

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** (3)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TEXTILES SUISSES POUR LA MODE

## SOMMAIRE

### Chapitres

|  | Pages |
|--|-------|
| <i>Sport</i>                                     | 10    |
| <i>Les tissus de « ville »</i>                   | 21    |
| <i>La paille</i>                                 | 26    |
| <i>Les écharpes</i>                              | 28    |
| <i>La Semaine suisse de la Mode, Zurich 1944</i> | 30    |
| <i>Intimité</i>                                  | 42    |
| <i>Les tissus d'ameublement</i>                  | 44    |
| <i>Soir</i>                                      | 60    |
| <i>Sonate des dentelles</i>                      | 77    |

### Textes

|   |    |
|---|----|
| <i>L'industrie suisse du textile,</i><br>introduction par MEINRAD G. LIENERT, Zurich.             | 5  |
| <i>L'effort de création pendant la guerre,</i><br>par JEAN KLINGER, Zurich.                       | 8  |
| <i>L'industrie de la paille,</i><br>par BERNHARD DREIFUSS, Wohlen.                                | 28 |
| <i>L'industrie bâloise des rubans de soie,</i><br>par PETER L. VISCHER, Bâle.                     | 39 |
| <i>La chaussure,</i> par MAX BALLY, Schönenwerd.  | 40 |
| <i>Le lin,</i> par WILLY BRAND, Langenthal.   | 44 |
| <i>Le coton,</i> par MAX STOFFEL, St-Gall.  | 50 |
| <i>Le tissage de la soie,</i> par ROBERT H. STEHLI, Zurich.                                       | 62 |
| <i>L'apprêtage et le finissage dans l'industrie des textiles,</i><br>par RUD. HEBERLEIN, Wattwil. | 64 |
| <i>Broderies et dentelles,</i> par PAUL STEIN, St-Gall.   | 74 |

### Présentation de la Collection d'Étude Printemps-Été 1944

par ANDRÉE BROSSIN DE MÉRÉ, Zurich.

|  |    |
|--|----|
| <i>Sport</i>                                     | 10 |
| <i>Les dessins des tissus de ville</i>           | 21 |
| <i>Les couleurs des tissus de ville</i>          | 22 |
| <i>Des écharpes en musique...</i>                | 29 |
| <i>La Semaine suisse de la Mode, Zurich 1944</i> | 30 |
| <i>Intimité</i>                                  | 42 |
| <i>Soir</i>                                      | 60 |
| <i>Les tissus d'ameublement</i>                  | 69 |
| <i>Collection pour des temps meilleurs</i>       | 91 |

✱

|  |     |
|--|-----|
| <i>Commentaires des illustrations</i>  | 94  |
| <i>Liste des participants à la « Collection<br/>d'Étude 1944 »</i>                         | 98  |
| <i>Index des maisons collaborant actuellement aux<br/>numéros des « Textiles suisses »</i> | 100 |
| <i>Photos : Guggenbuhl et Tenca</i>  |     |