

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

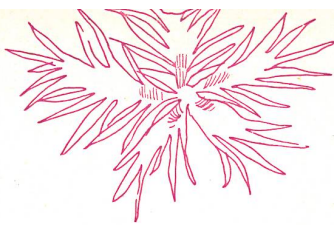
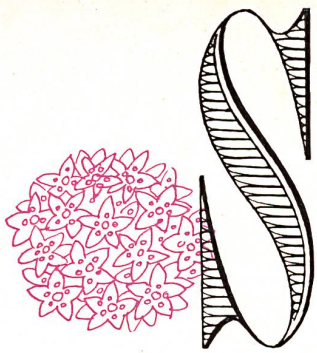
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

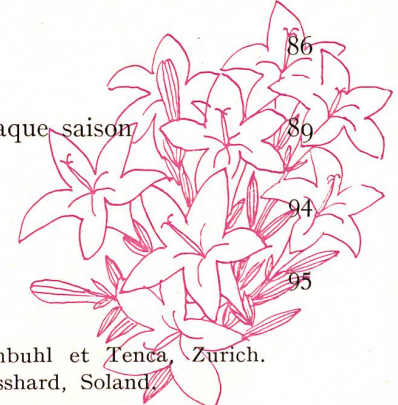
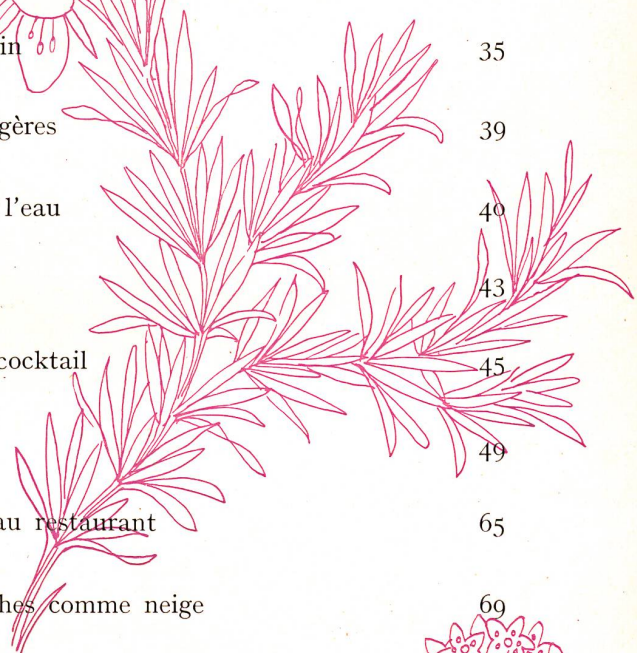
<http://www.e-periodica.ch>



S O M M A I R E

TEXTILES SUISSES POUR LA MODE

✿	La mode est descendue de la montagne	26
◇	Promenades à Paris	29
*	Pour le matin	35
✿	Les robes légères	39
◎	Au bord de l'eau	40
✿	Capelines	43
♡	L'heure du cocktail	45
✦	Fêtes	49
✿	Pour dîner au restaurant	65
✿	Robes blanches comme neige	69
✿	Organdis et rubans	74
△	Les chapeaux blancs	76
✿	Grands dîners	79
✿	Les demoiselles d'honneur	82
✿	Petite symphonie sur les broderies de St-Gall	85
*	Jeunes filles	86
☆	Une robe de féerie pour chaque saison	89
	Liste des participants	94
	Commentaires des illustrations	95



Photos : Schall, Paris ; Guggenbuhl et Tenca, Zurich.
 Dessins : Aeschbach, Binder-Bosshard, Soland