

Tissus nouveaux

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792600>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TISSUS NOUVEAUX

Reichenbach & Cie, St-Gall.

Imprimés nouveaux en crêpe lingerie lavable Bemberg et Viscose, articles « RECOVERA » et « RECOVILA ».





Tissages de soieries ci-devant Näf Frères S. A., Zurich.
Crêpe « MAROCCO » en rayonne.

S. J. Bloch Fils & Cie S. A., Zurich.
Crêpe « ONDINE » imprimé.
S. T. Studio.



L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich.
Crêpe « LAVALTA »
imprimé.



Stehli & Cie, Zurich.

Nouveautés en effets de tissage sur rayonne.

Rayon novelties with woven effects.

Novedades en efectos de tejeduría sobre rayón.

S. T. Studio.



Julius Stitzel, Zurich.

Tissus de soie, rayonne et fibranne,
unis et imprimés.

Atelier Rieser.

Palma & Cie, Zurich

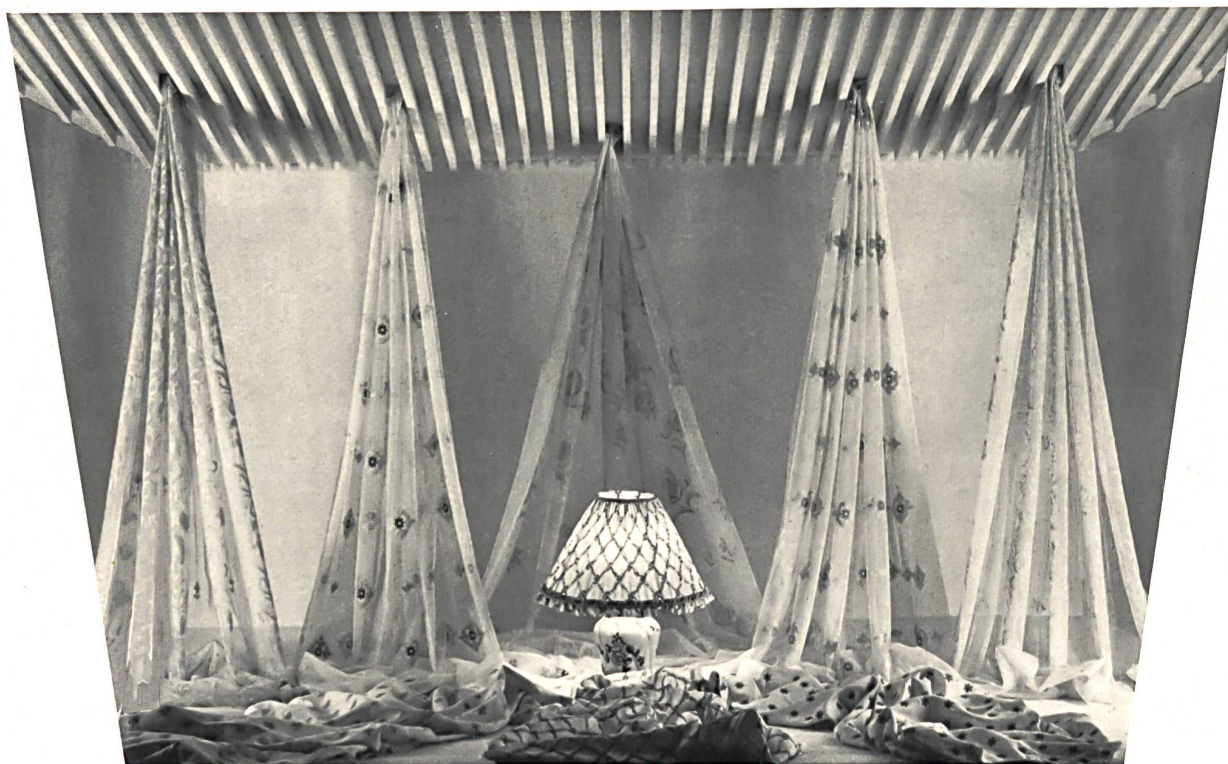
Pour la saison prochaine, cette maison présente, comme de coutume, des tissus pour la décoration et des tapis de table en très beaux dessins, dans des variations qui dénotent un goût très sûr.

