

Accessoires indispensables de la mode

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792588>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ACCESSOIRES INDISPENSABLES DE LA MODE

Rix S. A., Zurich.

Les boutons recouverts ont été adoptés par la mode, au point qu'ils sont devenus aujourd'hui des « accessoires indispensables ». Ils donnent à un vêtement la note individuelle que l'on recherche et un chic très soigné. Le bouton à recouvrir « LURIX »,

quel costume. La couturière peut ainsi fixer elle-même jusqu'aux moindres détails de ses créations.

Le recouvrement du bouton « Lurix » est des plus simples ; les illustrations ci-dessous en donnent une idée très claire. On commence



dernière création, représente, par sa forme et la matière dont il est fait, une solution idéale. Le bouton inoxydable « Lurix » donne à toute couturière la possibilité de confectionner elle-même, au meilleur compte, des boutons originaux assortis à n'importe

par fixer une rondelle de tissu sur le bouton au moyen d'une piqûre carrée (4 points) décorative. Il est possible d'exécuter cette piqûre en plusieurs variantes. On tend ensuite le tissu sur le bouton et on le coud sur le côté intérieur... le bouton « Lurix » est prêt !



Paul Dubler & Cie, Wohlen.

Voilettes « MONZA » et « CORTINA » utilisées comme garnitures de chapeaux.

« MONZA » and « CORTINA » veils make effective millinery trimmings. Velillos « MONZA » y « CORTINA » para adornar sombreros.

Modèles Baehler, Berne.

Photos Bettina Muller.