

Broderies, dentelles, mouchoirs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BRODERIES, DENTELLES, MOUCHOIRS



Dentelle et broderie sur organdi de la collection

Forster Willi & Cie, St-Gall.

Photo Guggenbuhl.

A. Naef & Cie, Flawil.

Robe avec garniture en organdi brodé avec appli-
cation.

Modèle Dessès, Paris.

Photo Harcourt, Paris.





A. Naef & Cie, Flawil.

Robe avec manches en organdi brodé.
Modèle Bruyère, Paris.

Photo Dorvyne, Paris.



19
21

Walter Schrank & Cie, St-Gall.

Guipure moderne.

Modern guipure.

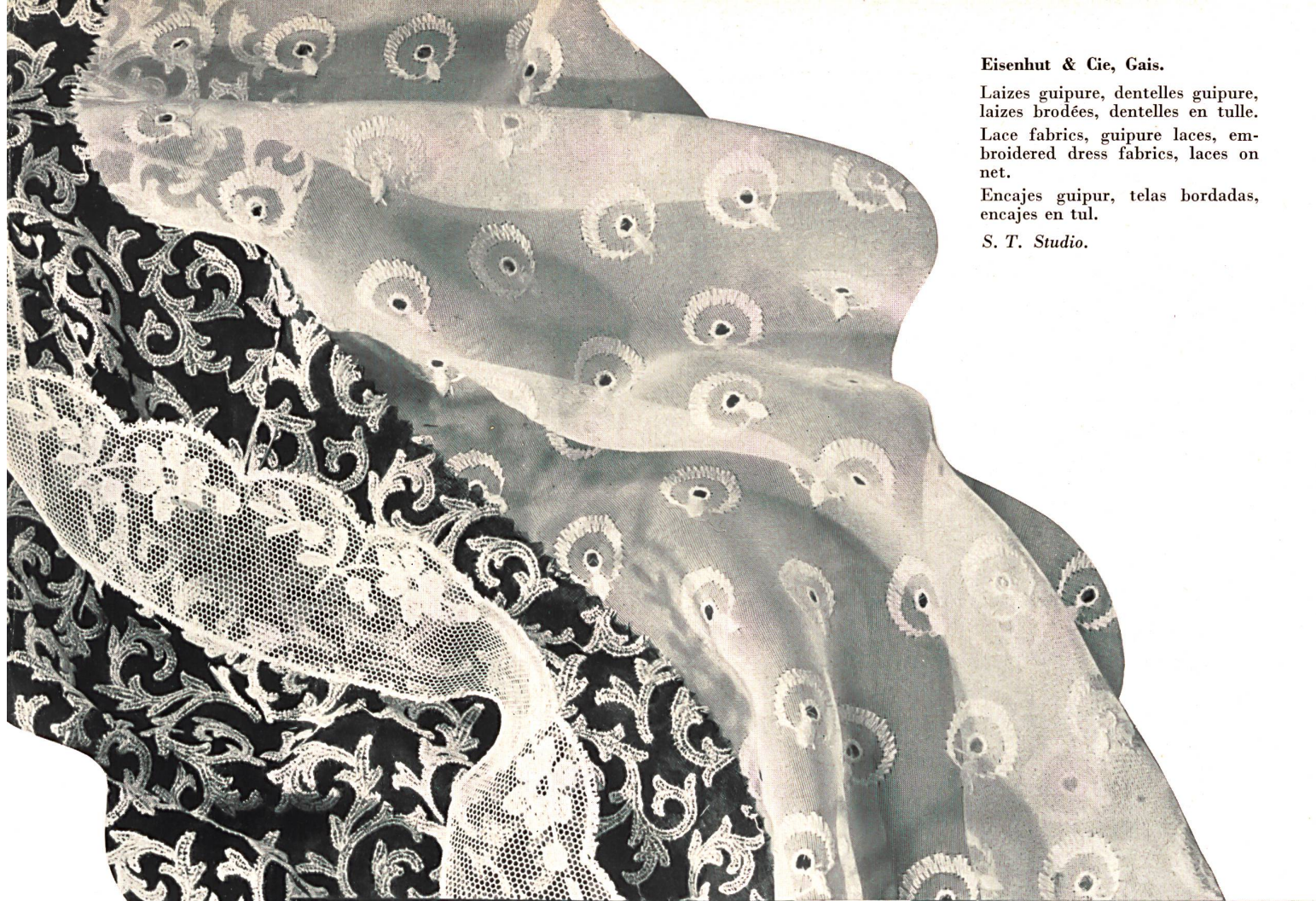
Guipur moderno.

Eisenhut & Cie, Gais.

Laizes guipure, dentelles guipure,
laizes brodées, dentelles en tulle.
Lace fabrics, guipure laces, em-
broidered dress fabrics, laces on
net.

Encajes guipur, telas bordadas,
encajes en tul.

S. T. Studio.



Théodore Locher, St-Gall.