On y voit entre autres des décors qui illustrent avec verve les merveilles des quatre saisons. Les tissus imprimés pour lesquels on a choisi des nuances sortant de l'ordinaire et des combinaisons de teintes très savantes, peuvent rivaliser en matière d'art, de finesse et de goût avec les tapisseries brodées.

Le soin de l'exécution, le choix des couleurs et des dessins sont les soucis constants de la maison qui ne met dans le commerce aucune pièce qu'elle ne pourrait garantir en tout. Les tissus Palma doivent leur réputation à des raisons très précises et cette marque a pris, au cours des ans, une valeur réellement symbolique. Il ne suffit pas de dire que les dessins sont choisis avec la plus grande attention, après une étude complète des tendances de la mode, mais il faut relever que ce soin se traduit par des réalisations commerciales qui satisfont aux exigences les plus sévères, quant à leur nuancement si raffiné et à leur bon goût... Du reste, la maison s'est fait, depuis près de 30 ans, la réputation de ne livrer que des produits hors de pair en fait de qualité des matières employées et de bienfacture.

La beauté d'un dessin de classe est donnée par des formes et des couleurs indiscutables, mises au point par de continuelles améliorations et qui confèrent aux demeures qu'elles parent un souffle de vie et une atmosphère chaleureuse. La maison Palma dispose d'une gamme complète de tons, discrets ou vifs. Elle présente des tissus imprimés et brodés aux motifs abstraits, aussi bien que d'autres, propres à créer des ambiances et des intimités.

Son activité s'inspire d'une expérience de longues années, des désirs de la clientèle et de la situation momentanée du marché.



Broderies Palma



Tissus Palma.
S. T. Studio.



Haas & Cie, Zurich.
Crêpe mat imprimé,
100 % rayonne.
Mat printed crêpe, 100%
rayon.
Crepe mate estampado,
100 % rayón.
S.T. Studio.



Enderle S. A., Zurich.
Tissus pour robes.
Fabrics for ladies' dresses
Tejidos para vestidos.



Weisbrod-Zürner Söhne,
Hausen a. A.
Tissus « pure soie ».

Les deux rayés sont des crêpes lavables pour le sport et l'après-midi. Les dessins imprimés à la main sont des toiles de soie pour blouses. En



A. Huber & Cie, Gossau.

Tissus pour la décoration et l'ameuble-
ment.

