

Notes et chroniques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1947)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792345>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Depuis 1945, l'exportation des broderies suisses a subi une importante augmentation. La valeur totale des exportations a passé en effet de 48,5 millions de francs suisses en 1945 à 80,3 millions en 1946. La valeur moyenne a passé de 94 à 98 francs, c'est-à-dire qu'elle s'est élevée de 5% environ. Les salaires ayant dû être relevés en 1946 par suite du renchérissement du coût de la vie et étant comparativement plus hauts qu'en 1938, le coût de production a subi une augmentation proportionnellement plus forte, qui n'a pu être compensée que par le développement des exportations. La marge de bénéfice a donc été réduite en conséquence.

Les deux plus gros postes à l'exportation sont d'une part les broderies coton, les allover, les mouchoirs, cols, motifs, etc., et d'autre part les broderies sur soie, avec plus de 29 millions chacun. Pour ce dernier poste l'importance des résultats est due au fait qu'il comprend les mouchoirs en fibranne. Cet article a été très demandé au début de 1946, mais la clientèle est toujours revenue aux articles de coton et de fil quand ils pouvaient être obtenus. En revanche, l'exportation des allover de fibranne, qui conviennent bien aux modes estivales, est restée plus stable. Les motifs et broderies sur tulle en rayonne ont été très demandés. Dans les broderies coton la première place revient aux laizes (allover) puis aux mouchoirs. La demande en cols, manchettes, plastrons, motifs et galons a également augmenté. Les broderies sur tulle et la guipure ont connu un essor remarquable particulièrement au cours du 2^{me} semestre. La mode apprécie beaucoup ces articles qui sont largement utilisés pour garnir les robes. Les bandes, entredeux et broderies au point de chaînette ont également été l'objet d'une demande accrue.

Le tableau ci-dessous donne les chiffres relatifs aux différentes positions douanières.

	1945			1946		
	qm	en milliers de fr. s.	valeur moyenne	qm	en milliers de fr. s.	valeur moyenne
Broderies plumetis (garnitures)	313	2739	87	627	5939	95
Broderies plumetis (broderies sur tulle et broderies chimiques)	258	4653	180	480	8662	180
Broderies plumetis (autres)	1618	19686	121	2579	29502	114
Broderies fil	36	824	228	71	1260	177
Broderies soie	2834	19962	70	3893	29634	76
Broderies laine	—	14	—	—	26	—
Broderies machine, total	5059	47878	94	7650	75023	98
Broderies à la main	5	117	234	17	282	166
Broderies au point de chaînette (rideaux)	56	381	68	98	796	81
Broderies au point de chaînette (autres)	27	352	130	133	1275	96
Tissus plumetis	98	1044	106	250	2927	117
Exportation totale	5245	49772	94	8148	80303	98

L'Europe a consommé 20% de l'exportation totale des broderies suisses. En tête vient la Suède qui en a importé pour 6 millions de francs suisses. La plus grande augmentation a été enregistrée en Belgique qui, en ayant consommé pour 140.000 francs suisses en 1945, en a importé pour 3 millions et demi en 1946. Mais il s'agit en l'occurrence d'une importation de réapprovisionnement, dans laquelle on ressent l'augmentation de la puissance d'achat du Congo belge. Le chiffre de 1,7 million réalisé avec la France ne correspond pas à la demande réelle dans ce pays; ce n'est qu'à la fin de l'année qu'il a été possible d'obtenir un contingent plus élevé. Sur le plan mondial, ce sont les Etats-Unis qui restent les plus gros acheteurs de broderies suisses, bien que leurs importations n'aient augmenté que de 15% d'une année à l'autre, alors que la Suisse accroissait son exportation totale de 60% dans cet article. Les exportations dans les Etats de l'Amérique latine se sont développées de façon réjouissante, en particulier au Brésil, en Argentine et au Mexique. En 1946, l'exportation dans les dominions et colonies britanniques a repris en intensité alors que la Grande-Bretagne, qui était avant la guerre le second acheteur de broderies suisses n'a consenti à accorder un modeste contingent qu'à la fin de l'année. Le Canada a élevé son importation à 2 millions de francs suisses, tandis qu'à la suite d'un assouplissement des restrictions d'importation, l'Union Sud-Africaine qui n'avait acheté que pour 630.000 francs de broderies l'année précédente, en a importé en 1946 pour 6,7 millions. Les Indes britanniques et Ceylan doivent être également considérés comme d'importants clients, quoique leurs contingents d'importation soient loin de permettre de satisfaire la demande.

Tous ces renseignements statistiques sont contenus dans le rapport annuel pour 1946 de l'Union suisse des Exportateurs de Broderies à St-Gall. Cet ouvrage, qui donne nombre de renseignements intéressants sur la branche de la broderie, au point de vue économique et social, débute par un aperçu clair et concis de la situation économique générale en Suisse en 1946, considérée à la lumière des événements internationaux.