

# Broderies, dentelles, mouchoirs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792599>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BRODERIES, DENTELLES,  
MOUCHOIRS







**Robert Piguet, Paris.**

*Page de gauche :*

Robe du soir en satin rose. Le corsage est en organdi brodé et retravaillé de petites dentelles blanches. Roses et cape en satin rose.

*Ci-dessus :*

Robe du soir en organdi brodé de St-Gall. Manteau en faille bleu pâle.

*Photos Georges Saad, Paris.*





1



Union S. A., St-Gall.

Tissus brodés.

Embroidered fabrics.

Tejidos bordados.

1 *Modèle Martial & Armand, Paris.*  
*Photo Georges Saad.*

2 *Modèle Lanvin, Paris.*  
*Photo Philippe Pottier.*

3 *Modèle Joseph Paquin, Paris.*  
*Photo Studio Lavoisier.*



3





Union S. A., St-Gall.  
Dentelle.  
Lace.  
Encaje.  
*Modèle Nina Ricci, Paris.*  
*Photo Studio Lavoisier.*





**Union S. A., St-Gall.**

Tissu brodé.

Embroidered fabric.

Tejido bordado.

*Modèle Schiaparelli, Paris.*

*Photo Georges Saad.*



**A. Naef & Cie, Flawil.**

Guipure blanche.

White guipure.

Guipur blanco.

*Modèle Heim, Paris.*

*Photo Dorvyne.*



**A. Naef & Cie, Flawil.**

Dentelle.

Lace.

Encaje.

*Modèle Gaston, Paris.*

*Photo Studio « Les Médailles ».*





Walter Schrank & Cie, St-Gall.  
Dentelles classiques et modernes.  
*S. T. Studio.*





Neuburger & Cie S. A.,  
St-Gall.

Dentelle, organdi brodé et  
galon.

S. T. Studio.

Altoco S. A., St-Gall.

Mousseline brodée.

S. T. Studio.





Stoffel & Cie, St-Gall.

De nouvelles idées enrichissent sans cesse la grande collection des mouchoirs « STOFFELS ».

PLATEAU

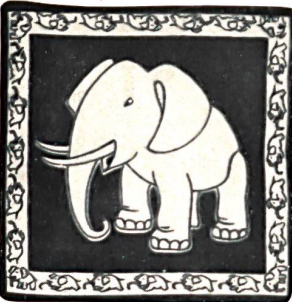




E. Mettler-Muller S. A., Rorschach.

Chemin de table en tulle.

Photo Labhart.



Sailer & Schoensleben,  
St-Gall.

Mouchoirs de dentelles.  
S. T. Studio.

J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall.

Mouchoirs imprimés pour enfants, tirés de la collection des « MOUCHOIRS KREIER ».

Photo Steinmann



**P. Messmer & Cie, St-Gall.**

Quelques ravissants mouchoirs, du plus simple au plus riche, extraits de la collection de fabrication.

*S. T. Studio.*

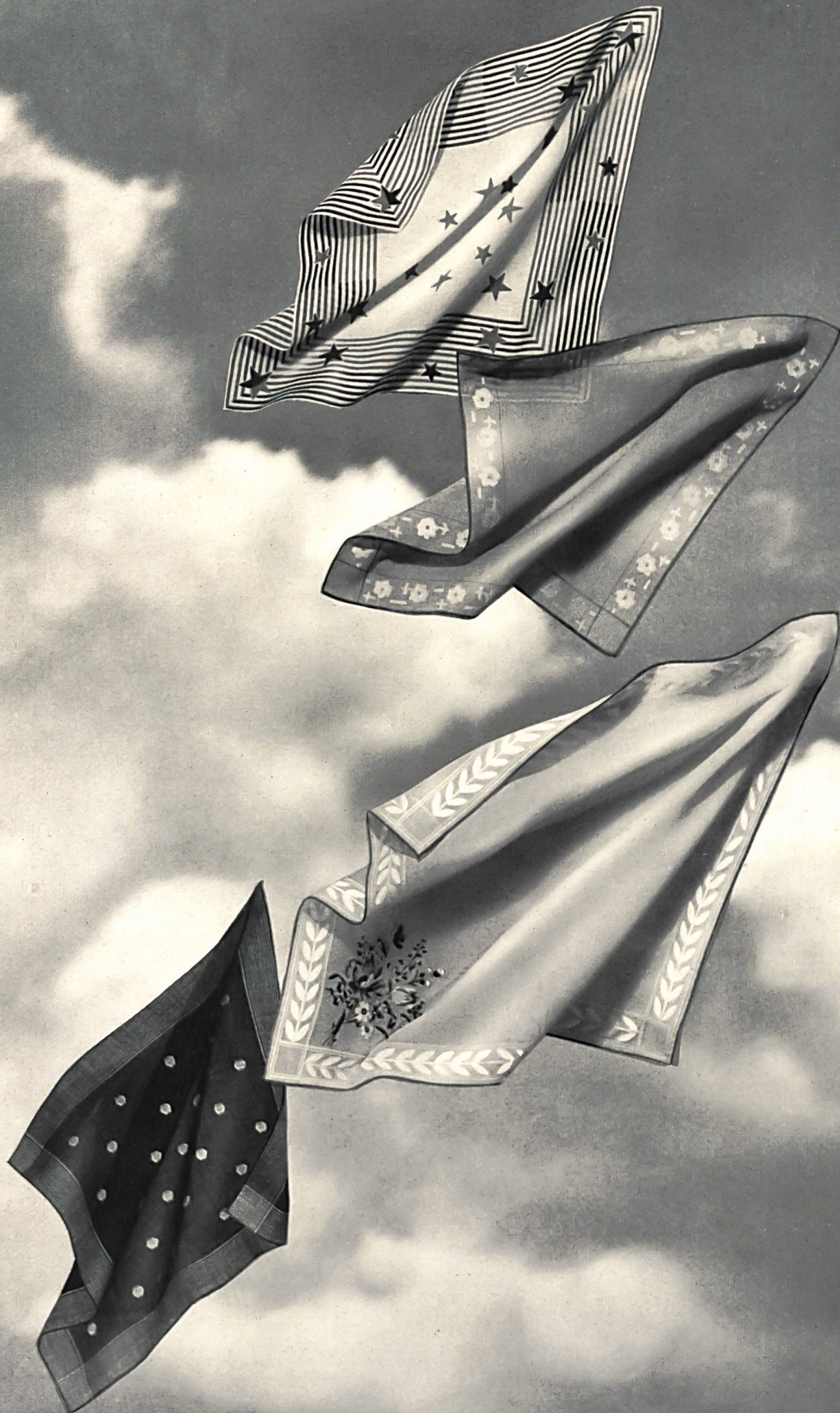




Joseph Heeb S. A., Appenzell.

Nouveautés de la collection des « MOUCHOIRS HEEB », fils coupés,  
imprimés, brodés.

Atelier Nuber.







Jul. Michel & Cie, Zurich.

En haut à gauche : blouse en tissu « FEUILLE DE TILLEUL »  
(souvenir de Zurich).

En bas à droite : modèle J. R. Polla, Zurich, en dessin « MER



Manufacture des montres  
DOXA S. A., Le Locle.  
*S. T. Studio.*

