

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Band: - (1946)
Heft: 2

Artikel: Paris au printemps 1946
Autor: Gaumont-Lanvin, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792471>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

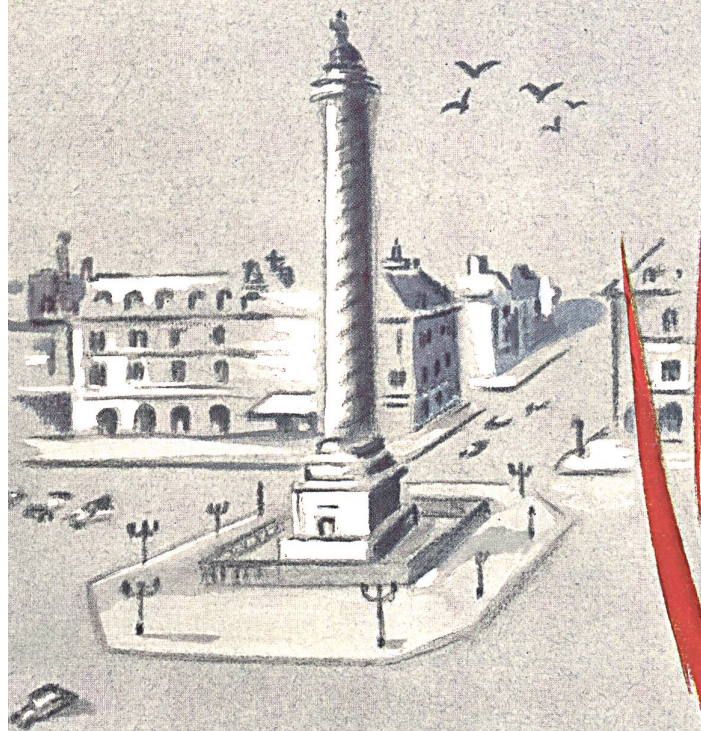
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Paris

au printemps 1946

Coup d'oeil sur la saison passée

Au mois de juillet 1945, la Couture parisienne avait été conviée par le Textile suisse à venir présenter ses robes à Zurich, et c'était la première évasion hors des frontières à l'intérieur desquelles nous avons été murés pendant des années. Durant ce séjour trop rapide, nous avons été touchés des marques de sympathie que l'on nous prodiguait partout. Il est vrai que cette affection réciproque ne date pas d'hier. De tous temps, des échanges culturels et commerciaux se sont poursuivis avec la Confédération helvétique, et, depuis de longues, très longues années, les couturiers et les modistes français trouvent en Suisse non seulement des débouchés très appréciables, mais des marques d'estime émouvantes. Ce n'était donc pas une surprise, en juillet dernier, mais la joie profonde que l'on éprouve à retrouver un ami dont la vie vous avait provisoirement séparé, et dont on découvre qu'il est toujours aussi sûr, aussi fidèle. C'est en Suisse, que la Couture a repris ses relations avec le Monde, qu'elle a reçu la preuve éloquentes qu'on ne l'oubliait pas. A son tour, elle n'oubliera pas.

J. GAUMONT-LANVIN.



1946