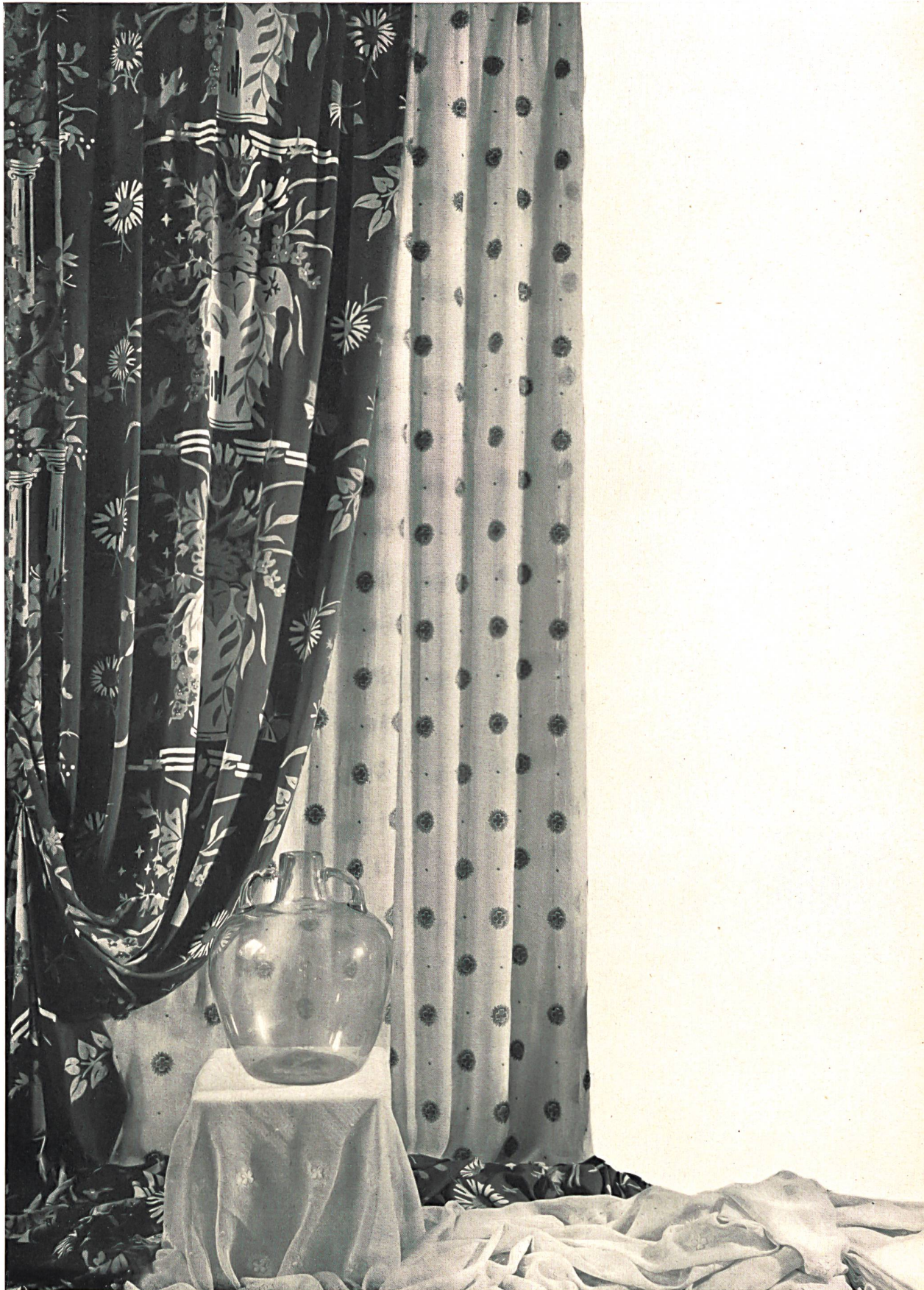
Photo Droz.

