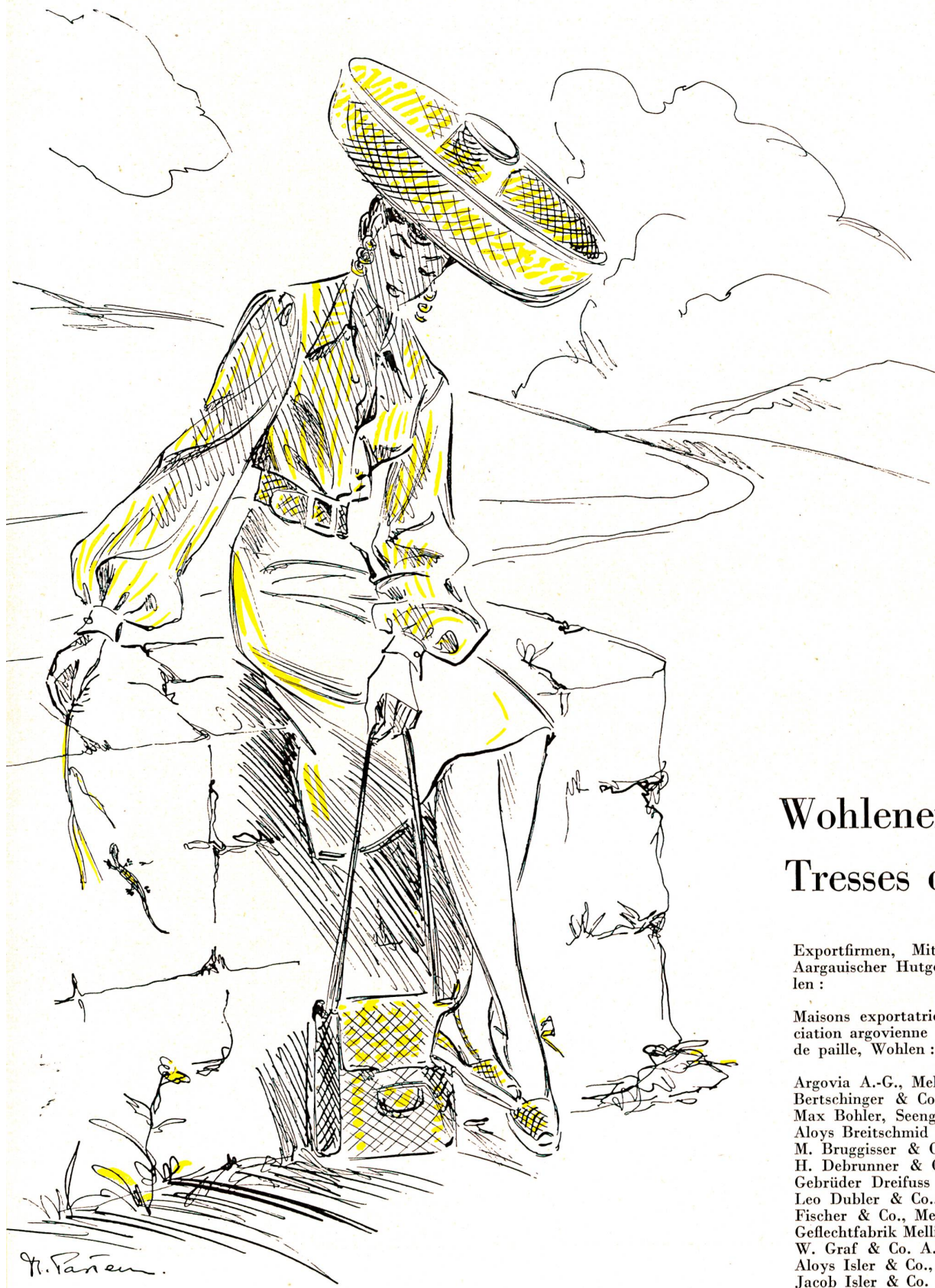
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wohlener-Geflechte Tresses de Wohlen

Exportfirmen, Mitglieder des Verbandes
Aargauischer Hutgeflechtfabrikanten, Woh-
len :

Maisons exportatrices, membres de l'Asso-
ciation argovienne des fabricants de tresses
de paille, Wohlen :

Argovia A.-G., Mellingen.
Bertschinger & Co. A.-G., Wohlen.
Max Bohler, Seengen.
Aloys Breitschmid & Co. A.-G., Wohlen.
M. Bruggisser & Co. A.-G., Wohlen.
H. Debrunner & Co. A.-G., Brugg.
Gebrüder Dreifuss A.-G., Wohlen.
Leo Dubler & Co., Wohlen.
Fischer & Co., Meisterschwanden.
Geflechtfabrik Mellingen A.-G., Mellingen.
W. Graf & Co. A.-G., Leutwil.
Aloys Isler & Co., Wildegg.
Jacob Isler & Co. A.-G., Wohlen.
Ad. Leimgruber & Co., Seengen.
Joh. Meier & Co., Tägerig.
Georges Meyer & Co. A.-G., Wohlen.
Jacques Meyer & Co. A.-G., Wohlen.
Henry Schlatter & Co. A.-G., Fahrwangen.
Stäger & Co. A.-G., Villmergen.
Otto Steinmann & Co. A.-G., Wohlen.
Tschamper & Co., Olten.



M. Bruggisser & Co. A.-G., Wohlen.

Kunststrohgeflecht.

Frühjahrshutmodell : E. Mermoud & Co., Zürich.

