

Petite symphonie sur les broderies de Saint-Gall

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Petite Symphonie Sur les Broderies de Saint-Gall



Cathédrale de St-Gall (Suisse)

Inlassablement, la machine à broder frappe ses coups saccadés. Dans un rythme réglé par une volonté invisible, les navettes tournent, les aiguilles dansent et brodent sur un tissu vapoureux de féeriques dessins.

Et toi, petite ouvrière de Saint-Gall aux yeux rêveurs, de tes mains habiles tu conduis, comme un véritable chef d'orchestre, cet harmonieux ensemble. Combien de fois tes pensées se sont-elles enfuies au delà des cimes neigeuses de nos montagnes ! Tu aurais voulu

partir en voyage, avec ces tissus magnifiques qui sont nés sous tes yeux. Tu voudrais courir le monde, loin, bien loin.

Quelquefois, pendant que tes mains accomplissent consciencieusement leur travail, tu rêves. Tu vois des robes de contes de fées naître de ces broderies, créées par les grands cou-

turiers et destinées aux plus belles femmes du monde. La main de la petite brodeuse caresse furtivement les arabesques charmantes. Cette jolie étoffe qui vient de

(Voir suite page 88)

JEUNES



LEGROUX SŒURS
M. Bruggisser & C^{ie} S. A., Wohlen

FILLES



JEANNE LANVIN

HEIM
Union S. A., St-Gall



RAPHAEL



Paysage du canton d'Appenzell (Suisse)

Petite symphonie sur les broderies de St-Gall

(Suite de la page 85)

naître va parer des femmes ravissantes. Peut-être ce beau tissu brodé de St-Gall sera-t-il porté par une élégante nordique, lors d'une fête du solstice d'été, en une de ces nuits claires, enchanteresses, des environs de Stockholm. Ou par une riche Américaine au cours d'une grandiose réception de la haute finance de New-York. Ou par une star d'Hollywood, dans un de ces grands films américains, promenant son cortège triomphal autour du globe. Peut-être aussi, qui sait, par la future reine d'Angleterre, comme robe de mariée ou même de couronnement !

Pendant un instant, elle ferme les yeux, la petite ouvrière de Saint-Gall ; la magnificence de ces images fantastiques lui donne presque le vertige.

Elle n'est qu'un tout petit rouage de cette grande machine, mais elle en est fière tout de même, très fière, puisqu'elle aussi participe à la création de ces merveilles.

Vite, vite, elle se reprend ; concentrée et attentive, elle surveille de nouveau la danse des aiguilles, la ronde des bobines, le grand rythme du travail, toute cette symphonie harmonieuse à l'honneur de l'industrie textile suisse.

ELSE LINDT.