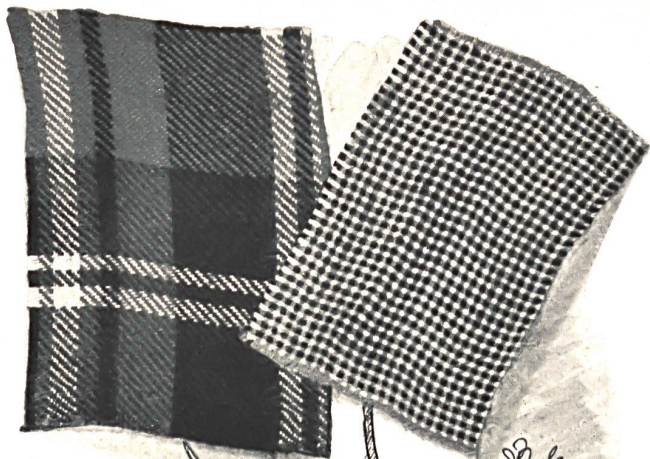
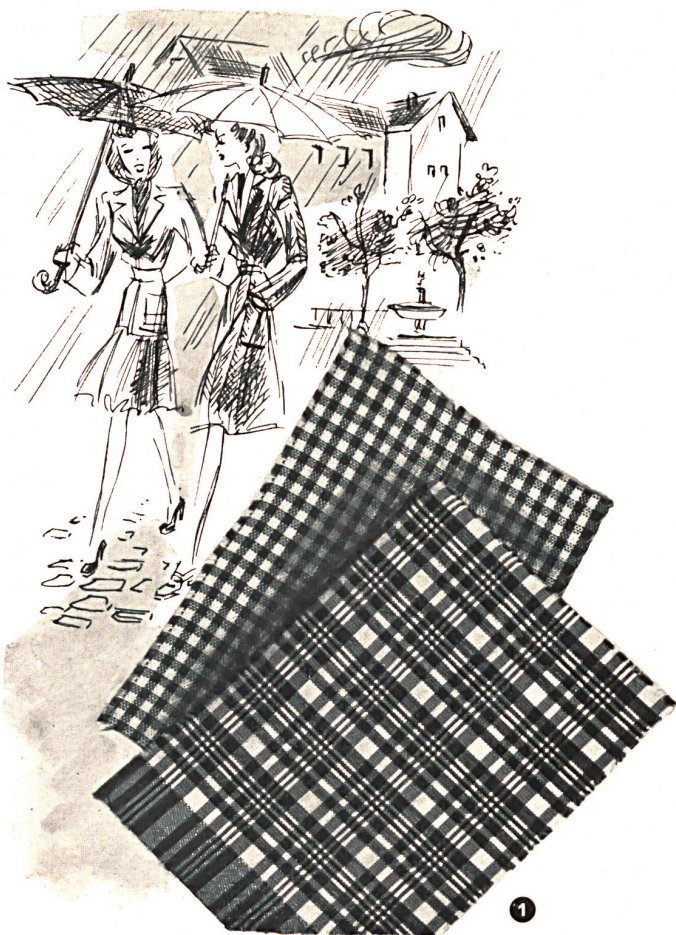
Albert Geser S. A., St-Gall.

Tissus pour rideaux.

Curtain fabrics.

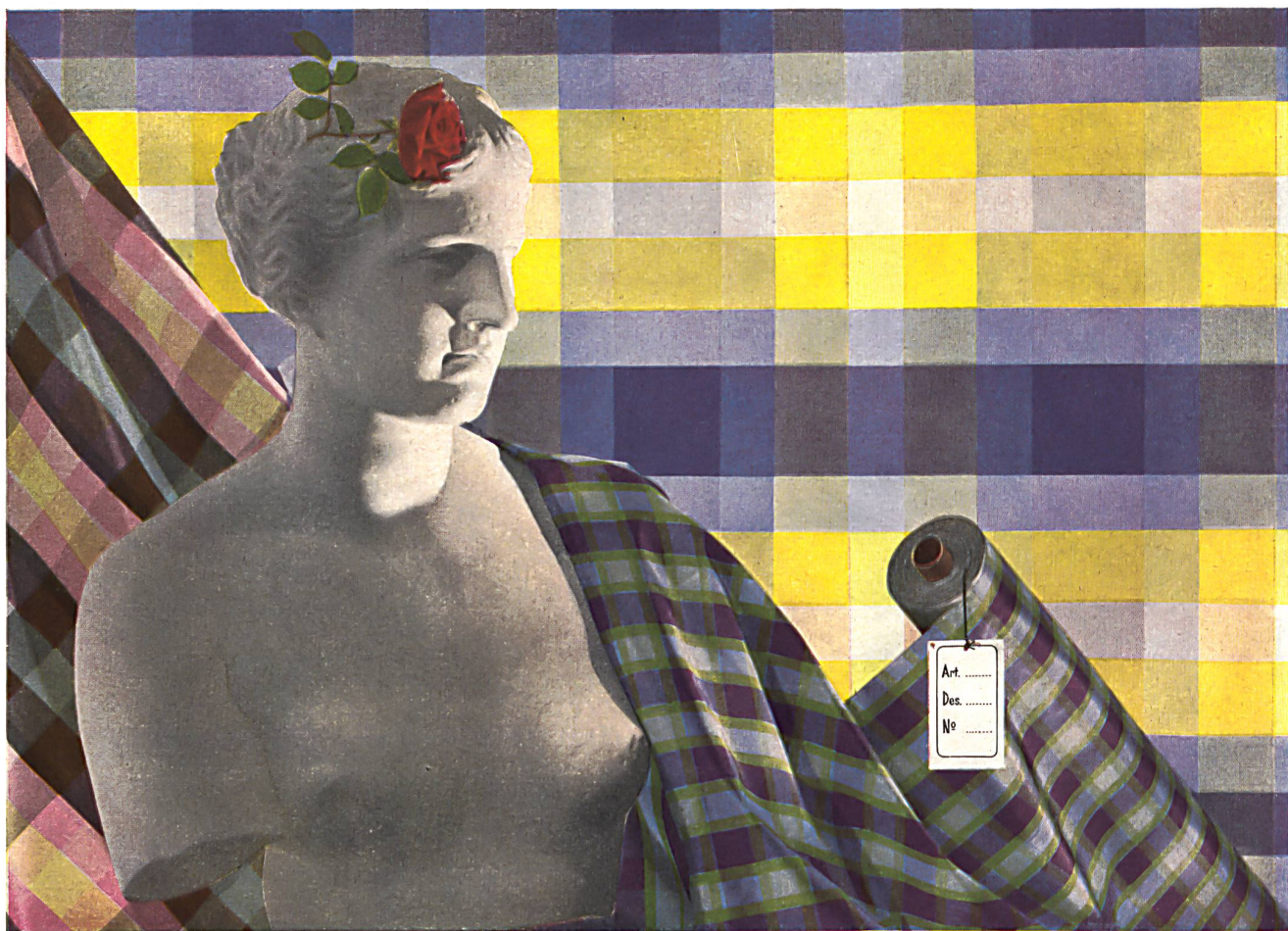
Tejidos para cortinas.