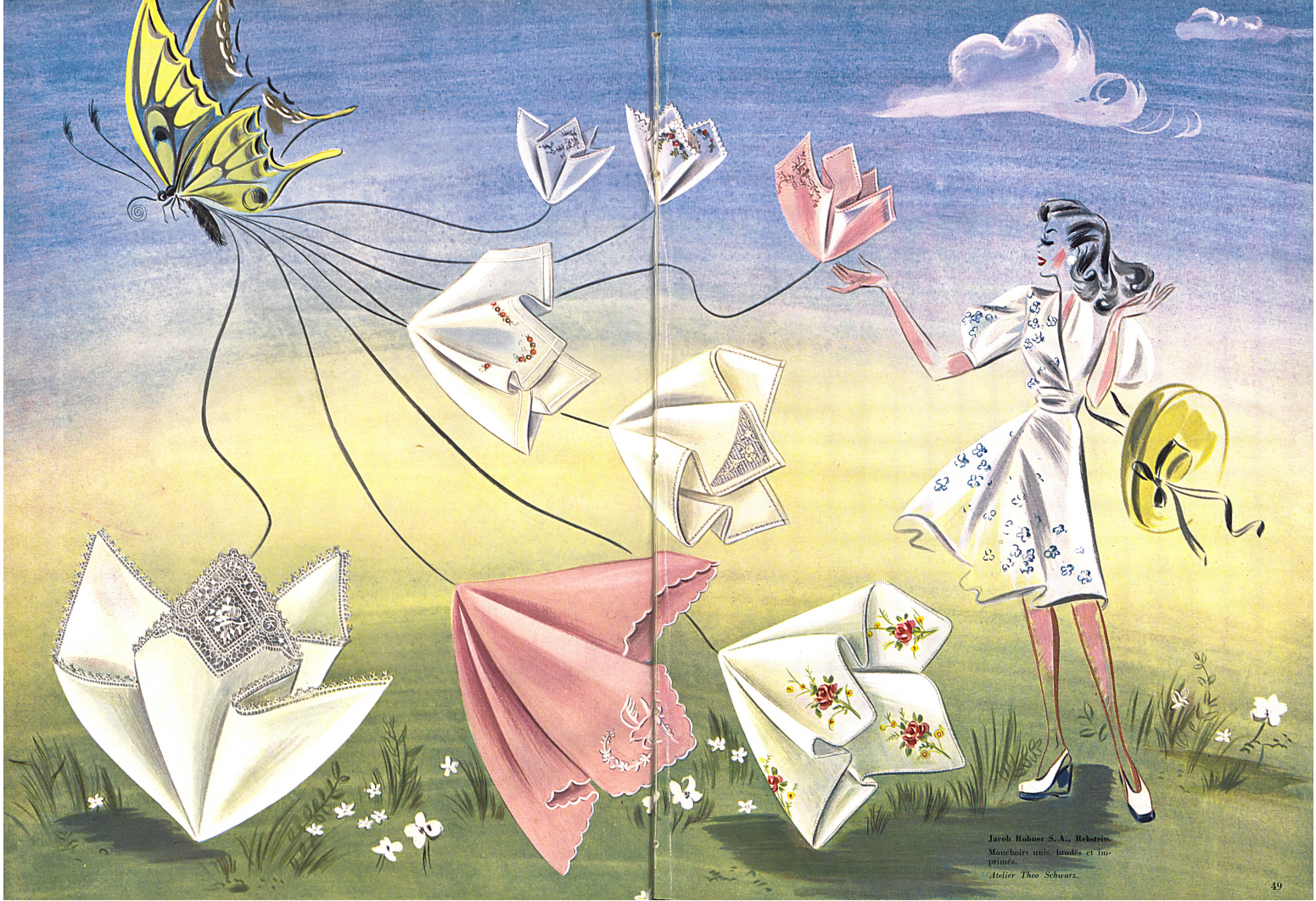
Laize organdi brodée.
Galon guipure.
Embroidered organdy all-
over. Guipure galoon.
Organdi bordado.
Galón guipur.



Jul. Michel & Cie, Zurich.
« Lupines of York », laize en
« DENTISSU » breveté.
Modèle Beverley.
S. T. Studio.



Albert Geser S. A., St-Gall.
Broderies, mouchoirs, textiles.
S. T. Studio.



Jacob Rehner S.A., Rebstadt.
Manchairs unis, brodés et imprimés.
Atelier Theo Schwarz.



Sailer & Schoensleben,
St-Gall.

Mouchoirs brodés et
mouchoirs de dentelle.
S. T. Studio.



Chr. Fischbacher Co., St-Gall.

Les mouchoirs en fibranne « MATTERHORN-FISBELLA » sont d'un usage agréable et pratique par la douceur de leur toucher et leur résistance à la cuisson, tant en ce qui concerne le tissu que la couleur.

Photo Wolgensinger.



E. Mettler-Muller S. A., Rorschach.

Service à thé brodé, composé d'une nappe à thé de 90 × 90 cm. et de quatre serviettes de 30 × 30 cm.

