

# Chaussures de printemps d'été

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792281>

## **Nutzungsbedingungen**

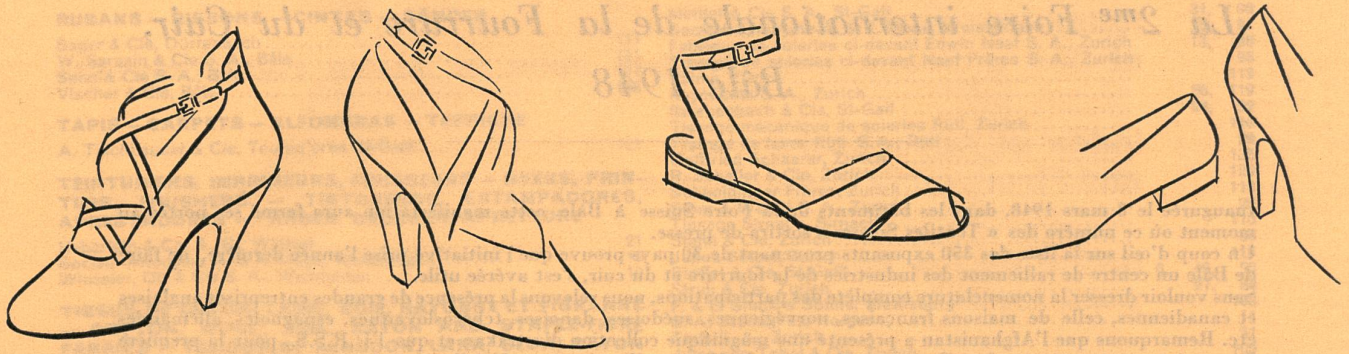
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

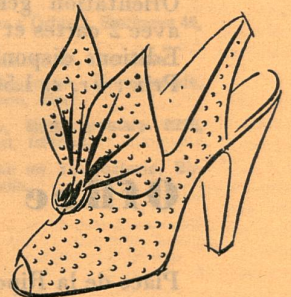
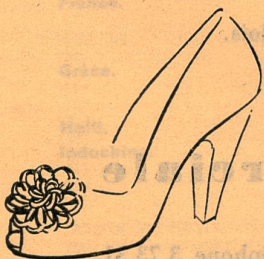
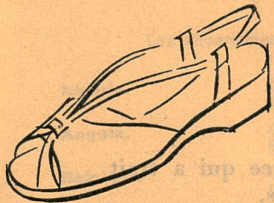
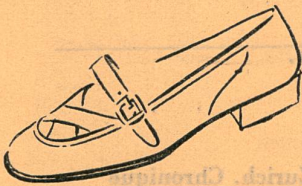
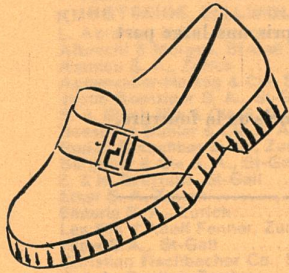
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Chaussures de printemps et d'été

*Couleurs - Contrastes*



La réapparition des beaux cuirs sur le marché en un moment où l'on a enregistré dans la mode une évolution qui était plutôt une révolution, a permis aux créateurs de chaussures de donner enfin — après tant d'années de restrictions — libre cours à leur fantaisie et à leur goût, pour réaliser des modèles de printemps et d'été qui marquent véritablement une étape importante dans l'industrie suisse de la chaussure. Continuant une tradition récente, la maison Bally S. A., à Schönenwerd, a présenté, au début de mars, sa nouvelle collection printemps/été à la presse et aux intéressés de la branche. Par leur nouveauté, leur originalité, leur distinction autant que leur bienfaisance, les nouveaux modèles remporteront certainement un vif succès.

Bien que les talons moyens soient toujours très demandés, la mode dicte des talons très hauts (on est allé jusqu'à 8 cm, on ira peut-être plus haut encore) ou très plats. Ces derniers peuvent être portés en toutes occasions par les jeunes filles et les jeunes femmes. Dans les deux genres en général, on a tenu compte de l'allongement des jupes et recherché des lignes montantes qui empêchent que le pied ne paraisse trop grand. C'est ce qui a accentué la vogue des brides verticales et des « bracelets ». Il était normal qu'une collection d'été comprit principalement des chaussures légères, aérées, souples et confortables. On voit donc, à côté des chaussures habillées à talons hauts, dont beaucoup sont très fortement ajourées, à côté des décolletés classiques, à côté des trotteurs trépointe à semelle de cuir ou de caoutchouc, une gamme d'une incroyable richesse de souliers très jeunes, très gais, très amusants, sans aucune excentricité, toujours d'un goût sûr, qui feront le bonheur des jeunes filles et jeunes femmes pendant la belle saison. Toutes ces chaussures sont très légères, la plupart aussi souples que des pantoufles, largement ouvertes sur l'avant-pied avec des effets de croisillons qui assurent une tenue et un chaussant impeccables. Il vaut la peine de parler des couleurs : jamais encore on n'aura vu autant de fantaisie et de gaieté. A part les tons classiques, blanc, brun, beige, naturel, ainsi que le vert et le rouge vif, nous avons noté du rose, du bleu ciel et turquoise, du mauve, du canari...

Pour satisfaire tous les goûts, les créateurs — marquant le contraste — ont soigné aussi bien la chaussure de ligne simple, allongée — d'inspiration parisienne — que les souliers américains ramassés, dont l'avant-pied est souvent presque entièrement recouvert par une importante garniture en forme de nœud ou de rosace. Dans les chaussures pour messieurs aussi, on note deux tendances, la ligne classique — anglaise ou française — et la mode américaine, plus voyante et lourde. Mais, pendant les mois chauds, ce seront les souliers aérés, à empeigne perforée ou en entrelacs et les sandales qui auront la grande faveur.

Pour terminer, mentionnons encore les très luxueuses chaussures de la collection d'exportation spécialement créée pour les Etats-Unis.