H. Leemann & Cie S. A., Zurich.

- ① Tissus pour parapluies en rayonne, en soie et en soie et rayonne.
 - ② Tissus pour robes en fibranne, en rayonne et en soie.
- Atelier Theo Schwarz.



Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Nouveautés d'automne en taffetas et poulte de soie écossais à l'acétate.

Photo Wolgensinger.



H. Gut & Cie S. A., Zurich.

Nouveautés d'automne.

1. Cloqué riche.

2. Duchesse Ballet.

3. Velours moiré.

Faille gros grain.

Poult de soie uni et imprimé.

Atelier Theo Schwarz.

①

②

③



Wm. Schröder & Cie S. A.,
Zurich.
Tissus pour cravates.
S. T. Studio.

Baumann-Grütter Söhne,
Langenthal.

Nappages au mètre ou confec-
tionnés.

Photo Droz.



Tissage Sirnach, Sirnach.

Popeline et zéphir pour
pyjamas.

Photo Diem.



Wagner & Cie, Gelterkinden.

« LINCO », rayonne de qua-
lité, tissé couleur.
Tissus unis et imprimés, en
rayonne et en fibranne.

S. T. Studio.



Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

Tapis de table imprimés à la main, marque « WOCO », en tissus mi-fil ou crêpe, solides à la cuisson et à la lumière. Hand-printed « WOCO » table-cloths, in half-linen and crêpe mixture, boiling and light fast.

Tapetes estampados a mano, marca « WOCO », de tejidos semihilo o crepe, resistentes a la colada y a la luz.

S. T. Studio.

Mettler & Cie S. A.,
St-Gall.

Shantung « LINETTA » en
fibranne.

