

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Band: - (1948)
Heft: 2

Artikel: Les textiles suisses aux foires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792292>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

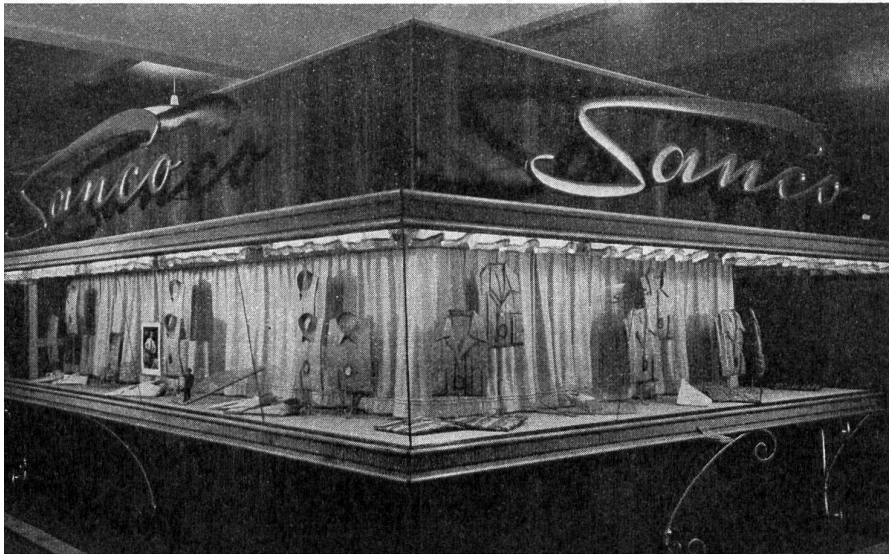
Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les textiles suisses aux foires

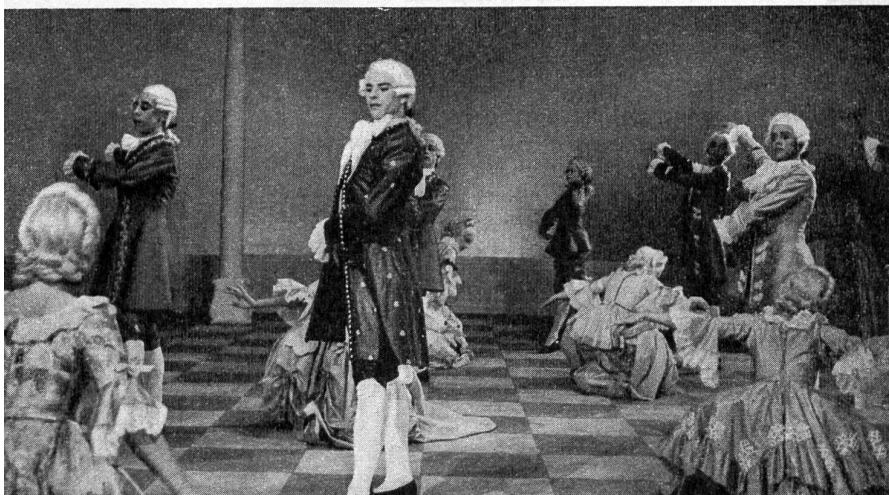


La Suisse à la 26^e Foire internationale de Milan 1948.
 Nous sommes heureux de pouvoir reproduire ici une photo montrant un aspect de la section suisse du textile à cette importante manifestation internationale. L'exposition collective des textiles avait été organisée par le Directoire commercial de Saint-Gall avec le concours des associations textiles suisses. Les mannequins de notre document présentent, de gauche à droite, des broderies des maisons : J. G. Nef & Cie à Hérissau, A. Naef & Cie à Flawil et Théodore Locher à Saint-Gall.



32^e Foire Suisse d'Echantillons, Bâle 1948.
 L'exposition de chemises et de pyjamas pour messieurs de la maison Sanco S. A., Zurich.

Photo Agefoba



A l'occasion de la 32^e Foire Suisse d'Echantillons, en avril dernier, le Théâtre municipal de Bâle a donné un spectacle de ballets au cours duquel on a dansé, en particulier, une « Suite » de Rameau, « Les Petits Riens » de Mozart et « Façade » de William Walton d'après une suite de poème d'Edith Sitwell. Tous les costumes de ces trois ballets ont été exécutés au moyen de tissus de Stoffel & Cie et de dentelles de Forster Willi & Cie, deux maisons bien connues de Saint-Gall.

Photo Hoffmann