

Nous pensons intéresser les lecteurs des "Textiles Suisses" [...]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1945)

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TEXTILES SUISSES

Publication spéciale de

1945

l'Office Suisse d'Expansion Commerciale, Zurich et Lausanne

N° 2

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE, CASE POSTALE 4, LAUSANNE

Les « Textiles Suisses » paraissent 4 fois par an. — Montant de l'abonnement annuel : Etranger et Suisse : Fr. 12.—.

Prix du numéro : Etranger et Suisse : Fr. 3.50. Chèques postaux N° II 1789, Lausanne. (Voir page 96 b.)

Rédacteur en chef : CHARLES BLASER, Lausanne.

Sommaire général : page 96 a. — Index des annonceurs : page 96 a.

Publications de l'Office Suisse d'Expansion Commerciale : p. 96 d. — Renseignements sur la production suisse et divers : p. 96 b et ss.

Nous pensons intéresser les lecteurs des « Textiles Suisses », en leur donnant aujourd'hui un bref aperçu, dû à une plume autorisée, sur l'origine et l'évolution du costume populaire suisse, d'autant plus que c'est assez récemment que les spécialistes ont fait la lumière sur ce point. Si les costumes suisses ont été — comme on le verra plus loin — influencés par les modes du temps, ils ont aussi parfois inspiré les couturiers au cours des dernières années et peuvent encore nous faire d'intéressantes suggestions. A ce titre, entre autres, ils méritent l'attention de tous les milieux qui, de près ou de loin, travaillent pour la mode.

La rédaction.



Vaudoise en costume d'été du début du XIX^e siècle, avec la coiffe noire des jeunes filles, surmontée du chapeau à « cheminée ».

Aquatinte coloriée de M^{me} Wisard.