S. T. Studio.

Joseph Heeb S. A., Appenzell.

Mouchoirs imprimés, brodés et
tissés couleurs.

Photo Droz.



J. Kreier-Baenziger's Erben,
St-Gall.

Fichu mode de la collection
« Mouchoirs Kreier ».

Photo Steinmann.



Ed. Sturzenegger S. A., St. Gall.

Broderies à la main : Foulard de soie à grand monogramme.
Coussin brodé (lin).
Mouchoir brodé (linon).

Photo Steinmann.

F. Blumer & Cie, Schwanden.

Echarpes et carrés imprimés à la main,
pure soie.

Hand-printed, pure silk scarves and
squares.

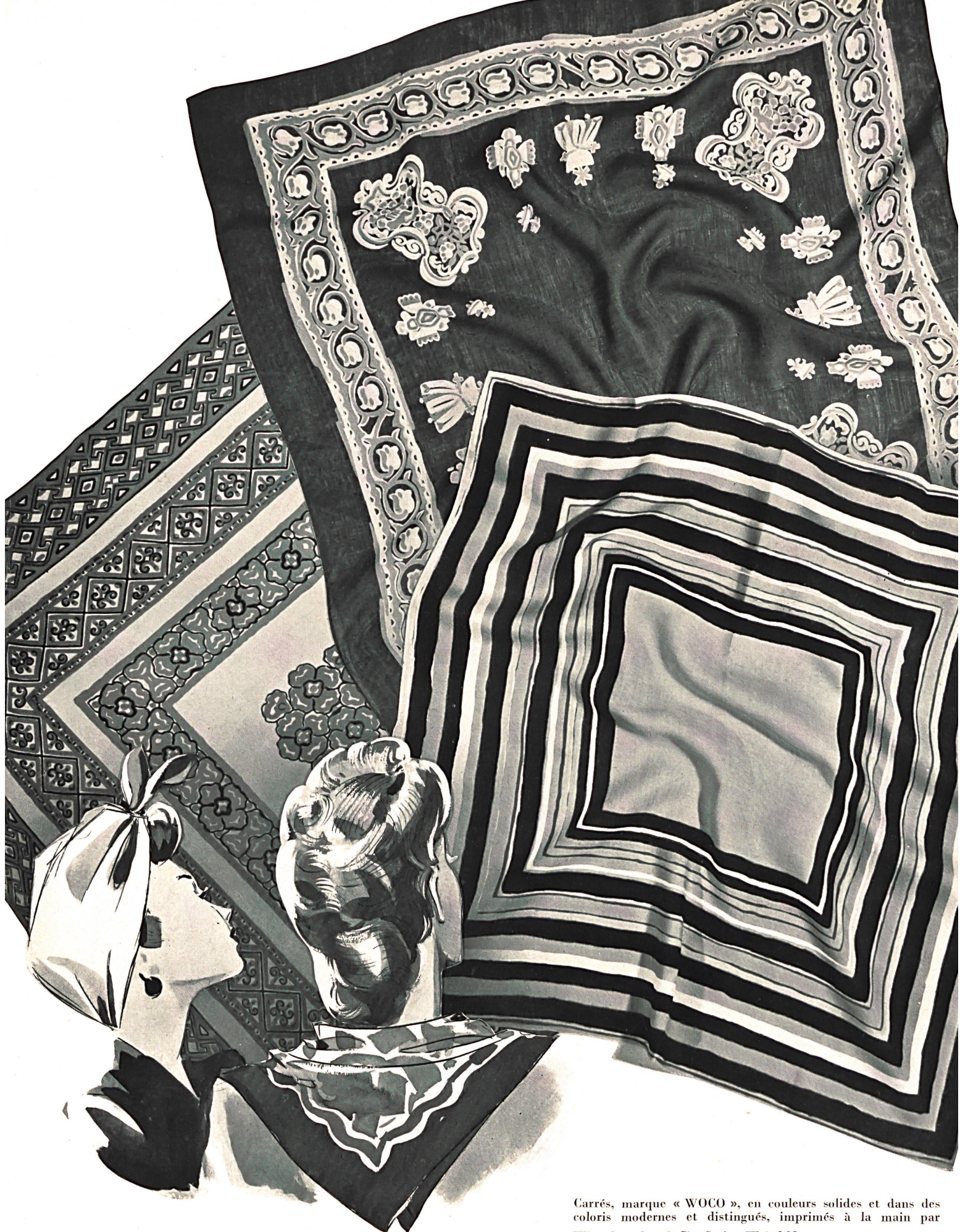
Echarpes y pañoletas cuadradas estam-
padas a mano, de pura seda.

S. T. Studio.





« Carré » moderne de la collection
Stoffel & Cie, St-Gall.
Photo Bischof.



Carrés, marque « WOCO », en couleurs solides et dans des coloris modernes et distingués, imprimés à la main par Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

S. T. Studio.