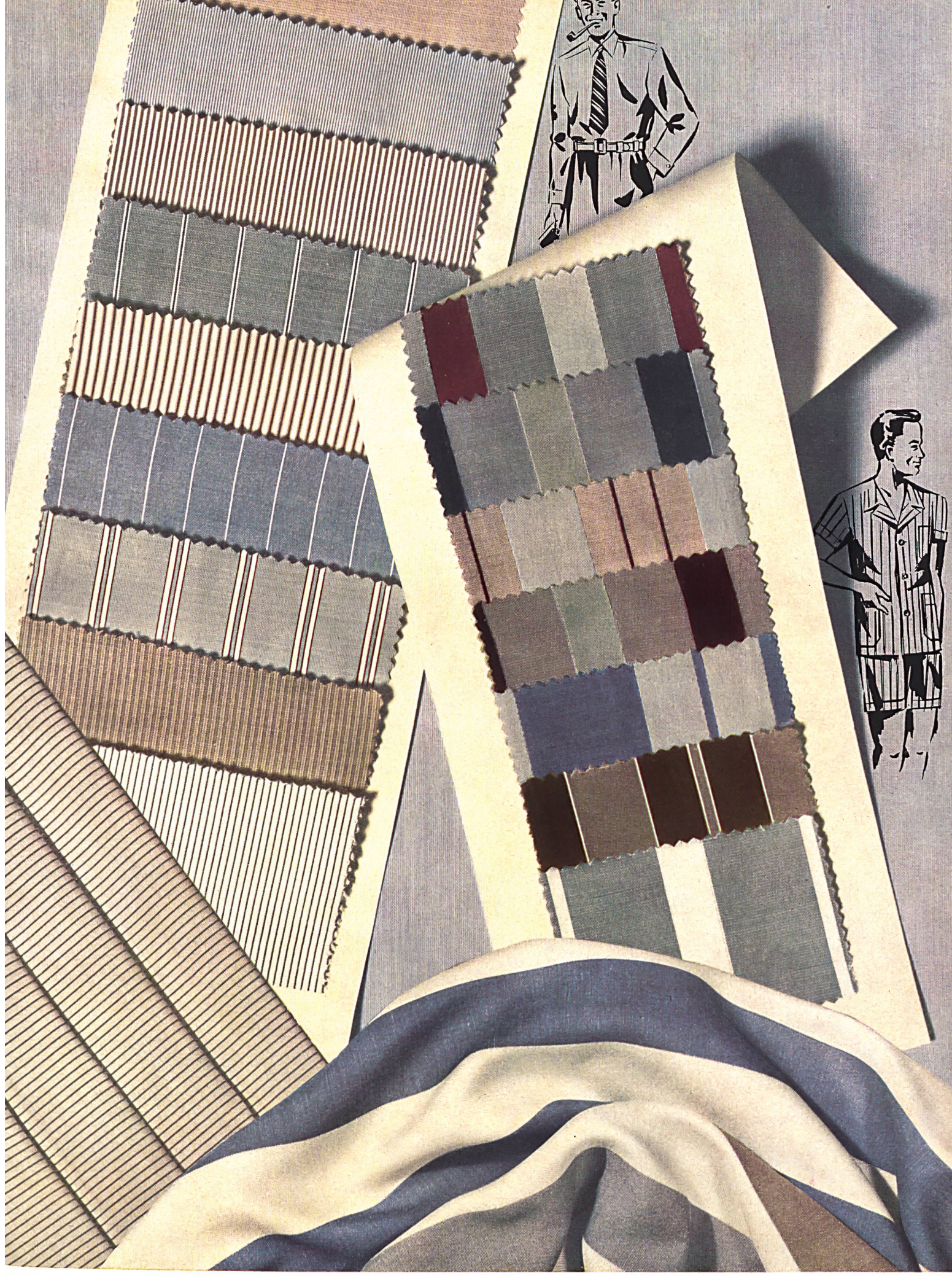
S. T. Studio.

Schlegel & Cie, Bâle.


« MIROTEX », toile vis-
cose lavable.



J. & A. Gardiol, Genève.
Tissus cloqués et façonnés.



Appenzeller-Herzog & Cie, Staefa/Zurich.
Tissus « ARMITA » pour chemises, pyjamas et blouses.



Société anonyme A. & R. Moos, Weisslingen.
Tissus pour la décoration, imprimés ou Jacquard.
Flanelle quadrillée «LANELLA», en fibranne, sanforisée.
S. T. Studio.



Filtex S. A., St-Gall.

Tissu imprimé pour la décoration.

Voile imprimé.

Voile fantaisie éceru, lavé.

Photo Droz.



Tissages Réunis Sernftal,
Engi (Glaris).
Tissus frottés.

Weberei Azmoos, Azmoos.
Tissus pour corsets.