Tresse en paille synthétique.

Modèle de printemps de E. Mermoud & Co., Zurich.

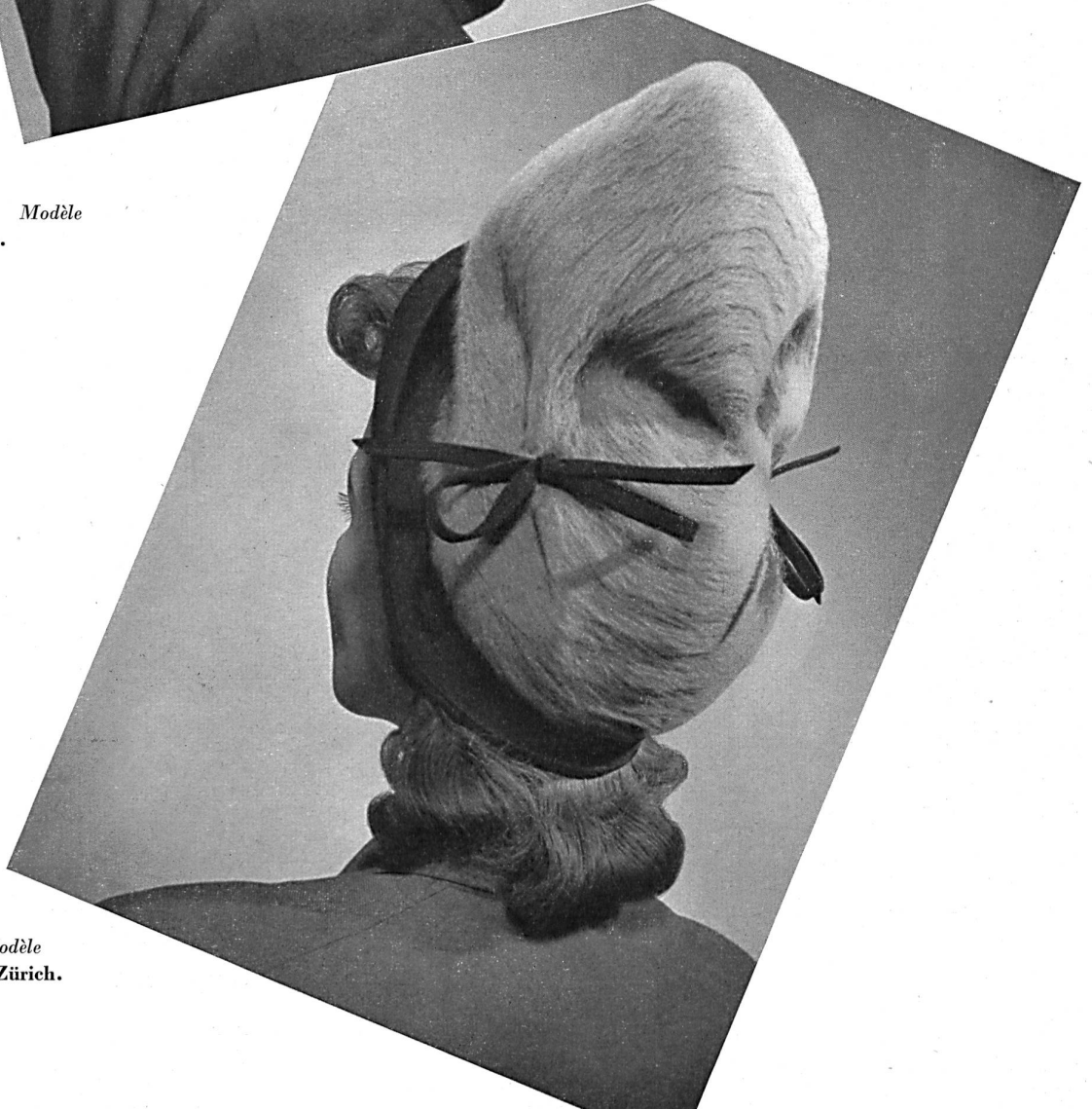
Photo Guggenbühl.

Gebrüder Dreifuss A.-G., Wohlen

zeigen vier Modellhüte aus « FIBRANGOR ». Das neue Material, bereits für die Wintersaison 1944/45 vorbereitet, eignet sich vorzüglich für Atelierhüte, hat einen sehr schönen Griff und seidenweichen Glanz.



Modell *Modèle*
Bema.



Modell *Modèle*
Erich Hallheimer, Zürich.

Dreifuss Frères S.A., Wohlen

présente quatre modèles en « FIBRANGOR ». Cette nouvelle matière première, souple et soyeuse, déjà préparée pour la saison d'hiver 1944/1945, existe en toutes couleurs ; elle se prête à merveille au travail de la modiste.



Modell *Modèle*
Erich Hallheimer, Zurich.



Modell *Modèle*
C. Muller S.A., Zurich.



Otto Steinmann & Co. A.-G., Wohlen.

Geflechte und Capelinen für Damenhüte.
Neueste Schöpfungen in Damenhandtaschen aus
Geflechten Marke « OSCOSA ».

Tresses et capelines pour chapeaux de dames.
Dernières créations en sacs de dames en tresses
marque « OSCOSA ».



Jacob Isler & Co. A.-G., Wohlen.

Fabrikation von Hutgeflechten.
Modell: Jean Hess & Co., Basel.

Fabrication de tresses pour chapeaux.
Modèle: Jean Hess & Co., Bâle.

Photo Rolf Lutz.