

Tricots et jerseys

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792601>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TRICOTS ET JERSEYS



Ruepp & Cie S. A.,
Sarmenstorf.
« ALPINIT ».

1



1 Striga S. A., Bâle.

Tricoté à la main en « SWISSANGOR », un produit Striga dont la matière première est exclusivement fournie par un élevage suisse de lapins angoras.
Photo Eidenbenz.

2 Tricoterna S. A., Berne.

Elégants articles en tricot et bonneterie, marque « TRICOTERNA ».

2



3 H. Kiene, Kreuzlingen.

Elégante robe tricotée, entièrement boutonée.

4 Swiss Knitting Co., Knechtli & Cie, Zollikofen-Berne.

Elégante robe-manteau en jersey de laine « SWISSNIT ».

Photo Tenca.

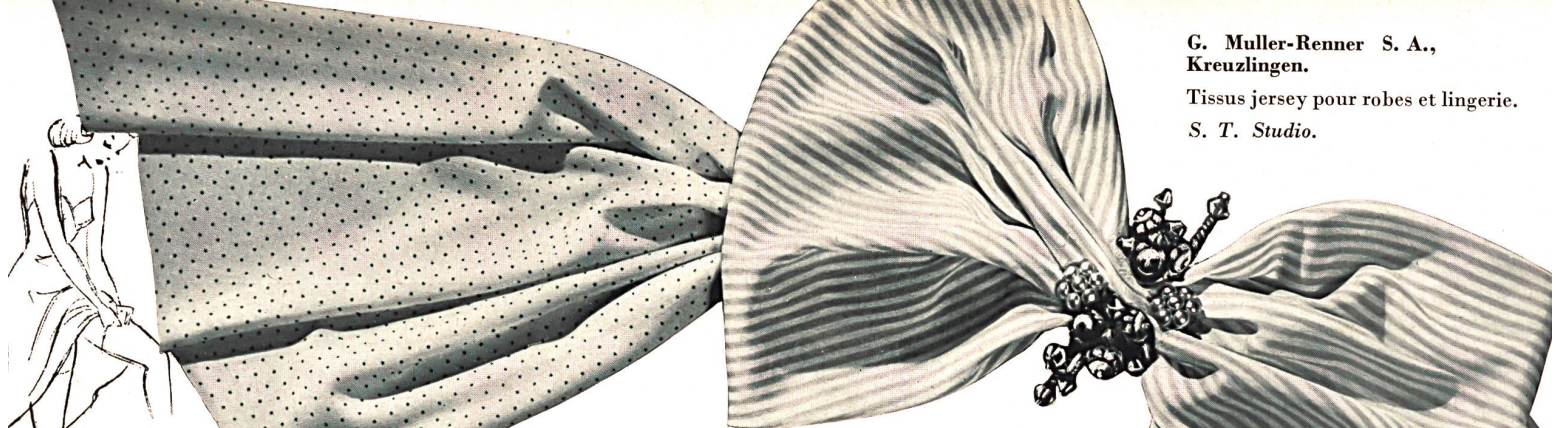
4



3



G. Muller-Renner S. A.,
Kreuzlingen.
Tissus jersey pour robes et lingerie.
S. T. Studio.



Manufactures de Bas Réunies S. A., St-Gall.
Bas « FLEXY » pour dames.
Photo Wolgensinger.

Lion & Cie, Kreuzlingen
Quelques beaux articles
en laine.
S. T. Studio.





Ruegger & Cie, Zofingue.
 Boléro à manches longues pour dames.
 S. T. Studio.



G. Rohner, Urnäsch.

De beaux tissus durables et légers, des broderies décoratives, une coupe épousant naturellement les formes du corps, des prix modérés, tels sont les apanages de la lingerie « AMILA ».

Photo Wolgensinger.

Hochuli & Cie, Safenwil.

Ensembles pour bébés.
 S. T. Studio.





His & Cie S. A., Murgenthal.
Parure de lingerie.
S. T. Studio.



S. A. ci-devant W. Achnich & Cie,
Winterthur.
Parure fantaisie « SAWACO », pure
soie ; façon soutien-gorge, culotte
renforcée.
S. T. Studio.